

<b>RESUMOS (Artigos Completos) .....</b>	<b>1322</b>
<b>RELATOS DE EXPERIÊNCIA .....</b>	<b>1354</b>

**RESUMOS (Artigos Completos)**

A CONTRIBUIÇÃO DE DANIEL LIBESKIND PARA A CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA .....	1324
A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL.....	1325
A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO HISTÓRICO INDUSTRIAL NA CIDADE DE MIRANDÓPOLIS-SP: ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.....	1326
A INFLUÊNCIA CORBUSIANA PRESENTE EM 3 OBRAS DE OSCAR NIEMEYER NA DÉCADA DE 30 .....	1327
A PRAÇA URBANA - O CASO DO BAIRRO RESIDENCIAL CAMPO BELO EM PIRAPOZINHO-SP .....	1328
ANALISE DE ESPAÇOS HOSPITALARES HUMANIZADO .....	1329
APROPRIAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS PELA SOCIEDADE: O CONTRASTE ENTRE O BALNEÁRIO MUNICIPAL DE ROSANA E AMBIENTES PÚBLICOS PLANEJADOS. ....	1330
ARQUITETURA COMO PROMOTOR SOCIAL: CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS - JARDIM JOÃO DOMINGOS NETTO, PRESIDENTE PRUDENTE - SP.....	1331
ARQUITETURA GLOBALIZADA NOS QUADROS NACIONAL E REGIONAL BRASILEIROS.....	1332
ASPECTOS GERAIS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO ACÚSTICO EM SALAS DE AULA E MÚSICA DO PROJETO GURI .....	1333
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO ESPAÇO URBANO E SUA DINAMICA SOCIAL: ÁREA CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP .....	1334
CARTOGRAFIA TEMÁTICA: POTENCIALIDADES E LIMITES DO BAIXIO DO VIADUTO ALCÂNTARA MACHADO .....	1335
CASASSA: A RELEVÂNCIA DE UM CENTRO DE ACOLHIMENTO PARA JOVENS LGBT MARGINALIZADOS NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP .....	1336
CENTRO CULTURAL: EVOLUÇÃO E IMPORTÂNCIA NO BRASIL .....	1337
CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS E ESTUDO DE EXISTENTE CEU PROFº SAMOEL BRONDI, PRESIDENTE PRUDENTE - SP.....	1338
DIRETRIZES PARA GERENCIAMENTO DOS REQUISITOS DO CLIENTE E AGREGAÇÃO DE VALOR AO PROCESSO DE PROJETO.....	1339
DIRETRIZES PROJETUAIS PARA UM ESPAÇO ONDE DUAS GERAÇÕES DISTINTAS PODERÃO TRABALHAR EM CONJUNTO.....	1340
ESPAÇO SAGRADO EM PRESIDENTE PRUDENTE - PARÓQUIA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA.....	1341
ESPAÇOS PARA IDOSOS: DIRETRIZES PARA UMA READEQUAÇÃO DA CASA DE REPOUSO TOM DE AMOR EM PRESIDENTE PRUDENTE - SP.....	1342
ESTUDOS SOBRE UM ABRIGO PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP .....	1343
MOSTEIRO DE SÃO BENTO: A ARQUITETURA IMPONENTE NA PAISAGEM URBANA DO RIO DE JANEIRO. ....	1344
O TERMINAL RODOVIÁRIO COMO EQUIPAMENTO URBANO .....	1345
O TRANSPORTE INTERURBANO NO BRASIL E SUA INFRAESTRUTURA DE APOIO .....	1346
PERSPECTIVA ARQUITETÔNICA: CONTRIBUIÇÃO AO PROCESSO DOS MEDIDORES.....	1347
PRAÇA COLABOR[ATIVA]: NOVOS USOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS URBANOS COM PARTICIPAÇÃO POPULAR NO CONJUNTO HABITACIONAL ANA JACINTA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP .....	1348
PROJETO DA HABITAÇÃO: BUSCA POR MATERIAIS E TÉCNICAS ALTERNATIVAS .....	1349
PRÁTICAS SEGREGACIONISTAS EM PEQUENOS TERRITÓRIOS: O CASO DE IEPÊ - SP.....	1350

ROMPIMENTO COM A TRADIÇÃO- REM KOOLHAAS.....	1351
TEORIA DA RESTAURAÇÃO: CESARE BRANDI - NORTEANDO AS INTERVENÇÕES SEM FALSO HISTÓRICO E FALSO ARTÍSTICO.....	1352
TERRENO DO CEMITERIO JAPONES EM ALVARES MACHADO - SP.....	1353

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

---

## A CONTRIBUIÇÃO DE DANIEL LIBESKIND PARA A CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

JULIANA BARRETO DA SILVA  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

A presente pesquisa visa contextualizar a condição da contemporaneidade na arquitetura com ênfase no desconstrutivismo, a forma como é concebido e suas características fundamentais no avanço da arquitetura, em âmbitos tecnológicos, sociais e culturais. Tal vertente, vista como uma maneira de desafiar a natureza e provocar sentimentos e sentidos a partir da experiência humana no espaço, rompe com o tradicional empregado até então. A partir disto, exemplificando por meio de análises e concepções sobre a produção do arquiteto Daniel Libeskind, enfatiza a construção de um Centro Cultural na Bélgica, os direcionamentos desconstrutivistas empregados por tal e sua preocupação com o todo, partindo das premissas históricas e englobando a cultura, a memória e o significado, respeitando as condições pré-existentes e as necessidades sociais e políticas, sempre de forma sustentável.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL

