



RESUMOS DE PESQUISA 2641

RESUMOS DE PESQUISA

ANÁLISE DA CERÂMICA DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PIRACANJUBA, PIRAJU, SP..... 2642

ANÁLISE DA CERÂMICA DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PIRACANJUBA, PIRAJU, SP

LAURA AYUMI BAIONE SADAKANE

O Sítio Arqueológico Piracanjuba localiza-se Município de Piraju - SP, no Vale do Paranapanema, lado paulista. É caracterizado como um sítio lito-cerâmico da Tradição Tupiguarani. Analisar as bordas das cerâmicas do Sítio Arqueológico Piracanjuba, para possibilitar a identificação dos padrões estéticos e tecnotipológicos. Ao todo foram analisados 136 fragmentos cerâmicos, a partir de um modelo tecnotipológico. A metodologia foi utilizada com o objetivo de identificar o antiplástico, a dureza, a pasta, o tratamento de superfície, a espessura da parede, a decoração, a classe e a queima, a fim de caracterizá-los num modo de produção (FACCIO, 1992, 2011). O Sítio Arqueológico Piracanjuba foi caracterizado na Tradição Tupiguarani, grupo étnico Guarani, em bom estado de conservação. Apresenta paredes com diversas espessuras, variando entre 0,7cm e 1cm, com queima não uniforme e antiplástico mineral com caco moído. As bordas foram classificadas como introvertida, extrovertida, carenada e direta. Foi possível realizar a constituição gráfica da forma da borda das vasilhas, de modo a apresentar, ainda que parcialmente a forma dos vasos, possibilitando compreender o modo de confecção e o uso do artefato no dia a dia dos indígenas Guarani. Depois dos estudos das bordas, foi possível identificar os padrões estéticos e funcionalidades das peças, contribuindo para o conhecimento sobre as ocupações indígenas no Vale do Paranapanema. Órgão de fomento financiador da pesquisa: Nenhum.