

**RESUMOS (Artigos Completos) ..... 1420**

**RESUMOS (Artigos Completos)**

A HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA LEITURA DO CURRÍCULO ESCOLAR DO ESTADO DE SÃO PAULO .....	1421
AS FORMAS DE VIOLÊNCIA À MULHER SOB A PROTEÇÃO DA LEI Nº 11.340/06 (LEI MARIA DA PENHA)...	1422
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E OLIMPÍADA NACIONAL DE HISTÓRIA DO BRASIL: O ÊXITO DA MODALIDADE EM UM PROGRAMA INOVADOR.....	1423
O FUTEBOL OPERÁRIO E A CONSTRUÇÃO DO ESTÁDIO DO PACAEMBU .....	1424
PROJETO ARQUITETÔNICO PARA RELOCAÇÃO DA NOVA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL E PARQUE DE LEITURA - CIDADE DE PRESIDENTE PUDENTE/SP. ....	1425
RICARDO BOFILL: A ARQUITETURA DO CONTRASTE. ....	1426

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

História

---

## A HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA LEITURA DO CURRÍCULO ESCOLAR DO ESTADO DE SÃO PAULO

CARLOS EDUARDO RODRIGUES

O tema a ser desenvolvido é o modo como a história do continente africano é ensinado no currículo de história do Estado de São Paulo, o objetivo é compreender a organização dos conteúdos e a proposta didática existente em dois materiais disponibilizados a alunos e professores: o Caderno do Aluno e o Caderno do Professor. Através de uma metodologia que revisite a bibliografia publicada em mídias impressa e digital acompanhada da análise teórica do currículo, documento oficial que regulamenta este campo de ensino em toda a escolar público, procuro debater questões que envolvem o ensino e a representação da África e dos africanos. Esperamos que a pesquisa contribua para o desenvolvimento sociocultural e humanístico dos alunos visando compreender melhor a percepção deles sobre a África.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

História

---

AS FORMAS DE VIOLÊNCIA À MULHER SOB A PROTEÇÃO DA LEI Nº 11.340/06 (LEI MARIA DA PENHA)

TAINARA ANDREA DE SOUZA

O presente artigo busca apresentar e compreender, à luz da Lei 11.340/06, esta conhecida como lei Maria da Penha, veremos em seu artigo 7º, os tipos de violência doméstica contra a mulher, elencada nos seus incisos, bem como as considerações gerais sobre tais tipos de violências. O método utilizado foi o dedutivo legal, aplicando-se a interpretação da legislação e doutrina. Conclui-se que o principal objetivo deste artigo é demonstrar quais são as formas de violência doméstica e familiar contra a mulher, que são violência física, psicológica, sexual, patrimonial e moral.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

História

---

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E OLIMPÍADA NACIONAL DE HISTÓRIA DO BRASIL: O ÊXITO DA  
MODALIDADE EM UM PROGRAMA INOVADOR

SILVIA ELIANE DE OLIVEIRA BASSO  
MARIA LUISA FURLAN COSTA  
PATRÍCIA L. L. MERTZIG GONÇALVES DE OLIVEIRA

As ferramentas da educação a distância vêm sendo utilizadas em inúmeras experiências de ensino, pesquisa e extensão, corroborando a qualidade de ensino que se pode atingir com essa modalidade. Este estudo tem como objetivo analisar a Olimpíada Nacional de História do Brasil (ONHB), programa de extensão mantido pela Universidade Estadual de Campinas, como experiência exitosa no uso de tecnologias educacionais para promover inovação no ensino e possibilidade de pesquisa. A metodologia adotada é o estudo de caso, de abordagem qualitativa, numa perspectiva historicista. Concluímos que o programa ONHB alcançou a milhares de estudantes por todo o país, incentivando o estudo e a pesquisa em história, porque valeu-se das possibilidades das tecnologias de informação e comunicação, tornando-as meios de aprendizagem eficientes.

