

## **Termo Aditivo nº 01/2020**

Portaria nº 01, de 29 de junho de 2020, Curso de Superior de Tecnologia em  
Fotografia

**Readequação do Projeto Pedagógico do  
Curso de Superior de Tecnologia em  
Fotografia  
Período de pandemia da Covid-19.**

## Portaria nº01/2020 – Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia

Dispõe sobre o Termo Aditivo nº 01/2020 que trata da readequação do Projeto Pedagógico do Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia, Unoeste, Campus de Presidente Prudente, ao período de pandemia da Covid-19.

**Artigo 1º** Fica aprovado, *ad referendum* do Colegiado do Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia da Unoeste, o termo Aditivo nº 01 ao Projeto Pedagógico do Curso, com homologação do Colegiado da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

**Artigo 2º** O ato de readequação do Projeto Pedagógico do Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia, deu-se em decorrência da necessidade de reorganização das atividades educacionais por conta da pandemia que gerou a suspensão das atividades presenciais nos ambientes escolares.

**Artigo 3º** A proposta redefinidora do Projeto Pedagógico do Curso alinha-se aos padrões de qualidade essenciais a todos os estudantes submetidos a regimes especiais de ensino, que compreendam atividades não presenciais mediadas por tecnologias digitais de comunicação e de informação.

**Artigo 4º** A reorganização do calendário escolar no Projeto Pedagógico considerou o atendimento aos objetivos de aprendizagem previstos nos currículos de ensino superior, bem como o disposto na legislação sobre o cumprimento da carga horária.

**Artigo 5º** Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Presidente Prudente/SP, 29 de junho de 2020.

Diretor da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO .....	5
2. POLÍTICAS E COMPROMISSOS DO CURSO NESSE MOMENTO EMERGENCIAL DE PANDEMIA DA COVID-19 .....	6
3. PROPOSTA PEDAGÓGICA DO CURSO .....	7
3.1. Objetivos do Curso e Perfil Profissional do Egresso .....	7
3.2. Estrutura Curricular e Conteúdos .....	7
3.3. Proposta Metodológica .....	7
3.4. Avaliação do Processo de Aprendizagem .....	8
3.5. Apoio ao Discente.....	8
4. INFRAESTRUTURA .....	9
4.1. Espaços para o trabalho remoto .....	9
4.2. Acesso tecnológico dos estudantes às aulas remotas.....	9
5. PLANOS DE ENSINO .....	9
6. PROPOSTA DE REPOSIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DE FORMA PRESENCIAL AO FINAL DO PERÍODO DE EMERGÊNCIA .....	9
7. PROPOSTA DE REORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO ESCOLAR CONSIDERANDO O RETORNO GRADUAL DAS ATIVIDADES COM PRESENÇA FÍSICA DOS ESTUDANTES E PROFESSORES, SEGUINDO ORIENTAÇÕES DAS AUTORIDADES SANITÁRIAS .....	9

## Termo Aditivo nº 01/2020

### Readequação do Projeto Pedagógico do Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia, Campus de Presidente Prudente /SP.

#### 1. INTRODUÇÃO

Consiste o presente instrumento em Termo Aditivo ao Projeto Pedagógico do Curso de Superior de Tecnologia em Fotografia, readequado este em função da suspensão das atividades presenciais como medida de enfrentamento da emergência de saúde pública provocada pela disseminação comunitária da Covid-19.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, em 11 de março de 2020, que essa disseminação comunitária em todos os Continentes se caracteriza como pandemia. Para contê-la, a OMS recomenda três ações básicas: isolamento e tratamento dos casos identificados, testes massivos e distanciamento social.

O Ministério da Saúde edita a Portaria nº 356, de 11 de março de 2020, que dispõe sobre a regulamentação e operacionalização do disposto na Lei nº 13.979, de 06 de fevereiro de 2020, que estabelece as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do Coronavírus (Covid-19).

No dia 17 de março de 2020, por meio da Portaria nº 343, o Ministério da Educação (MEC) se manifestou sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia da Covid-19, para instituições de educação superior. Posteriormente, tal Portaria recebeu ajustes e acréscimos por meio da Portaria nº 345, de 19 de março de 2020, e da Portaria nº 356, de 20 de março de 2020.

Considerando a realidade do Estado de São Paulo, estado onde se localizam os Campi da Universidade do Oeste Paulista, foi observado o Decreto nº 64.862, de 13 de março de 2020, que dispõe sobre a adoção, no âmbito da Administração Pública direta e indireta, de medidas temporárias e emergenciais de contágio da Covid-19, bem como recomendações no setor privado estadual. Em seu artigo 4º. é recomendada a suspensão de “aulas na educação básica e superior, adotada gradualmente, quando couber”.

