

RESUMOS DE PESQUISA	1409
RESUMOS (Artigos Completos)	1411

RESUMOS DE PESQUISA

REGISTRO FOTOGRÁFICO DA FEIRA LIVRE NA AVENIDA MANOEL GOULART EM PRESIDENTE PRUDENTE: UMA ANÁLISE SOCIAL E CULTURAL.....	1410
--	------

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Humanas

Sociologia

REGISTRO FOTOGRÁFICO DA FEIRA LIVRE NA AVENIDA MANOEL GOULART EM PRESIDENTE PRUDENTE: UMA ANÁLISE SOCIAL E CULTURAL

RAFAEL BARBOSA DOS SANTOS

LAYS KAROLAYNE MARECO

BEATRIZ DA SILVA MOURA

NAYENE CARDOSO FURMIGARE

O presente trabalho destina-se ao estudo aprofundado da dinâmica existente em uma feira livre, levando em conta os aspectos econômicos, sociais e culturais que se apresentam. A partir do ponto de vista obtido, o estudo se concentra ainda nos conceitos da fotografia de modo a compreender de que maneira a aplicação da linguagem fotográfica em uma produção documental fornece condições para materializar a interpretação da atividade comercial. Foi tomada como objeto de estudo a tradicional feira livre da Avenida Manoel Goulart de Presidente Prudente. O objetivo geral do trabalho consistiu em refletir sobre os aspectos econômicos, sociais e culturais manifestados em meio a dinâmica da feira para aplicação da linguagem fotográfica documental na produção de um fotolivre. Para realização da presente pesquisa foi adotada a abordagem qualitativa. A pesquisa classifica-se como exploratória e tem como método o estudo de caso. Para levantamento de dados e conceitos foram realizadas pesquisa bibliográfica e documental. Foram ouvidos ainda 69 feirantes cadastrados na feira da Manoel Goulart por meio de entrevistas em profundidade. Soma-se a isso a observação direta e intensiva. A feira livre promove o encontro entre os desejos de consumo e lazer dos frequentadores com a necessidade de trabalho e sobrevivência dos feirantes. Nesse sentido desempenha um papel social ao dar subsídios para que indivíduos possam sustentar suas famílias, ao mesmo tempo em que satisfaz as necessidades culturais de uma comunidade ao se configurar como um ambiente democrático que permite a movimentação de diferentes pessoas, proporcionando não só o abastecimento da população, mas o lazer, as sensações de pertencimento e convívio social. Nesse sentido a modalidade de comércio ao ar livre mostra-se como uma pequena amostra da comunidade prudentina. A fotografia enquanto mediadora entre o homem e o mundo que o cerca se mostra capaz de revelar o interior de uma feira proporcionando refletir sua importância para a comunidade. A partir da análise dos resultados obtidos com o estudo da dinâmica existente na feira livre na Manoel Goulart foi possível obter uma interpretação do comércio no âmbito social, cultural e econômico, evidenciando sua importância para comunidade. Portanto, com esse estudo é possível estabelecer as bases para a realização de uma produção documental em que seja aplicada a linguagem fotográfica de modo a traduzir o ponto de vista encontrado.

RESUMOS (Artigos Completos)

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM MÚSICAS FEMININAS DE SERTANEJO UNIVERSITÁRIO: PODEMOS FALAR DE ESTEREÓTIPOS MACHISTAS?.....	1412
DOENÇAS PSICOLÓGICAS DENTRO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO: UM PARAMETRO SOBRE AS DOENÇAS QUE MAIS AFASTAM AS PESSOAS DO TRABALHO.....	1413
REMÉDIOS CONSTITUCIONAIS E SUA POPULARIZAÇÃO.....	1414

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Poster

Sociologia

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM MÚSICAS FEMININAS DE SERTANEJO UNIVERSITÁRIO:
PODEMOS FALAR DE ESTEREÓTIPOS MACHISTAS?

ANA LETÍCIA STORI MENDES

DAYANE PRISCILA PAULIS

RAFAEL EGIDIO LEAL E SILVA

Este trabalho tem por objetivo investigar como a cultura do machismo se materializa na sociedade atual por meio das manifestações da cultura de massa como a música do estilo sertanejo-universitário, especialmente as músicas de caráter feminino, cantado e composto por mulheres. Foram utilizadas três músicas atuais reproduzidas por mulheres de diferentes autorias, sendo elas: "Amante não tem lar" de Marília Mendonça, "A culpa é dele", também de autoria de Marília Mendonça e por fim "Quem ensinou fui eu", de Maiara e Maraisa. Sendo ainda verificado que a cultura do machismo e da objetificação feminina ainda está presente em nossa sociedade sendo apresentadas nas músicas analisadas a seguir.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

Sociologia

DOENÇAS PSICOLÓGICAS DENTRO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO: UM PARAMETRO SOBRE AS
DOENÇAS QUE MAIS AFASTAM AS PESSOAS DO TRABALHO

DYELMA SUELLEN GARCIA CARDOSO
FRANCISLAINE DE ALMEIDA COIMBRA STRASSER

O presente artigo tem por finalidade demonstrar a importância em se debater as doenças psicológicas relacionadas ao cotidiano frenético dentro das empresas e que, como consequência, resulta em afastamentos e ajuizamentos de reclamações trabalhistas. Importante também no sentido jurídico de se preservar os direitos fundamentais do indivíduo, bem como a dignidade do mesmo, visando proporcionar a conscientização de todas as partes nas relações de trabalho, para desenvolver a valorização ao ambiente de trabalho com qualidade de vida.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Ciências Humanas

Comunicação oral

Sociologia

REMÉDIOS CONSTITUCIONAIS E SUA POPULARIZAÇÃO

KAYO LUCAS COUTINHO DE MENEZES SHIRLEY OLIVEIRA LIMA NOMURA

Este artigo propõe-se a discutir sobre um tema fundamental no meio jurídico e social: os remédios constitucionais. Trazendo as ações em espécie e seu contexto histórico, com enfoque na importância destes direitos para o acesso real e efetivo a justiça. A falta de conhecimento da população sobre seus direitos fundamentais, mais especificamente os remédios constitucionais revelam uma barreira ao acesso a justiça e a efetivação de tais direitos. A mídia como veículo de informações pode ajudar a quebrar esta barreira, e construir um acesso mais rápido e fácil as informações formando cidadãos mais conscientes sobre seus direitos, garantias e deveres.