---

---

## O FUTEBOL OPERÁRIO E A CONSTRUÇÃO DO ESTÁDIO DO PACAEMBU

MATHEUS BARRIENTOS FERREIRA

A história traz duas vertentes na linha de pensamento sobre a legitimidade de Charles Miller, e sua introdução do futebol aos brasileiros, entretanto não pode se negar de que vem a ser de Miller o ensinamento ou em outras palavras à adequação do futebol para normas e regras utilizadas pelos britânicos, assim dando um aspecto a prática de seriedade. A The São Paulo Tramway, Light & Power Co., as Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo e as Indústrias Votorantim, se tornam as três grandes empresas que na história de São Paulo, contam com o papel principal no seu desenvolvimento, com base nas pesquisas e estudos, entramos no ramo dos grandes clubes operários em São Paulo, formados por trabalhadores das três grandes indústrias já citadas, contribuindo com extrema importância para a evolução desse grande espetáculo. Entretanto, Getúlio Vargas direcionava-se para o futebol com outros olhares, projetava tornar o futebol paulista em algo de se arrastar multidões e assim juntando raças, etnias e pensamentos políticos diferentes por uma causa só. O Presidente Vargas com a construção do Estádio Municipal, visava grandes clássicos no Estádio, em que atrairia um maior público da grande massa paulistana. A presente pesquisa se justifica pelo crescimento do futebol como esporte no país, conseguindo atingir todas as classes sociais, sendo um esporte que agrega as diversas classes sociais. A história do esporte no Brasil está intrinsecamente ligada à sua diversificação e ampla aceitação na sociedade brasileira. A construção do Estádio do Pacaembu é considerada um marco divisor no estímulo e organização do esporte no país, sendo já analisada por outros autores. A construção do Estádio do Pacaembu se insere no contexto de profissionalização do futebol no qual este se popularizou. A prática, que era apenas restrita à elite acabou sendo difundida nas camadas mais baixas da sociedade.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

História

---

PROJETO ARQUITETÔNICO PARA RELOCAÇÃO DA NOVA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL E  
PARQUE DE LEITURA - CIDADE DE PRESIDENTE PUDENTE/SP.

PATRICIA PORTIOLI MATHIAS TEIXEIRA  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

O projeto da nova biblioteca municipal vem com intuito de criar um espaço que seja convidativo para as pessoas entrar, usar e permanecer fazendo a integração do público com o lugar e promovendo a aproximação com o hábito da leitura, atraindo o público através de pontos de encontros e lazer que permite sua permanência. O projeto traz também um breve resgate à memória da antiga ocupação do edifício que era o cinema Cine João Gomes muito conhecido na cidade de Presidente Prudente. Com a grande circulação de pedestres foram propostos ambientes que começam na parte externa com uma praça e parklets abertos, e com a transparência do edifício torna visível o interior atraindo o público para dentro da biblioteca, além de proporcionar iluminação e ventilação natural para maior conforto visual e térmico no interior do edifício, com espaços acessíveis para pessoas portadoras de deficiência.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

História

---

RICARDO BOFILL: A ARQUITETURA DO CONTRASTE.

AMANDA CAROLINA FELICIO VANTINI

JEAN GUILHERME OLIVEIRA

HENRIQUE BELORTE

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

O seguinte artigo, fruto de uma pesquisa qualitativa da espécie revisão bibliográfica, visa apresentar a vida e obra de Ricardo Bofill. Nascido em Barcelona 1939, cria a Taller Architecture em 1963, estúdio que conta com vários profissionais de outras áreas, contribuindo para a formação de seu estilo projetual pós-modernista. Além disso, toma como recorte analisar o edifício Walden 7, datado de 1974, localizado em Barcelona, o qual possui cores vivas e fortes, de caráter formalista faz uso de materiais industrializados realizando releituras da arquitetura mediterrânea, clássica e catalã através de uma construção pós-moderna. Assim, esta pesquisa tem como objetivo apresentar a forma como foi desenvolvido o estudo sobre o contexto da época e mostrar as características arquitetônicas de Bofill, destacando no objeto de estudo e expondo sua história enquanto arquiteto da pós-modernidade.

---