

RELATOS DE EXPERIÊNCIA 1395

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

CARTAZ DA 6ª JORNADA DE DESIGN DA UNOESTE	1396
DESIGN DE MOBILIÁRIO PARA O CENTRO DE INOVAÇÃO "INOVA" DE PRESIDENTE PRUDENTE	1397

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas
Desenho Industrial

CARTAZ DA 6ª JORNADA DE DESIGN DA UNOESTE

MARCELO JOSÉ DA MOTA
JOANA MANARIN ANGELINI
JEAN MARIO SAPIA
LUCAS BATISTA DE SOUSA
PAULO EDISON SANTOS CERQUEIRA

Este trabalho relata uma prática de ensino que proporcionou aos envolvidos do curso de Design a integração com um universo real no planejamento, na criação e na execução de uma peça gráfica. A proposta de trabalho teve como tema o cartaz da 6ª Jornada de Design da UNOESTE, dos cursos Design Gráfico e Design de Interiores. Estes cursos pertencem a Faculdade de Engenharia de Presidente Prudente - FEPP. O método, os parâmetros e os critérios do desenvolvimento foram propostos na disciplina Linguagem e Cor, em que foram apresentados o briefing e as etapas da produção. O objetivo desta prática de ensino foi integrar os discentes nas atividades dos cursos de Design da IES e também desenvolver habilidades relacionadas à produção gráfica. A simulação de um universo real, com a proposta de um cartaz para um evento determinado, permitiu a análise do problema, a geração de ideias estruturantes e a criação de uma peça. Os parâmetros estabelecidos foram pertinentes ao briefing e ao processo de produção industrial de um cartaz. Na apresentação do projeto foi pedido um memorial descritivo das atividades expondo os detalhes da criação e da produção do cartaz. O processo de arte-finalização do projeto permitiu a revisão de conteúdo teórico e a aplicação das técnicas de impressão e acabamento do trabalho. O memorial sugerido foi dividido em briefing, ficha técnica e conclusão. Foi também anexado ao trabalho um orçamento gráfico de impressão e acabamento das peças sendo um componente técnico de avaliação do processo de aprendizado. Neste projeto foi exposta a teoria em sala de aula e a execução prática do cartaz em laboratórios específicos da área. Com estas atividades os discentes produziram layouts criativos com aplicação de sistemas tipográficos e utilização da cor como fator determinante para a transmissão da informação. As fases de projeção foram distribuídas da seguinte maneira: fase analítica, fase criativa e fase executiva. Os trabalhos foram guiados por uma metodologia em que priorizou o exagero gráfico, a tipografia e o gerenciamento da linguagem cromática.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Comunicação oral

Ciências Sociais Aplicadas

Desenho Industrial

DESIGN DE MOBILIÁRIO PARA O CENTRO DE INOVAÇÃO "INOVA" DE PRESIDENTE PRUDENTE

VERIDIANNA CRISTINA TEODORO FERREIRA

MARCELO JOSÉ DA MOTA

MARIANGELA BARBOSA FAZANO AMENDOLA

MARIANA VIEIRA JESUS

JONNY HENRIQUE BUSCATI

PAULO EDISON SANTOS CERQUEIRA

Os alunos do 4º termo de Design de Interiores desenvolveram um projeto para atender o INOVA de Presidente Prudente onde tinham a missão de resolver problemas relacionados ao projeto do mobiliário. A ação extensiva tem como justificativa a necessidade de desenvolver um novo layout para o INOVA, oferecendo estratégias voltadas a adequação do espaço a diferentes necessidades, pois trata-se de um espaço de co-working, onde passarão diferentes grupos com diferentes necessidades diariamente. O espaço irá proporcionar qualidade ambiental, segurança, conforto e adequação do espaço para diferentes trípode de pessoas. As propostas de mobiliário serão voltadas as possibilidades de montagem e desmontagem para espaços para que grupos com diferentes grupos de pessoas habitem temporariamente, atendendo assim a proposta de co-working. O objetivo geral desta ação é desenvolver um projeto de interiores para o espaços do Centro de Inovação de Presidente Prudente, com detalhamento técnico e um memorial descritivo para implantação. Os objetivos específicos são a produção de layouts funcionais com ferramentas do design que proporcionem a ação criativa em produtos de mobiliário adequados a descrição técnica de confortos ambientais (térmico, acústico e lumínico). O projeto foi desenvolvido, apresentado e aprovado com sucesso pelos responsáveis do INOVA. Cada grupo de alunos ficou responsável por uma parte do projeto e todos trabalhavam coletivamente para que o projeto como um todo ficasse harmônico. Os alunos desenvolveram os projetos orientados por professores responsáveis pelas disciplinas de Ergonomia e História do Mobiliário. O projeto está sendo executado no espaço INOVA. Este trabalho proporcionou aos alunos a prática e a teoria vista em sala de aula no desenvolvimento de projetos de interiores. Permitiu aos envolvidos a experiência de mercado, avaliação de espaço, levantamento de dados, construção de um programa de necessidades e aplicação do aprendizado adquirido em diversas disciplinas, principalmente projeto do mobiliário e ergonomia. O espaços desenvolvidos foram: layout para duas salas de reuniões, layout para espaço de co-worker, layout para mezanino, layout para sala de convivência, layout para estúdio de youtuber, layout para hall de entrada, layout para pír com perolado. Os alunos fizeram a medição do espaço e projetaram em 3D a proposta para reforma e aplicação de mobiliário dos espaços descritos acima.
