RELATOS DE EXPERIÊNCIA 1826

18 a 22 de outubro de 2021
Anais do ENEPE
ISSN 1677-6321

Unoeste

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

PRODUÇÃO DO JORNAL LABORATÓRIO DO CURSO DE JORNALISMO 1827

PROJETO INTEGRADOR DE FOTOGRAFIA 1828

Ensino (ENAENS)

Comunicação oral on-line

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
Ciências Sociais Aplicadas
Comunicação

PRODUÇÃO DO JORNAL LABORATÓRIO DO CURSO DE JORNALISMO

MARCELO JOSÉ DA MOTA
GISELLE TOMÉ DA SILVA
CARLOS EDUARDO MIGOTTO
FABIANA ALINE ALVES

O Jornal Laboratório é um produto editorial do curso de Jornalismo da Unoeste com foco em notícias de interesse para determinada comunidade e se estabelece por meio da participação dos discentes no processo de produção das informações locais. Este projeto consiste na produção gráfico editorial de um jornal laboratório pelos estudantes do curso de Jornalismo que foi apresentado o perfil editorial, organização e produção do produto editorial. No projeto foi construído um perfil editorial pelos estudantes orientados pelos docentes. Os discentes foram os responsáveis em adaptar o projeto gráfico, produzir as notícias e fazer a paginação e os layouts da peça. Desenvolveu-se um projeto gráfico, paginação e layouts para o Jornal Laboratório do curso de Jornalismo da Unoeste. Foram propostos layouts de página e diagramação para um produto editorial. Desenvolveu-se nos discentes habilidades específicas para a criação de um projeto gráfico editorial. Os envolvidos no trabalho adquiriram habilidade e experiência na produção gráfica de um produto editorial. Neste projeto foram abordados conceitos de identidade visual, design de página e produção impressa de um meio editorial. Esta experiência de ensino permitiu aos envolvidos a produção de um jornal impresso para uma comunidade. Os trabalhos fomentaram a prática do trabalho social atrelado ao desenvolvimento acadêmico. Desta maneira, contribuiu com o aprendizado na produção de um produto editorial desde a sua concepção até sua arte-finalização para impressão com o emprego de técnicas específicas das áreas. Criou-se uma identidade gráfica e layouts para o Jornal Laboratório do curso de Jornalismo da Unoeste. Desta maneira, a equipe produziu um produto editorial para a divulgação de notícias e fomentou a comunicação para a comunidade acadêmica e sociedade de Presidente Prudente. O projeto foi desenvolvido em 3 fases: 1 - desenvolvimento do briefing e organização do trabalho - envolveu a análise do problema e os itens do projeto gráfico; 2 - criação da identidade visual e projeto gráfico - apresentou-se os itens do projeto gráfico (verbetes editoriais/diagrama/layouts) e entregou-se os templates para a produção; 3 - paginação e diagramação do produto - foram feitas a abertura e a aplicação de texto/imagens nas páginas e arte-finalização do produto editorial.

Extensão (ENAEXT)

Comunicação oral on-line

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
Ciências Sociais Aplicadas
Comunicação

PROJETO INTEGRADOR DE FOTOGRAFIA

MARIA LUISA HOFFMANN
THOMAS AGUILERA FERNANDES
TCHIAGO INAGUE RODRIGUES

No curso Tecnológico de Fotografia, o Projeto Integrador utiliza a metodologia de aprendizagem baseada em projetos (PBL) para promover a interdisciplinaridade, a articulação entre teoria e prática, simulando o desempenho do acadêmico em circunstâncias reais, para que desenvolva habilidades na resolução de problemas e esteja apto a atuar no mercado profissional. Os projetos são desenvolvidos considerando as competências e habilidades previstas nos planos de ensino das disciplinas ministrados no termo, com incremento de dificuldade à medida que o aluno evolui na matriz curricular. A experiência aqui apresentada foi desenvolvida na disciplina de Projeto Integrador II no segundo termo do curso, ao longo do segundo semestre de 2018. Integrar competências adquiridas nas disciplinas curriculares e aplicar conhecimentos na idealização e execução de projeto fotográfico. Os materiais produzidos foram entregues aos casais fotografados, com uma apresentação pública no final do semestre. No âmbito social, as imagens produzidas farão parte das memórias coletivas das famílias selecionadas, contribuindo para sua perpetuação por meio dos registros fotográficos. Para os educandos, a experiência fez com que articulassem os conhecimentos adquiridos ao longo do semestre e desenvolvessem capacidade crítica e habilidades profissionais, simulando uma prática do mercado de trabalho: a cobertura de eventos. Os alunos foram separados em equipes e buscaram casais reais (que não casaram na igreja) para produzir uma sessão de fotos pré-wedding e simular uma cerimônia de casamento com cobertura fotográfica. Por meio de parcerias, os casais ganharam o aluguel dos trajes, maquiagem e penteado. As simulações ocorreram nos dias 19, 21 de setembro na Capela do Campus II, e dia 22 de setembro na Capela do Campus III. Antes da cobertura fotográfica, os grupos redigiram um contrato e termo de uso de imagem na disciplina de "Legislação e Direitos Autorais". Em "Fotografia de Retrato" fizeram o ensaio pré-wedding e, em "Fotografia de Casamento e Eventos", produziram as imagens da cerimônia. Posteriormente, na disciplina de "Tratamento da Imagem", os registros foram editados os organizados como álbum. Para elaborar o álbum de família, considerando sua ordenação e importância, tiveram apoio da disciplina de "Fotografia e Memória".