WILLIAN DA SILVA

YEDA RUIZ MARIA

Entende-se como patrimônio histórico todas as expressões materiais e imateriais produzidas, tais como construções, artefatos, objetos, danças, comidas típicas e demais aspectos que sejam capazes de representar uma geração. O objetivo deste artigo é de expor a importância da preservação do patrimônio histórico industrial para a transmissão de conhecimentos às futuras gerações. A metodologia constou através do estudo de teóricos da preservação e restauração do patrimônio contando com análises qualitativas. Os resultados mostraram a importância da proteção e preservação de bens materiais e imateriais, que garantem a preservação da memória coletiva.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO HISTÓRICO INDUSTRIAL NA  
CIDADE DE MIRANDÓPOLIS-SP: ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

WILLIAN DA SILVA

YEDA RUIZ MARIA

O patrimônio histórico industrial corresponde às expressões, materiais ou imateriais, que foram produzidas para atender a demanda do processo industrial. Com este setor, surgiram significativos serviços e construções que mudaram o modo de vida da população, tendo como exemplo o próprio setor ferroviário. O objetivo deste estudo foi defender a preservação e intervenção no patrimônio histórico industrial que encontra-se abandonado, que corresponde à estação ferroviária de Mirandópolis-SP. A metodologia constou com levantamentos in loco utilizando levantamentos qualitativos do edifício.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## A INFLUÊNCIA CORBUSIANA PRESENTE EM 3 OBRAS DE OSCAR NIEMEYER NA DÉCADA DE 30

JULIANA BARRETO DA SILVA  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

A presente pesquisa visa analisar 3 obras do arquiteto Oscar Niemeyer referente à década de 1930, que diz respeito à influência corbusiana apresentada por ele. As discussões envolveram a apresentação de cada um dos cinco pontos da Nova Arquitetura difundidos por Le Corbusier, retomados por Lucio Costa e que estão presentes na obra de Oscar. Além disto, revelar as decisões do arquiteto, seu discurso e métodos que, introduzidos por Le Corbusier e presente em seus edifícios, enfatizam sua presença relevante no contexto de exploração da carreira e formação de Oscar Niemeyer. A metodologia constou através de estudos de caso e análises a partir de referencial teórico específico e produzido pelos próprios arquitetos e que se refere ao período abordado em estudo. Dessa forma, pode-se concluir que o artigo a seguir é um gatilho para iniciar nesse vasto tema acerca de referências históricas e do nosso desenvolvimento enquanto arquitetos em busca do método projetual que melhor nos represente e satisfaça.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## A PRAÇA URBANA - O CASO DO BAIRRO RESIDENCIAL CAMPO BELO EM PIRAPOZINHO-SP

MAYARA PISSUTTI ALBANO VIEIRA  
VANESSA PENHA

A praça insere-se na paisagem urbana que é formada por ações tanto naturais como antrópicas, por fatores econômicos, culturais e sociais, e faz parte também dos espaços livres urbanos. A importância da praça deve-se a alguns fatores principais: por muitas vezes, ser a principal opção de lazer urbano, por possibilitar o contato com a natureza (quando possui vegetação) e por proporcionar um espaço de socialização, de trocas de experiências e de integração com o meio urbano. A cidade de Pirapozinho - SP não apresenta muitas praças, e as existentes, concentram-se predominantemente no centro da cidade. Diante de tal situação, o presente trabalho visa a escolher e analisar uma área passiva de receber uma praça no bairro Residencial Campo Belo, na referida cidade, desprovido de espaços públicos de lazer. A metodologia deste trabalho se baseia em pesquisas bibliográficas, documentais e de campo.

---



Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## ANALISE DE ESPAÇOS HOSPITALARES HUMANIZADO

CAMILA ZORATO VERNILO  
MARCELO JOSÉ DA MOTA

A humanização vem ocupando e transformando grande parte dos hospitais de todo o mundo, trabalhando arquiteto e outros profissionais da área da saúde para execução do projeto. Este novo modo de ver o espaço hospitalar, proporciona também a família e o paciente a interagir com os médicos e participar do processo de cura. Este artigo tem como objetivo fazer uma análise dos fatores que a arquitetura de interiores considera importante para a humanização, o levantamento das tentativas dos arquitetos de definir o tema e a descrição de um modelo de hospital humanizado. O hospital descrito neste trabalho é a Rede Sarah do arquiteto João Filgueiras Lima (Lelé) que consegue um equilíbrio entre os elementos, como cores, iluminação, climatização, entre outros tornando o hospital um local preocupado com a saúde e não com a doença do paciente.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

APROPRIAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS PELA SOCIEDADE: O CONTRASTE ENTRE O BALNEÁRIO MUNICIPAL DE ROSANA E AMBIENTES PÚBLICOS PLANEJADOS.

STEPHANIE DIAS GERMANO  
YEDA RUIZ MARIA

O presente artigo objetiva mostrar por meio de estudos bibliográficos como um espaço público, sendo ele projetado e planejado, em contraposição a espaços que surgiram na malha urbana, sem um adequado planejamento, são capazes de modificar o uso e as relações sociais ali presentes. Um o incentivando e proporcionando-o adequadamente, e outro consecutivamente, por suas falhas, minimizando-o. Como exemplo do Balneário Municipal de Rosana - SP, comparando com cidades conceituadas que possuem estratégias bem-sucedidas, visando de maneira sucinta incentivar e demonstrar a relevância do homem como figura de inspiração no momento do planejamento urbano, assim como a importância do planejamento em si, e sua fundamental influência na vida em sociedade.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

ARQUITETURA COMO PROMOTOR SOCIAL: CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS - JARDIM  
JOÃO DOMINGOS NETTO, PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ANA CAROLINE DE OLIVEIRA

