

**RESUMOS DE PROJETOS**.....2

**RESUMOS COM RESULTADOS**.....5

**RESUMOS DE PROJETOS**

O ENSINO DE ARTE COM DEFICIENTES INTELECTUAIS.....	3
ESTUDO SOBRE O DESENVOLVIMENTO INFANTIL DE ESTUDANTES COM AUTISMO.....	4

Pesquisa

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Apresentação oral

Artes

---

## O ENSINO DE ARTE COM DEFICIENTES INTELECTUAIS

MARTINA BACHER  
DENISE PENNA QUINTANILHA

As necessidades culturais e sociais dos deficientes adolescentes e adultos são as mesmas ofertadas às crianças, infantilizadas e até ignoradas, como se o adolescente ou adulto com deficiência intelectual não se desenvolvesse para além da infância. O material didático nesta área tem sido pautado pela visão da impossibilidade e da subestimação. O tema da inclusão é muito polêmico, sobretudo pela pouca formação dos professores nesta área e na vaga informação sobre a formação do indivíduo, no sentido de ajudá-lo no crescimento social e cultural, conforme sua idade. Temos plena consciência de que na pessoa com deficiência intelectual pode aparecer certo grau de infantilização, o que não significa que o professor tenha que reforçar este aspecto na sala de aula. Ao apontar este problema, queremos discutir a possibilidade de uma aplicação da abordagem triangular, proposta por Ana Mae Barbosa, dando aos alunos com deficiência intelectual a possibilidade de vivenciar e compreender as linguagens da arte a partir da experiência de fazer, contextualizar e apreciar formas artísticas. Todos temos que ter a possibilidade de acesso às mesmas oportunidades e vemos assim a arte, como um importante veículo para construir uma sociedade inclusiva. Textos legislativos (MEC, PCN, Direitos à Educação, LDB, etc.) declaram a importância da arte na educação e acreditamos que este deva ser um direito importante, uma possibilidade e uma oportunidade para o deficiente intelectual. O trabalho tem como objetivo geral: Discutir o ensino infantilizado de arte com os deficientes intelectuais e como objetivos específicos: Classificar o termo Deficiência Intelectual; Investigar a contribuição da arte para o desenvolvimento pessoal e inclusão social do deficiente intelectual; Analisar a arte além do recurso educacional, considerando os aspectos da Abordagem Triangular; Discutir o uso de linguagens infantilizadas no ensino de artes com o deficiente intelectual. A pesquisa será baseada num estudo bibliográfico sobre o tema da deficiência, inclusão e abordagem triangular no ensino de arte. Numa segunda etapa, a pesquisa realizará atividades práticas com alunos do NÚCLEO TTERE, entidade filantrópica sem fins lucrativos que atende deficientes intelectuais. Entrevistas com os participantes serão realizadas a fim de se observar a possibilidade de um ensino de arte contextualizado, voltado para a formação intelectual dos envolvidos e não apenas um ensino de arte infantilizado pautado apenas no fazer, sem reflexão ou embasamento teórico.

---

Pesquisa

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Painel

Letras

---

**ESTUDO SOBRE O DESENVOLVIMENTO INFANTIL DE ESTUDANTES COM  
AUTISMO****ANDRESSA CORREIA ROCHA  
VANESSA DO NASCIMENTO LOUZA**

O autismo é um Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD) caracterizado por comportamentos e reações estereotipadas das crianças em relação ao meio em que vivem, acarretando grandes dificuldades de interação social. No contexto da educação infantil, faz-se necessária a compreensão sobre a etiologia, diagnóstico, intervenção e avaliação de estudantes com esse perfil. Ele não pode ser causado por fatores emocionais e/ou psicológicos, descobertas recentes apontam a possibilidade de o autismo ser causado por uma interação gene-ambiente. As evidências apontam para a multicausalidade. O autismo afeta o processamento de informações no cérebro, alterando a forma como as células nervosas e suas sinapses se conectam e se organizam. É um dos três distúrbios reconhecidos dentro do espectro do autismo, conhecido pela sigla ASD. Em casos raros, o autismo é fortemente associado a agentes que causam defeitos congênitos. Considerando a necessidade de criar possibilidades para favorecer o desenvolvimento das crianças autistas no ambiente escolar, bem como garantir a sua participação ativa no contexto da escola como possibilidade de inclusão social, o professor da classe comum pode identificar, observar, descrever, registrar e avaliar a criança de maneira individual. Diante dessas perspectivas, é necessário que os professores da Educação Infantil elaborem materiais e estratégias para desenvolverem a prática de observação, métodos e ou intervenção que tenham como ponto de partida as capacidades, habilidades e potencialidades (intelectuais, simbólicas ou cognitivas), e também as dificuldades individuais das crianças, para se estabelecer objetivos em termos de aprendizagem.

1.1 Objetivo Geral . Discutir o papel do Atendimento Educacional Especializado na Educação Infantil, área de Transtornos Globais de Desenvolvimento (TGD) no apoio à mediação pedagógica do professor de educação infantil com a criança autista. 1.2 Objetivos Específicos . Aprofundar o estudo sobre os pressupostos teóricos do Atendimento Educacional Especializado na Educação Infantil, área de Transtornos Globais de Desenvolvimento (TGD); . Analisar quais são as etapas do desenvolvimento infantil e quais são as especificidades da criança autista. . Apresentar estratégias pedagógicas que professor de Educação Infantil poderá desenvolver, em parceria com o AEE, para auxiliar o desenvolvimento da criança autista. Dessa forma, o projeto de pesquisa apresentado tem caráter qualitativo. A abordagem da pesquisa é bibliográfica, pois a partir do registro documental e de pesquisas anteriores sobre o tema serão analisados os aspectos inerentes aos objetivos específicos. Segundo Gil (2008), esse tipo de pesquisa é desenvolvido a partir de material já elaborado por outros pesquisadores, em fontes bibliográficas como: livros, periódicos, obras acadêmicas e outros. Vale ressaltar ainda que a pesquisa bibliográfica não se realiza em campo.

