I CONGRESSO INTERNACIONAL DE CONFEITARIA E PANIFICAÇÃO

6 a 8 de novembro de 2019

Normas para inscrição de trabalho no Congresso

1. As inscrições estão abertas a todos os interessados, bastando preencher o Formulário de Inscrição e efetuar o pagamento da taxa de inscrição.
2. Os inscritos terão direito ao certificado de participação com carga horária de 30 horas e receberão o material do evento (mediante pagamento). Aqueles que apresentarem trabalhos terão um certificado adicional sem carga horária especificada. O certificado de participação será impresso pelo próprio participante, acessando-o com seu número de CPF, a partir do dia 30 dezembro.
3. A apresentação de trabalho está aberta aos alunos, professores e outros profissionais de Instituições de Ensino Superior e Institutos de Pesquisa, públicos ou privados, que desenvolvam trabalhos de pesquisa, extensão e inovação na área da gastronomia. O prazo limite para o envio do trabalho é **23/10/2019**. O certificado de apresentação será impresso pelo próprio participante, acessando-o com o seu número de CPF, a partir do dia 30 dezembro. Ver item 8 (oito) abaixo.
4. Para a inscrição do trabalho é obrigatório o preenchimento de Formulário de Inscrição do Evento, o pagamento da taxa de inscrição e o preenchimento do Formulário para Inscrição de Trabalho, no qual será inserido o trabalho a ser apresentado.
5. Todos os trabalhos são avaliados pela Comissão Científica do evento e podem receber o parecer de APROVADO, REFORMULAÇÃO (o autor deve providenciar as correções no prazo máximo de 3 (três) dias e submeter para nova avaliação), ou NÃO APROVADO. Caso o trabalho não seja reformulado dentro do prazo, não será mais considerado para avaliação. No caso do trabalho não ser aceito para apresentação (parecer de NÃO APROVADO), não há devolução da taxa de inscrição para nenhum dos coautores.
6. O autor que encaminhar trabalho para apresentação no Congresso automaticamente se responsabiliza pela autorização do orientador e dos demais coautores (quando houver), pelo conteúdo científico do trabalho, pela

originalidade e veracidade das informações (não incorre em plágio e não se trata de artefato) e pela correção ortográfica e gramatical. Em caso de aprovação para apresentação, o autor e coautores do trabalho assumem igualmente a responsabilidade pelo conteúdo do RESUMO, a ser publicado nos Anais do evento. O autor e coautores também assumem que, no caso de pesquisas com seres humanos, animais ou organismos geneticamente modificados, houve avaliação e aprovação prévia pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), Comitê de Ética no Uso de Animais (CEUA) ou Comissão Interna de Biossegurança (CIBio), respectivamente. O comprovante poderá ser requerido.

7. Em trabalhos que contam com coautores, somente os inscritos que tiverem efetuado o pagamento da taxa de inscrição e estiverem presentes terão direito ao material do evento e certificado de participação.
8. O recebimento do certificado de apresentação de trabalho (comunicação oral ou painel) está CONDICIONADO À APRESENTAÇÃO do mesmo no dia e horário determinados pela organização do evento. Caso o autor principal não possa apresentar, poderá ser substituído por um dos coautores.
9. O prazo para inscrição COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS se encerra no dia **23/10/2019**. A taxa de inscrição deve ser paga até o dia **24/10/2019**, caso contrário a inscrição do trabalho será automaticamente cancelada.
10. O prazo para inscrição no evento SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS se encerra no dia **30/10/2019**e a taxa de inscrição deve ser paga até o dia **31/10/2019**.

Instruções para elaboração de resumos

Os resumos podem ser de Pesquisa, Extensão e Inovação e serão publicados nos Anais do Congresso.

O resumo caracteriza-se como uma descrição concisa do TRABALHO, já com resultados e conclusão, em parágrafo único, devendo conter até 2500 caracteres com espaços.

No caso de pesquisas com seres humanos, animais ou organismos geneticamente modificados, o trabalho deve ter sido previamente avaliado e aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), Comitê de Ética no Uso de Animais (CEUA) ou Comissão Interna de Biossegurança (CIBio), respectivamente. Essa informação deve constar no

texto, no item METODOLOGIA seguida do número do protocolo (inserir o número também no Formulário para Inscrição de trabalho).

No resumo, evite utilizar citações. Quando for indispensável, não cite autor. Utilize um formato que permita a busca da referência. Ex.: (revista xxxx, vol.xx, núm.xx, pág.xx-xx, 2015) ou (revista xxxx. Ano; Vol(núm.):págs).

Atenção: leia atentamente abaixo qual é o tipo de resumo que pretende enviar.

Serão aceitos DOIS tipos de resumos:

- **Resumo de trabalho de Pesquisa ou Inovação com RESULTADOS E CONCLUSÕES**

Este tipo de resumo é a opção para trabalhos que já foram realizados (ao menos parcialmente), pois devem, obrigatoriamente, apresentar resultados e conclusões inéditos/originais obtidos pelo próprio autor e NÃO por terceiros (não devem ser frutos de revisão de literatura). Apresentar o resumo em parágrafo único, contendo até 2500 caracteres com espaços. Após aprovação pela Comissão Científica do evento, estes RESUMOS poderão ser apresentados na forma de painel ou comunicação oral.

O texto do resumo de trabalho de pesquisa deverá conter os itens abaixo:

- Título do trabalho (com até 20 palavras);
- Autores (Obs. Todos os autores devem preencher o Formulário de Inscrição no Evento para, em seguida, inserir o número do CPF no Formulário para Inscrição de Trabalho);
- Órgão de fomento que financiou a pesquisa (se houver);
- Introdução e objetivo;
- Metodologia (neste item incluir aprovação ética, quando houver);
- Resultados;
- Discussão;
- Conclusões.