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

Os Centros Educacionais Unificados - CEUs, são equipamentos urbanos voltados para a ampliação da inserção social de comunidades segregadas na sociedade, mediante oferta de educação, cultura, esporte, lazer e cursos profissionalizantes. O objetivo deste trabalho foi a compreensão de como a arquitetura juntamente com intervenções urbanas de teor socioeconômico e educacional podem mitigar os problemas de áreas com vulnerabilidade social, agindo como formador de território e promotor social, para que pudesse ser desenvolvido o projeto de uma estrutura CEU no Conjunto Habitacional Jardim João Domingos Netto em Presidente Prudente. O presente trabalho utiliza a metodologia pautada na pesquisa qualitativa, por meio de pesquisas e revisões bibliográficas. O trabalho aborda questões de programas públicos educacionais que objetivaram a promoção social das comunidades onde inseridos, referências arquitetônica, justificativa e análise de local para implantação e desenvolvimento de projeto.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## ARQUITETURA GLOBALIZADA NOS QUADROS NACIONAL E REGIONAL BRASILEIROS

ANÁGELA ALVES SIEBRA DA SILVA  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

A presente pesquisa teve como objetivo analisar a conjuntura da arquitetura e urbanismo brasileiros no contexto atual, levando em conta o viés da sustentabilidade demandado pelos efeitos do fenômeno da globalização. As discussões estruturaram-se envolvendo as considerações gerais do cenário contemporâneo correlatadas a análise dos empreendimentos "Parque Cidade Jardim" e "Vivere Prudente Home & Office", a nível nacional e regional, respectivamente, bem como suas diretrizes na intervenção no espaço urbano de modo a equilibrar os consequentes impactos. Além disto, objetiva-se também a verificação do encaminhamento que tais circunstâncias estão provendo ao fazer arquitetônico - suas soluções e aplicabilidades - da atualidade rumo a posteridade.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## ASPECTOS GERAIS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO ACÚSTICO EM SALAS DE AULA E MÚSICA DO PROJETO GURI

FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES  
RAYZA TAVARES DOS SANTOS

A experiência musical envolve todo o corpo humano em seus aspectos físico, emocional e psíquico. Toda essa experiência começa com o ouvir. Mas a boa audibilidade depende de, principalmente, compreensão do que está sendo ouvido, o que é importante para aqueles que estão em processo de aprendizagem musical. o presente trabalho trata de questões acústicas nas salas de aula e música, onde a voz humana e o som instrumental são os objetos das atividades da prática musical nos polos do Projeto Guri. Será apresentado aqui, em linhas gerais, relações entre a arquitetura e acústica e suas aplicações em ambientes pequenos.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO ESPAÇO URBANO E SUA DINAMICA SOCIAL: ÁREA CENTRAL DE  
PRESIDENTE PRUDENTE-SP

FELIPE GASQUEZ DE MORAIS  
MARIA GABRIELA SALVINO CONTRE  
MOISÉS HENRIQUE DOS SANTOS LEONEL  
VICTOR MARTINS DE AGUIAR  
YEDA RUIZ MARIA

O espaço urbano reúne a dimensão público-privado, além das características físicas de infraestrutura, uso e ocupação, gabarito de altura e estado de conservação das edificações, que são aspectos notáveis para a qualidade e dinâmica social das cidades. O quadrilátero central de Presidente Prudente - SP, circundado por 4 (quatro) vias importantes, é uma área que conta a história da cidade, porém atualmente apresenta usos e ocupações considerados marginalizados, tais como prostituição, moradores em situação de rua e usuários de drogas. Diante disso, o objetivo deste trabalho é analisar e compreender como a configuração urbana do quadrilátero central ocasiona esses tipos de usos e ocupações.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

CARTOGRAFIA TEMÁTICA: POTENCIALIDADES E LIMITES DO BAIXIO DO VIADUTO ALCÂNTARA  
MACHADO

VICTOR MARTINS DE AGUIAR

Ao analisar os usos e as ocupações no baixio do viaduto Alcântara Machado, em São Paulo, este trabalho procura mostrar, através de uma cartografia temática, a complexidade deste território que, justamente por ser intersticial, constitui-se como oportunidade para atuações espontâneas promovidas por atores sociais. Ao inserir e manter iniciativas no baixio, esses atores conseguiram estabelecer ali espaços públicos. A literatura acadêmica tem demonstrado que a apropriação do espaço público pode gerar um senso de coletividade a partir de sua gestão, caso ela seja compartilhada. No entanto, as leituras etnográficas realizadas no baixio do viaduto Alcântara Machado revelam que, embora as atuações dos atores sociais apresentam efeitos positivos, a gestão desses espaços públicos são introjetadas em tais personagens, ou seja, os usuários pouco participam das decisões. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

CASASSA: A RELEVÂNCIA DE UM CENTRO DE ACOLHIMENTO PARA JOVENS LGBT  
MARGINALIZADOS NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP

FELIPE GASQUEZ DE MORAIS  
MARIA GABRIELA SALVINO CONTRE  
MOISÉS HENRIQUE DOS SANTOS LEONEL  
VICTOR MARTINS DE AGUIAR  
YEDA RUIZ MARIA

O presente artigo visa compreender como as características físicas e sociais do espaço urbano colaboram para a existência de populações marginalizadas na cidade de Presidente Prudente - SP, ressaltando a vulnerabilidade social que a população de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros - LGBT estão sujeitados. A partir deste panorama social busca-se analisar e ressaltar a importância de um espaço que atue como abrigo para essa população, como é o caso das Casas de Acolhimento LGBT, que estão surgindo gradativamente no Brasil. Tal importância e contribuição desses espaços de acolhimento será enfatizada com a análise do processo de implantação da CASASSA, primeiro projeto com esse caráter em Presidente Prudente-SP. A análise aqui apresentada da CASASSA ressalta sua história, características físicas e a forma como o local se organiza e se relaciona com o bairro em que está inserido.