---

**RESUMOS COM RESULTADOS**

AS FORMAS DE LOUCURA NA ARTE UM ESTUDO SOBRE: VINCENT VAN GOGH.....	6
OS JOGOS DIDÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS MATEMÁTICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	7

Pesquisa

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Apresentação oral

Artes

---

AS FORMAS DE LOUCURA NA ARTE UM ESTUDO SOBRE: VINCENT VAN  
GOGH

TIAGO CELESTINO BUENO

O presente trabalho busca discorrer sobre a importância das artes visuais relacionada à paciente com o de distúrbios psíquicos, a apresentar da vida e biografia de Vincent Van Gogh para que os doentes mentais possa correlacionar sua realidade através e que possam refletir como o artista contribui-o para a forma de expressão com o mundo interno e externo. Desta forma, o objetivo principal deste trabalho é refletir, por meio do estudo da vida e obra de Vincent van Gogh, sobre a utilização de atividades artísticas nos processos de reabilitação em saúde mental, discutir ainda o conceito de liberdade do paciente com histórico de vida sofrido e que pode encontrar na arte um caminho para reestruturação interior e exterior. Refletir, por meio do estudo da vida e obra de Vincent van Gogh, a relação entre arte Objetivos Específicos Discutir o conceito de arte e as formas de expressão da arte visuais; Verificar a relação das obras de Vicente Van Gogh com a compreensão da loucura e criatividade do autor; Entender a manifestação clínica pela arte, expressa por pacientes com distúrbios psíquicos. Apresentar a contribuição de Vincent Van Gogh na luta da vida pela arte. A análise será qualitativa com base nas categorias criadas. Para a realização do projeto será utilizada uma pesquisa básica, com estudo bibliográfico, e abordagem qualitativa, onde por fim espera-se que seja concluído o Trabalho de Conclusão de Curso- Monografia. Espera-se que esse projeto, bem como a execução do mesmo, quebre rótulos impostos pela sociedade e ajude na reabilitação de pacientes na área de saúde mental. O trabalho busca discorrer sobre a importância das artes visuais relacionada à pacientes com distúrbios psíquicos. Terá como foco a apresentação da vida e biografia de Vincent Van Gogh e de suas obras para que o paciente possa se identificar com a sua própria realidade. O trabalho busca verificar como o artista Vincent Van Gogh pode contribuir para as formas de expressão do mundo interno e externo para que possam encontrar nas artes um caminho para a reestruturação. O trabalho tem ainda como objetivo: pacientes de saúde mental, a reabilitação com a ajuda da arte, estudar as obras de Vincent Van Gogh para uma melhor compreensão da loucura e a criatividade do artista para poder compreender melhor o paciente com distúrbios psíquicos e as formas de tratamento. Para este trabalho será utilizada uma pesquisa básica, com estudo bibliográfico. Levantar questões relativas à abordagem do conhecimento das artes Visuais para os indivíduos com problemas de saúde mental abordando o campo da arte terapia e terapia ocupacional em clínicas.

---

Pesquisa

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Painel

Lingüística

---

## OS JOGOS DIDÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS MATEMÁTICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

BEATRIZ SANTOS OLIVEIRA  
CAROLINE RIBEIRO DE JESUS

Na educação infantil as crianças exploram os elementos da realidade que as cerca, afim de descobrirem relações e construírem conhecimentos. Conforme os Eixos Curriculares , contidos nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil(2010),constam que as praticas pedagógicas devem garantir experiências onde permitam que os alunos construam relações qualitativas, medidas,formas e orientações espaço temporais. Os jogos pedagógicos visando a aprendizagem do aluno contribuem para essa construção de modo "desafiador" e lúdico. Portanto, a pesquisa assume relevância para o debate sobre o uso dos jogos como recurso mobilizadores de aprendizagem. Geral Analisar como os jogos pedagógicos favorecem a construção dos conceitos matemáticos na educação infantil. Específicos -Identificar as estratégias para trabalhar a matemática por meio dos jogos pedagógicos. -Apresentar os benefícios que o ensino matemático por meio dos jogos didáticos trazem para a criança. A metodologia adotada na presente pesquisa teve como base a pesquisa bibliográfica, utilizando -se de artigos científicos ,livros, revistas e sites especializados. Segundo Lakatos e Marconi(1987, p. 44), "A pesquisa pode ser considerada um procedimento formal com método de pensamento reflexivo que requer um tratamento científico e se constitui no caminho para se conhecer a realidade ou para descobrir verdade parciais. Significa muito mais do que apenas procurar a verdade mas descobrir respostas para perguntas ou soluções para os problemas levantados através do emprego de métodos científicos". O jogo pedagógico é de extrema importância para o desenvolvimento da criança, pois a motiva e contribui para o desenvolvimento do seu psicológico, sua coordenação motora, sua linguagem, e as habilidades operatórias como: a percepção, a criatividade, a comparação, a competição, a interação com o colega,alem de estimular a atenção, e a vivencia de situações de conflitos.Porém o jogo pedagógico por si só não estimula todos os conhecimentos que poderiam ser desenvolvidos,e é necessário o planejamento, intervenção, estimulação do docente para que haja a construção do conhecimento pela criança.

---