Em 28 de abril de 2020, foi aprovado o Parecer CNE/CP nº 05/2020 que trata da reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo das atividades não presenciais para fins de cumprimento de carga horária mínima anual, em razão da pandemia da Covid-19. O presente Parecer foi homologado, parcialmente, pelo Ministro de Estado da Educação em Despacho de 29 de maio de 2020. Recomenda que o projeto pedagógico curricular de curso indique as metodologias, infraestrutura e reorganização temporária do Calendário, bem como os meios de interação com as áreas e campos de estágios e ambientes externos de interação onde se darão as práticas do curso. Deverá ser indicada a normatização para as atividades referentes ao TCC, avaliação, extensão, atividades complementares, entre outras.

Em 17 de junho de 2020, foi publicada a Portaria nº 544, de 16/06/2020, que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus – COVID-19, e revoga as Portarias MEC nº 343, de 17/03/20, nº 345, de 19/03/20, e nº 473, de 12/05/20. Em seu § 4º “A aplicação da substituição de práticas profissionais ou de práticas que exijam laboratórios especializados, de que o § 3º, deve constar de planos de trabalhos específicos, aprovados, no âmbito institucional, pelos colegiados de cursos e apensados ao projeto pedagógico do curso”.

Assim considerado, justifica-se a necessidade da readequação do Projeto Pedagógico do Curso ao Período Emergencial, traduzindo a sua capacidade de respostas às adversidades. Essa grave crise sanitária colocou a nu as nossas fragilidades. Então emerge a necessidade de trabalho em rede de gestores e docentes, apoio mútuo, compartilhamento, trabalho criativo, muitas inovações e a solidariedade. Passa-se a considerar, ainda mais, o trabalho interdisciplinar e colaborativo, bem como o fortalecimento das relações horizontais, com atenção especial à formação dos estudantes.

As necessidades sociais devem ser a força motriz do planejamento. Hoje, mais do que nunca, os programas educacionais devem ser orientados para a comunidade; compartilhando experiências com a comunidade; alinhamento da missão social da IES/Cursos com as necessidades da população. Isso sem perder de vista as orientações contidas nas Diretrizes Curriculares Nacionais.

Com a crise social imposta pela Pandemia urge a adoção de posturas e abordagens diferenciadas na condução das atividades educacionais de formação dos estudantes: mais tolerância, mais respeito, mais amorosidade, mais escuta, mais partilha, mais confiança, mais esperança.

Nessa linha de raciocínio, o Projeto Pedagógico expressa as políticas e os compromissos do Curso nesse momento emergencial de Pandemia da Covid-19.

## **2. POLÍTICAS E COMPROMISSOS DO CURSO NESSE MOMENTO EMERGENCIAL DE PANDEMIA DA COVID-19**

O curso de Superior de Tecnologia em Fotografia da Unoeste se amparou na tecnologia, com o uso de ferramentas inseridas no espaço virtual da universidade, Aprender, para garantir que o aprendizado do aluno fosse priorizado. Para isso, com o anúncio do governo sobre o isolamento social, a coordenação se reuniu com os docentes para apresentar todas as possibilidades e ferramentas que eles poderiam utilizar no ensino presencial remoto com vistas a manter a qualidade do aprendizado.

A coordenação teve como compromisso avaliar periodicamente os conteúdos apresentados no ambiente virtual de aprendizagem de cada professor para verificar se todos continuavam a seguir os cronogramas propostos e de que maneira estavam desenvolvendo as atividades. Os alunos passaram a ter um contato direto, via WhatsApp, com a coordenação para apresentar suas dificuldades e darem um feedback que contribuía também no

acompanhamento da proposta pedagógica. O mesmo contato foi disponibilizado para os docentes.

### **3. PROPOSTA PEDAGÓGICA DO CURSO**

#### **3.1 Objetivos do Curso e Perfil Profissional do Egresso**

Os objetivos do curso e perfil profissional do egresso foram mantidos neste período de aulas presenciais remotas.