---



Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## CENTRO CULTURAL: EVOLUÇÃO E IMPORTÂNCIA NO BRASIL

THAIS CRISTINA ESPOADOR  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

Todas as pessoas têm direito à cultura, seja de forma a produzi-la ou simplesmente utilizá-la da maneira que desejar, tais espaços culturais permitem que seus usuários possam encontrar o conhecimento através da sua participação nas atividades relativas à informação, criação e discussão. O presente trabalho tem como objetivo mostrar a evolução desses locais, desde seu surgimento, ainda com outra designação, até seu desenvolvimento pela Europa e disseminação por todo o planeta, sobretudo no Brasil. A metodologia adotada se baseia em levantamentos bibliográficos sendo que tal pesquisa se mostra necessária para o desenvolvimento de futuros projetos com tal uso.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS E ESTUDO DE EXISTENTE CEU PROF<sup>o</sup> SAMOEL BRONDI,  
PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ANA CAROLINE DE OLIVEIRA

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

Os Centros Educacionais Unificados - CEUs, são equipamentos urbanos voltados para a ampliação da inserção social de comunidades carentes, no entanto apesar de não ser algo obrigatório a maioria dos CEUs seguem uma padronização arquitetônica no que diz respeito tanto ao programa de necessidades quanto da volumetria. Essa padronização pode apresentar em determinados casos tanto ponto positivo quanto negativo. O trabalho tem como objetivo explicar sobre o CEU em geral e analisar arquitetonicamente o CEU Prof<sup>o</sup> Samoel Brondi, construído em Presidente Prudente - SP, buscando suas especificidades, erros e acertos e até que ponto a padronização dessas estruturas é viável. O presente trabalho utiliza a metodologia pautada na pesquisa qualitativa, por meio de análises, pesquisas e revisões bibliográficas.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

DIRETRIZES PARA GERENCIAMENTO DOS REQUISITOS DO CLIENTE E AGREGAÇÃO DE VALOR AO  
PROCESSO DE PROJETO.

STÉPHANIE FERRARI TEIXEIRA  
JOSÉ CARLOS REHME  
BRUNA ALESSANDRA GAFFURI

A busca pela agregação de valor tem aumentado no setor da construção civil nas últimas décadas. No entanto, dificuldades como capturar os requisitos do cliente, controlar o fluxo de informações e otimizar as fases de desenvolvimento de projeto ainda impedem que o processo obtenha maior valor agregado. Este trabalho tem por objetivo propor um conjunto de padrões para o gerenciamento destas etapas. Para tal, foi desenvolvido um estudo de caso em um pequeno escritório de arquitetura em Arapongas - PR, através do mapeamento do processo de projeto. Com o levantamento das ações positivas e defasagens da atual gestão, os processos da microempresa foram modelados através de um software organizacional, e as informações obtidas, contrastadas com referenciais teóricos. Este estudo possibilitou um conjunto final de diretrizes para reduzir erros de gestão e de sequência de atividades a um nível mínimo.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

DIRETRIZES PROJETUAIS PARA UM ESPAÇO ONDE DUAS GERAÇÕES DISTINTAS PODERÃO  
TRABALHAR EM CONJUNTO.

WESLEY FELIPE LIMA ANTUNES

FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

O presente trabalho tem por objetivo analisar a maneira que idosos lidam com informatização dos serviços oferecidos à sociedade atual e como isso implica em seu desenvolvimento e autonomia diária. Tendo em mente que as dificuldades dos mesmos de acesso são imensas, por não apresentarem essa vivência. Através desse ponto de vista, quem poderia contribuir para diminuição dessa dificuldade, seria os adolescentes, nascidos sobre o contexto tecnológico e por assim ser, sua forma de lidar com a tecnologia se faz mais ágil. Partindo desse pensar, proponha-se um projeto arquitetônico que inclua esses dois extremos, jovens e idosos, os nativos e imigrantes digitais dividindo o mesmo espaço. Espaço esse inclusivo situado no município de Presidente Prudente - SP, o qual possa abarcar essas duas gerações que se divergem e mesmo assim, poderão vir a se complementar na aprendizagem, oferecendo apoio tecnológico em um espaço amplo, aberto e funcional.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## ESPAÇO SAGRADO EM PRESIDENTE PRUDENTE - PARÓQUIA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA

ANDRÉ FERREIRA DAMACENO  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

O presente trabalho consiste na explanação teórica acerca do espaço sagrado do Catolicismo, apresentado a origem e o respectivo desenvolvimento do mesmo, para que as transformações ocorridas, exemplifiquem toda transcendência simbólica pertinente para a transmissão de mensagens na arquitetura sacra Contemporânea, assim como as necessidades básicas para o acolhimento humanitário aos cristãos, favorecendo a espiritualidade e a vida em comunidade. A metodologia consistiu em uma investigação bibliográfica e levantamentos do objeto de estudo, a fim de verificar como esses elementos estão presentes. Assim sendo, os feitos conquistados pela Igreja Católica no mundo refletiram para a instauração da religião em Presidente Prudente e para o surgimento das comunidades, em especial a Paróquia Santo Antônio de Pádua que colabora para intensificar a memória, o recolhimento e a introspecção.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

ESPAÇOS PARA IDOSOS: DIRETRIZES PARA UMA READEQUAÇÃO DA CASA DE REPOUSO TOM DE AMOR EM PRESIDENTE PRUDENTE - SP

CAROLINE FERRARI ARRAES DO CARMO  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

O presente artigo faz um breve levantamento da realidade da população idosa, a nível nacional e no município de Presidente Prudente - SP. Sendo a metodologia utilizada levantamentos bibliográficos e visitas in locu para estudos de existente em um local com serviços para idosos. Este trabalho tem como objetivo principal levantar as problemáticas das edificações que oferecem serviços para idosos e a partir disso propor as diretrizes para uma readequação da Casa de Repouso Tom de Amor na cidade de Presidente Prudente - SP, para poder oferecer um espaço adequado aos idosos, que auxiliaria em uma possível melhora da qualidade de vida desses usuários.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

ESTUDOS SOBRE UM ABRIGO PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA NA CIDADE DE PRESIDENTE  
PRUDENTE - SP

ANA FLÁVIA MONTAGNOLI POSTINGUEL  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

O presente artigo aborda a população em situação de rua, evidenciando o surgimento desse fenômeno e o perfil desses indivíduos. O objetivo deste estudo foi elaborar um projeto de abrigo para a população de rua em Presidente Prudente, que atenda às suas necessidades e possibilite a inclusão social. A metodologia consta de pesquisa bibliográfica e levantamentos in locu. Concluímos que as pessoas que vivem nas vias públicas formam um grupo heterogêneo, mas que possui em comum a situação de vulnerabilidade social. Vemos que a maioria delas são dependentes químicos e, por essa razão, é necessário que os abrigos forneçam apoio e tratamento psicológico para que sejam reinseridas na sociedade.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

MOSTEIRO DE SÃO BENTO: A ARQUITETURA IMPONENTE NA PAISAGEM URBANA DO RIO DE JANEIRO

AMANDA CAROLINA FELICIO VANTINI  
HENRIQUE BELORTE  
JEAN GUILHERME OLIVEIRA  
JOAO MARCOS LOURENCO BULZAN  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

O presente artigo, constitui uma pesquisa qualitativa, do tipo revisão bibliográfica e toma como recorte tipológico a análise do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro, contextualizando seu período de implantação, ocorrida no século XVII, e compreendendo a espacialidade na arquitetura maneirista brasileira. Suas estruturas foram deliberadamente transformadas dos princípios do humanismo baseados na simplicidade para uma contenção ascética e a efeitos de gélido desequilíbrio. Desse modo, manifesta-se um panorama geral dos aspectos da obra em questão, a empregar o termo maneirismo em sentido a designar os três momentos estilísticos diferenciados: maneirismo, barroco e rococó, classificando estes três estilos caracterizados por suas composições presente na obra em estudo.

---



Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

## O TERMINAL RODOVIÁRIO COMO EQUIPAMENTO URBANO

ANA CLARA RIBEIRO DE SOUSA

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

As análises realizadas buscaram fundamentar o entendimento acerca do transporte rodoviário abordando aspectos de seus pontos de apoio, os terminais rodoviários. Os estudos dos antecedentes projetuais revelaram uma contribuição indispensável para a formulação de diretrizes projetuais para a requalificação de um terminal já existente. Este está situado no distrito de Primavera, no oeste Paulista e apresenta condições insatisfatórias ao pleno uso do espaço, por se tratar de uma edificação que não atende as novas necessidades dos usuários do século XXI. A partir de uma breve contextualização do núcleo urbano, pode-se apontar aspectos substanciais para amparar a formulação de um projeto de requalificação dotado de conforto, segurança e funcionalidade, atendendo as normas vigentes e sendo condizente com a paisagem urbana na qual se insere. A metodologia consistiu em pesquisa qualitativa, a partir da utilização de livros e meios eletrônicos para consulta.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

## O TRANSPORTE INTERURBANO NO BRASIL E SUA INFRAESTRUTURA DE APOIO

ANA CLARA RIBEIRO DE SOUSA  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

O estudo teve como objetivo contextualizar brevemente o modal rodoviário, e apontar seu desenvolvimento no Brasil e funcionalidade no âmbito urbano. Apresentou análises concisas de três obras arquitetônicas para que, a partir delas seja possível compreender a aplicação dos terminais rodoviários em diversas localidades, cada qual com suas necessidades específicas, com intuito de atender mais eficientemente seus usuários. Assim ressalta-se o valor desse equipamento urbano e a importância de ser projetado e implantado com planejamento e organização, que confirmam à cidade um elemento arquitetônico dotado de funcionalidade e influências positivas para o desenvolvimento de sua sociedade. A metodologia constou pesquisa qualitativa, com a utilização de livros e meios eletrônicos para consulta.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

### PERSPECTIVA ARQUITETÔNICA: CONTRIBUIÇÃO AO PROCESSO DOS MEDIDORES.

ROGÉRIO PENNA QUINTANILHA

A pesquisa contribuiu para a discussão acerca do ensino e da prática da perspectiva arquitetônica como processo de projeto. Propõe-se uma abordagem diferente sobre o método de desenho a partir de algumas regras que são introduzidas. Baseadas em artifícios geométricos, essas alternativas buscam facilitar o ensino e a prática acadêmica e profissional do traçado da perspectiva arquitetônica.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

PRAÇA COLABOR[ATIVA]: NOVOS USOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS URBANOS COM PARTICIPAÇÃO POPULAR NO CONJUNTO HABITACIONAL ANA JACINTA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

MAYARA PISSUTTI ALBANO VIEIRA  
JULIANA CAVALHEIRO COSTA

Os espaços públicos possuem grande importância ambiental e social para toda a população da cidade, além disso, ele pode garantir a segurança e convívio social entre as pessoas por meio do modo colaborativo, por isso, o objetivo do trabalho é agregar conhecimentos sobre a aplicação do conceito de placemaking, que consiste na experiência coletiva, unindo espaços públicos e a comunidade para a implantação de uma horta e pomar comunitário, em um vazio urbano localizado no Conjunto Habitacional Ana Jacinta, na cidade de Presidente Prudente-SP. Deste modo, foi preciso a realização de pesquisas bibliográficas, sobre os conjuntos habitacionais e os presentes na cidade de Presidente Prudente, juntamente com pesquisa documental e levantamentos de campo.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

**PROJETO DA HABITAÇÃO: BUSCA POR MATERIAIS E TÉCNICAS ALTERNATIVAS****BRUNA FAGLIARI SPOSITO  
MAYARA PISSUTTI ALBANO VIEIRA**