#### **3.2 Estrutura Curricular e Conteúdos Curriculares**

A estrutura curricular e os conteúdos curriculares foram mantidos ao longo do período de aulas presenciais remotas. Os conteúdos teóricos foram transmitidos na íntegra, enquanto os conteúdos práticos foram repensados e reformulados para que pudessem contemplar as necessidades do curso, com o desenvolvimento dessas por meio do ensino remoto. É importante salientar, que por se tratar de um curso de Comunicação Social, muitos conteúdos conseguem ser substituídos pela prática remota, visto que o desenvolvimento se dá por meio de ferramentas tecnológicas. Porém, as atividades que necessitavam de presença física do aluno, como fotografia, gravação de vídeo e outras, foram realocadas para o semestre em que as atividades presenciais voltarem, para que o aluno não tenha prejuízos no aprendizado. Alguns estudantes não tinham acesso a softwares necessários ou até mesmo computador. Nestes casos, os docentes acompanharam por meio de aplicativos gratuitos no celular e houve até atendimentos em horário fora do horário de aula, individualizado para garantia do aprendizado. Já é estudada a possibilidade, quando houver flexibilização do isolamento social, permitindo que os estudantes possam vir pessoalmente e individualmente, com horários agendados e respeitando todas as exigências sanitárias governamentais.

#### **3.3 Proposta Metodológica**

Os conteúdos teóricos foram transmitidos na íntegra, enquanto os conteúdos práticos foram repensados e reformulados para que pudessem contemplar as necessidades do curso, com o desenvolvimento dessas por meio do ensino remoto. Foram utilizadas as seguintes ferramentas tecnológicas para transmissão do conteúdo programático: Aula ao Vivo via Google Meet e Zoom com link disponibilizado no Aprender e enviado via grupo de whatsapp da sala. Aula gravada pelo power point, celular e outros, disponibilizado por meio do YouTube em conteúdo não listado. O professor que disponibilizava a aula gravada ficava disponível por chat no período da aula, ou marcava um encontro ao vivo com horário marcado para solução de dúvidas.

Também eram disponibilizados conteúdos teóricos como apostilas, textos e trechos de livros para leitura.

### **3.4 Avaliação do Processo de Aprendizagem**

Foram realizados dois modelos de avaliação. No primeiro bimestre, como o distanciamento social tinha acabado de começar e a maior parte do conteúdo havia sido ministrada de maneira presencial, todas as disciplinas cobraram o aprendizado por meio de trabalhos, que eram enviados via Aprender. No segundo bimestre, que foi todo realizado remotamente, os professores fizeram avaliações continuadas em grupo ou individuais, e na semana destinada a avaliação, foram disponibilizadas provas em formato de questionário virtual, disponível no Aprender, com questões de múltipla escolha e dissertativas. Neste modelo, o professor criava um banco de questões com o dobro de questões que iria aplicar, desta forma, automaticamente o sistema randomizava as questões garantindo que nenhuma avaliação fosse igual a do colega, inclusive nas alternativas, que também eram randomizadas. O aluno poderia acessar a prova das 7h da manhã às 23h59, porém assim que iniciava, tinha 100 minutos para a realização da mesma, o que representa duas horas/aula.

### **3.5 Apoio ao Discente**

A Universidade conta para apoio ao estudante com o SUAPP, Anjos da Unoeste, Curso de Psicologia, NAE, que se mantiveram com ampla divulgação e atendimentos remotos aos alunos que necessitavam. A coordenação e os professores estavam atentos às necessidades individuais e, quando necessário fazia o encaminhamento.

## **4. INFRAESTRUTURA**

### **4.1 Espaços para o trabalho remoto**

Os docentes e discentes realizaram as aulas neste primeiro momento via home-office para atender ao pedido do governo de isolamento social.

### **4.2 Acesso tecnológico dos estudantes às aulas remotas**

Os estudantes podiam acessar as aulas via computadores ou celulares próprios.



## **5. PLANOS DE ENSINO**

Os planos de ensino foram alterados para demonstrar as alterações que foram realizadas no período de distanciamento social.

## **6. PROPOSTA DE REPOSIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DE FORMA PRESENCIAL AO FINAL DO PERÍODO DE EMERGÊNCIA**

As três primeiras semanas após o retorno do período de emergência serão destinadas exclusivamente a atividades práticas que foram perdidas anteriormente. Além disso, serão oferecidos workshops práticos ministrados por alunos que já realizaram a disciplina anteriormente, em formato de monitoria, para sanar as dúvidas.

## **7. PROPOSTA DE REORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO ESCOLAR CONSIDERANDO O RETORNO GRADUAL DAS ATIVIDADES COM PRESEÇA FÍSICA DOS ESTUDANTES E PROFESSORES, SEGUINDO ORIENTAÇÕES DAS AUTORIDADES SANITÁRIAS.**

A proposta do curso com o retorno gradual será de ensino híbrido, ou seja, as aulas teóricas serão mantidas no modelo presencial remoto, e as práticas, serão realizadas em grupos menores e com agendamentos para atender gradativamente todos os estudantes.

---