Com o aumento do consumo energético no mundo, a construção civil vem buscando soluções e técnicas cada vez mais sustentáveis em projetos de edificações, porém, pecando quando o assunto é a gestão da obra, desperdiçando muito material durante o processo de construção. Assim, o presente artigo buscou retratar inicialmente um breve histórico sobre a evolução das habitações brasileiras demonstrando suas origens que tinham muito a ver com os princípios bioclimáticos de sustentabilidade que é almejado na contemporaneidade. Atentando posteriormente sobre as problemáticas que foram surgindo com o desenvolvimento da indústria da construção civil, como o desperdício de materiais num canteiro de obras. Baseado em levantamentos bibliográficos e documentais, buscando compreender os conceitos relativos ao tema abordado, objetiva-se a formulação de uma avaliação lógica da problemática, propondo diretrizes de projeto com o uso do container como um material alternativo para construções de baixo impacto.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

**PRÁTICAS SEGREGACIONISTAS EM PEQUENOS TERRITÓRIOS: O CASO DE IEPÊ - SP****MATEUS MARQUES MONTEIRO  
VICTOR MARTINS DE AGUIAR**

O trabalho articula considerações teóricas acerca das práticas e processos de segregação socioespacial, assim como seus impactos no espaço intraurbano, com enfoque para "pequenos territórios". Os estudos, em nível de seu recorte analítico, foram direcionados à pequena cidade integrante da microrregião de Presidente Prudente, denominada Iepê-SP. A partir desse panorama, este estudo objetiva a discussão acerca dos processos segregadores resultantes na cidade, suas plataformas de atuação e principais impactos. Os procedimentos metodológicos adotados consistiram na revisão bibliográfica e em análises exploratórias e inerentes ao âmbito socioespacial de Iepê. De maneira geral, as visitas de campo realizadas, assim como a vivência cidadina, acabaram indicando que tais práticas segregacionistas na cidade encontram diversos campos de origem, como a partir da localização dos conjuntos habitacionais de interesse social, e, a certa maneira, são impulsionadas pelo elemento físico natural existente na malha urbana, o córrego Ribeirão dos Patos.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Poster

---

## ROMPIMENTO COM A TRADIÇÃO- REM KOOLHAAS

GABRIELLY GOMES MUNHOZ  
MARIANE MIRANDA SANT' ANA  
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

O presente artigo tem como objetivo fazer um estudo de uma das maiores obras do arquiteto holandês Rem Koolhaas, a Sede da CCTV, situada em Pequim, na China. Koolhaas rompe com aquilo que vinha sendo projetado na contemporaneidade, distorcendo uma obra ícone do tradicional moderno, o Seagram, e dando origem à Sede da CCTV. A obra em estudo se difere da massa de edifícios lineares a sua volta por possuir um loop interligando suas duas torres e fazendo com que atue como um todo. Devido ao loop, foi necessária uma estrutura complexa e resistente a abalos sísmicos. Essa soma de fatores origina uma obra espetacular, que rompe com a tradição e se destaca na paisagem, podendo ser vista de formas diferentes de cada parte da cidade.

---

Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

TEORIA DA RESTAURAÇÃO: CESARE BRANDI - NORTEANDO AS INTERVENÇÕES SEM FALSO  
HISTÓRICO E FALSO ARTÍSTICO

ANA CLARA RIBEIRO DE ANDRADE SANTOS  
IESMIN YAMADA UBIDA  
FABRÍCIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES

O presente artigo tem como finalidade apresentar um estudo sobre a Teoria da Restauração proposta por Cesare Brandi, apresentando sua forma de pensamento nas intervenções em obras históricas, dentre elas, a arquitetônica. Com seus axiomas e lacunas, Brandi norteia-nos para a concepção de um restauro sem cometer um falso histórico e artístico, respeitando assim as passagens do tempo e sua estética original que a obra apresenta, além do preenchimento das lacunas para melhor entendimento da obra em si. Para tanto, foi realizado um estudo de sua teoria, baseado em pesquisas bibliográficas, afim de melhor compreensão da mesma. Com isso, pôde-se aplicar a teoria em uma obra, o Museu do Pão, levando em conta toda a análise teórica compreendida.

---



Pesquisa (ENAPI )

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE  
Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

Comunicação oral

---

### TERRENO DO CEMITERIO JAPONES EM ALVARES MACHADO - SP

KEIKO KUROIWA  
YEDA RUIZ MARIA

A abertura dos portos para a vinda de imigrantes asiáticos no Brasil para suprir a falta de mão-de-obra na lavoura foi o início de uma nova oportunidade para construção e uma nova história em busca de melhores condições financeiras, porém, os japoneses ao chegarem nas terras brasileiras depararam com a verdadeira realidade a ser enfrentada além do choque cultural e mesmo com o auxílio financeiro recebido para a vinda, tiveram suas dificuldades para devolver aos fazendeiros. Com o tempo começaram suas buscas por locais para se instalarem no interior paulista, lutaram por suas conquistas e começaram a deixar suas marcas, sendo uma delas o Cemitério Japonês de Álvares Machado - SP, local preservado até os dias atuais pela comunidade japonesa de Álvares Machado - SP, tanto nas tradições quanto nas construções.

---

## RELATOS DE EXPERIÊNCIA

AVALIAÇÃO PÓS-OCUPACIONAL NA ETEC PROF. ADOLPHO ARRUDA MELLO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP .....	1355
DAS PAREDES À CONVIVÊNCIA: ATIVIDADE NO CENTRO DE FORMAÇÃO E PROMOÇÃO HUMANA DE MIRANTE DO PARANAPANEMA (SP) .....	1356
INTERVENÇÃO NO PICO DA NEBLINA .....	1357
PROJETO DE PARCELAMENTO DO SOLO URBANO NO JARDIM MARACANÃ - CONJUNTO HABITACIONAL VALE DOS EUCALIPTOS .....	1358
QUALIFICAÇÃO DE INFRAESTRUTURA URBANA DA ÁREA CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE- SP .....	1359

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

---

AVALIAÇÃO PÓS-OCUPACIONAL NA ETEC PROF. ADOLPHO ARRUDA MELLO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

MATEUS MARQUES MONTEIRO  
SABRINA AUGUSTO SOARES  
STÉPHANIE FERRARI TEIXEIRA

O presente relato de experiência trata-se de uma avaliação realizada na edificação da Escola Técnica Estadual (ETEC), denominada "Prof. Adolpho Arruda Mello" em Presidente Prudente - SP. Compreendendo uma escola de ensino técnico, médio e técnico integrado ao médio, pertencente ao Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS), sob autarquia da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (SDECTI). A avaliação objetiva o diagnóstico dos aspectos positivos e negativos através da investigação de fatores técnicos, funcionais, estéticos e comportamentais do ambiente construído. Através da metodologia aplicada, constatou-se que seu estado de conservação encontra-se regular, levando em conta fatores com sua data de construção. A inexistência de acessibilidade configura o problema mais grave e, portanto a maior prioridade para a obra em si. Ademais, nota-se que o tombamento como patrimônio histórico seria a medida mais eficiente para o caso, o que certamente viabilizaria com maior facilidade as reformas necessárias e manteria o edifício em estado de conservação com sua relevância na história prudentina. Para seu desenvolvimento foram realizados levantamentos teóricos que embasam a aplicação dos métodos de Avaliação Pós-ocupacional, englobados pelo processo histórico da metodologia, ferramentas e métodos utilizados e relevância no campo da arquitetura e urbanismo para estudo do espaço. Em seguida foi realizado um levantamento de dados referentes ao objeto de estudo, nesse caso, a edificação da ETEC Prof. Adolpho Arruda Mello, envolvendo histórico da edificação, enquadramento legal, descrição do projeto arquitetônico e levantamento de periódicos que constata a edificação como um ponto notável na memória coletiva da cidade de Presidente Prudente. Concomitantemente foram realizadas 4 visitas de campo, a fim de suceder um levantamento físico do espaço, tal qual, constatar suas patologias e demais condicionantes, a saber: insolação e ventilação, acessibilidade, ociosidade de espacialidades específicas e relação com o entorno imediato.

---

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

DAS PAREDES À CONVIVÊNCIA: ATIVIDADE NO CENTRO DE FORMAÇÃO E PROMOÇÃO HUMANA  
DE MIRANTE DO PARANAPANEMA (SP)

JOAO MARCOS LOURENCO BULZAN

TIAGO BONFIM DIAS

YEDA RUIZ MARIA

FELIPE RAINHO

VICTOR MARTINS DE AGUIAR

O Núcleo de Urbanismo da Faculdade de Engenharia da Universidade do Oeste Paulista (UNOESTE) propôs o desenvolvimento de atividades com crianças e adolescentes do Centro de Formação e Promoção Humana, localizado na cidade de Mirante do Paranapanema-SP. As atividades basearam-se na integração, territorialização e identificação do público infanto-juvenil atendidos pelo Centro de Formação, com o espaço no qual eles estão inseridos, de modo a reforçar a criação de vínculos e o sentimento de pertencimento. Nesse sentido, os alunos de Arquitetura e Urbanismo também foram inseridos nas atividades propostas com o intuito de aproximação para essa realidade, a fim de que fosse possível gerar discussões sobre o papel social do arquiteto e urbanista dentro de contextos de exclusão e vulnerabilidade social, resultados da intensa desigualdade social do país e rompendo com a elitização da profissão. Portanto, a importância da intervenção foi ampla e enriquecedora, expandindo o sentido de valorização do espaço, que incentiva o sentimento de pertencimento, além de aproximar a arquitetura com a escala humana. Arquitetura e Urbanismo são sobre pessoas, não sobre prédios. Nas discussões posteriores a visita inicial do local notou-se a importância do espaço, propiciar conhecimento e ação, e, impulsionar tais crianças e adolescentes à ampliação da consciência sobre os próprios conflitos, limites e suas relações familiares comunitárias e sociais. As intervenções pensadas pelos alunos para o espaço na segunda visita foram pautadas em atividades de realização de grafites e mapas mentais, em que a materialização foi feita através de grupos que desenvolveram atividades com as crianças e realizaram a humanização do espaço. Os materiais utilizados na confecção dos grafites foram conseguidos através de doações em incentivo a ação em equipe e o engajamento dos estudantes envolvidos.

---

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

---

### INTERVENÇÃO NO PICO DA NEBLINA

AMANDA CAROLINA FELICIO VANTINI

JEAN GUILHERME OLIVEIRA

YEDA RUIZ MARIA

VICTOR MARTINS DE AGUIAR

FELIPE RAINHO

O Núcleo de Urbanismo da Faculdade de Engenharias da Universidade do Oeste Paulista (UNOESTE) propôs a realização de uma intervenção num vazio urbano conhecido como PICO DA NEBLINA em Presidente Prudente-SP. O Pico da Neblina, localizado no bairro Residencial Florenza, é um espaço frequentado, sobretudo, no início da noite e de madrugada para apreciar a vista da cidade. A topografia mais alta do bairro possibilita então ver o Centro, o Campus II e o Residencial Funada. O objetivo da intervenção com os alunos foi de incentivar a ocupação do Pico da Neblina em diferentes períodos do dia. De maneira geral, a realização da intervenção no Pico da Neblina foi significativa devido à conciliação da teoria com a prática, apresentação e discussão das propostas coletivamente, acompanhamento das diferentes partes do trabalho, construção e implantação dos mobiliários e interação entre os alunos. A realização da intervenção do Pico da Neblina iniciou-se com visita de campo num sábado de manhã. Na visita foi possível notar diferentes relações que os moradores estabelecem com o espaço e levantar questões como a ausência de mobiliário, arborização e limpeza. A partir desse diagnóstico, os alunos discutiram e projetaram propostas que partiram do princípio de reuso de materiais, de soluções simples e de fácil execução a fim de incentivar a ocupação ali. As propostas pensadas e construídas por eles foram: lixeiras de pneus, acentos de pallet/pneus inservíveis/madeira, plantio de mudas, "molduras", placas reflexivas e biombo lúdico. A finalização da atividade também se deu num sábado de manhã com a implantação desses mobiliários após quinze dias de trabalho.

---

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas  
Arquitetura e Urbanismo

---

PROJETO DE PARCELAMENTO DO SOLO URBANO NO JARDIM MARACANÃ - CONJUNTO  
HABITACIONAL VALE DOS EUCALIPTOS

JULIANA BARRETO DA SILVA

IGOR NOVAZZI

YEDA RUIZ MARIA

O projeto de loteamento deve considerar a topografia do terreno e a drenagem natural das águas pluviais, sempre evitando que as áreas sejam impermeabilizadas. Além disto, deve-se evitar grandes movimentos de terra junto as vias públicas e acompanhar as curvas ao máximo possível. Pensando nisto, o projeto é pautado em respeito à topografia e em relação ao traçado urbano existente, baseando-se na mínima intervenção dos aspectos naturais e culturais do espaço e buscando a criação de um espaço público democrático, sustentável e de qualidade. Visto que a identidade local é também um aspecto relevante, o traçado acompanha ao mesmo tempo as curvas de nível e as quadras, ruas e lotes adjacentes. Conferindo assim um melhor aproveitamento dos canais de drenagem existentes, melhor fluxo das águas pluviais e outros aspectos relacionados a mobilidade. O objetivo do presente projeto é partir do conceito de aproveitamento do sistema natural de drenagem do solo, relacionando aspectos físicos e biológicos aos requisitos culturais pré-existentes na área, em busca pela solução de todo o processo de parcelamento e evitando impactos negativos ao meio e a qualidade de vida da população. Concluímos com este projeto a suma importância de projetar espaços englobando aspectos físicos e biológicos existentes e visando a construção de cidades mais sustentáveis. Após análise e levantamento da área, os primeiros estudos se basearam na elaboração de um mapa de declividade que levou a 3 definições importantes para a solução topográfica, sendo a principal delas a existência de uma Área de Preservação Ambiental. Apenas outras duas intervenções foram necessárias, respeitando a topografia do terreno, de forma que o percurso hídrico não fosse alterado, garantindo o escoamento natural das águas. A partir disto, foi possível implantar um sistema de drenagem simples, bem distribuído e que não prejudicasse o estado do solo, permitindo a abertura de praças e parques que valorizassem ainda a área, resultando em quase 40% de área permeável total do projeto. Além disto, condicionantes como o traçado e as tipologias pré-existentes e a distribuição uniforme das áreas de lazer definiram a implantação de quadras e lotes de forma bem definida e área institucional bem localizada. O projeto ainda prevê especificação do sistema viário, sinalização, parâmetros de acessibilidade, mobilidade, iluminação, arborização e diretriz para tipologias arquitetônicas que compreendam e complementem sua eficiência.

---

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Arquitetura e Urbanismo

---

**QUALIFICAÇÃO DE INFRAESTRUTURA URBANA DA ÁREA CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE- SP**

GABRIELLY GOMES MUNHOZ

ALINE CAVALHEIRO SOARES VILLA

JÚLIA SALOMÃO DOS SANTOS FAVARETO

TAILIZ NERI CATARINO

YEDA RUIZ MARIA

Este estudo foi feito para averiguar a infraestrutura urbana dos dois lados da Linha Férrea de Presidente Prudente, que representa um marco de segregação socioespacial na cidade. Com o objetivo de analisar como ela acontece na parte central e residencial do local de estudo e quais são as consequências, tanto de sua presença, quanto de sua ausência. Concluímos que o traçado urbano tem grande influência em como os lotes são divididos, afetando o tamanho das vias e assim a sua qualidade, ocasionando uma deficiência de arborização, e deste modo o padrão socioeconômico, de construção e infraestrutura é muito divergente dos dois lados da linha. Em suma, quanto mais intensos os fluxos que convergem e divergem a partir do centro, maior o estímulo para investimentos, o que por sua vez, reforça sua centralidade, devido ao fato de ser uma área de máxima concentração de atividades. A metodologia utilizada foi a pesquisa de campo, de forma qualitativa, que buscou efetuar visitas frequentes à área de estudo, a fim de realizar levantamentos das condições da pavimentação das ruas e calçadas, sinalização, equipamentos e mobiliários urbanos, saneamento básico, sistemas de comunicação, iluminação e arborização. Ficou nítida a disparidade existente entre o Leste e o Oeste da Linha Férrea: ela divide a cidade em duas partes, sendo predominantemente comercial a Oeste e residencial a Leste. O traçado urbano faz com que a parte comercial, que é também a com maior centralidade, possua malha urbana fechada ortogonal, enquanto o outro lado da linha é composto por malha aberta de traçado aberto e espinha de peixe, fazendo com que os lotes tenham uma divisão mais irregular e desorganizada. É pertinente a diferença das condições das vias dos dois lados, onde a Oeste as ruas são mais largas, com maior sinalização, e as calçadas regulares, além de haver pontos de ônibus e uma arborização razoável; enquanto na parte residencial há lugares em que as ruas são muito estreitas, permitindo que veículos circulem apenas em uma mão, sem sinalização, impossibilitando a passagem de transporte coletivo e das coletas de lixo e seletiva, tendo calçadas estreitas, sendo inexistentes em alguns pontos, impedindo que haja arborização. A iluminação é razoável dos dois lados e o sistema de comunicação se faz mais presente a Oeste, por ser uma área central; já a Leste ela se volta para TVs por assinatura e lá quase não há equipamentos urbanos.

---