- **Resumo de RELATO DE EXPERIÊNCIA de Extensão**

O relato de experiência de uma atividade prática de extensão já desenvolvida (realizada) caracteriza-se como uma descrição da atividade prática realizada pelo autor.

Não devem ser apresentados dados/informações de eventuais participantes. Apresentar o relato em parágrafo único, contendo até 2500 caracteres com espaços. NÃO são aceitos "projetos ou propostas" de experiências (ainda NÃO realizadas). Após aprovação pela Comissão Científica do evento, resumos de relatos de experiências deverão ser apresentados na forma de painel ou comunicação oral.

O texto do relato de experiência deverá conter os itens abaixo:

- Título da atividade;
- Autores (Obs. Todos os autores devem preencher o Formulário de Inscrição no ENEPE para, em seguida, inserir o número do CPF no Formulário para Inscrição de Trabalho);
- Instituição de fomento da atividade (se houver);
- Introdução;
- Objetivo da atividade;
- Descrição da atividade;
- Conclusões.

Datas e horários das apresentações de painéis

Pôsteres

- 25/09

Apresentações Orais

- 26/09

Instruções para Comunicações Orais

As sessões de comunicações orais serão realizadas nos Blocos B2 e B3, no campus II da UNOESTE, no dia 05 e 06 de novembro de 2019, nos horários das 10h às 12h, das 15h às 17h e das 19h às 21h. A data, o horário e a sala para apresentação de cada trabalho serão definidos e divulgados na página do Congresso, na secretaria do evento e no local das sessões.

Será disponibilizado notebook ou PC com o software Power Point e projetor multimídia em todas as salas de apresentação. É importante que o apresentador esteja na sala com antecedência de 20 minutos ao horário de início da sessão para copiar e testar sua apresentação.

A ordem de apresentação será determinada pelo coordenador da sessão e o tempo máximo para cada apresentação será de 10 minutos, com mais 5 minutos para perguntas e discussões com a plateia.

Recomendamos que, no primeiro slide conste, além do título e nome do apresentador, também nomes dos coautores, instituição e o tipo de trabalho (Ensino, Pesquisa, Extensão).

Solicitamos que os apresentadores portem seus crachás de identificação do Congresso e que, inicialmente, informem para plateia sua condição de pesquisador (professor ou aluno) e a categoria do trabalho (Ensino, Pesquisa, Extensão).

Após o final de todas as apresentações, os apresentadores devem ASSINAR a lista de presença que estará com o coordenador da sessão. Os certificados (inclusive dos coautores inscritos e que tenham efetuado o pagamento) poderão ser impressos no site do evento após seu término.

A disponibilização do certificado de apresentação de comunicação oral está CONDICIONADA À APRESENTAÇÃO do mesmo no dia e horário determinados pela organização do evento. Certifique-se de ter ASSINADO a lista de presença ao final das apresentações (da sessão). Caso o autor principal não possa apresentar, poderá ser substituído por um dos coautores. Para sua conveniência o evento disponibiliza um modelo de apresentação Power Point (Modelo de Apresentação) para utilização pelos acadêmicos da Unoeste. A estrutura pode ser copiada e utilizada para acadêmicos de outras instituições.

Em caso de dúvidas, procure pela Secretaria do Congresso.

Instruções para Apresentação de Painéis

As sessões de painéis serão realizadas no Salão de Eventos do Bloco B3 (Salão da Gastronomia), no campus II da UNOESTE. O painel deverá ser afixado no dia da apresentação, a partir das 10h, e ser no final do dia a partir das 17h.

O autor principal ou um dos autores deverá permanecer ao lado do painel para receber e atender aos participantes. Os painéis serão visitados e avaliados por integrantes da Comissão Científica do evento, que também registrarão a presença do autor (ASSINAR a lista) no período da sessão. Os certificados (inclusive dos coautores

inscritos e que tenham efetuado o pagamento) poderão ser impressos no site do evento após o seu término.

O recebimento do certificado de apresentação de painel está CONDICIONADO À PRESENÇA DO AUTOR no dia e horário determinados pela organização do evento. Certifique-se de ter ASSINADO na lista de presença ao final da sessão. Caso o autor principal não possa estar presente, poderá ser substituído por um dos coautores.

Os painéis devem ser confeccionados em tamanho aproximado de 90 cm de largura e 110 cm de altura. O Título (fonte 54) deve ser destacado em negrito e os nomes dos autores (fonte 36) e a instituição de origem (fonte 36) devem vir logo abaixo do título. O texto é apresentado de forma resumida e deve conter: introdução, objetivos, metodologia, resultados, discussões e conclusões (referências; se houver citações no texto). Os resultados devem ser apresentados preferencialmente na forma de tabelas, gráficos ou figuras, com seus respectivos títulos e legendas. Sugere-se distribuir o texto, tabelas e figuras em duas colunas e usar fonte 28 ou maior. Para sua conveniência o evento disponibiliza um modelo de painel (Modelo de Painel) para utilização pelos acadêmicos da Unoeste. A estrutura pode ser copiada e utilizada para acadêmicos de outras instituições.

Em caso de dúvidas, procure pela Secretaria do Congresso.

No próprio local haverá uma lista com a numeração indicativa do local específico da colocação dos painéis.

O(s) autor(es) deverá(ão) permanecer ao lado de seu painel no dia e horário da apresentação, indicados abaixo

Atenção: os painéis que não forem retirados após o final do Congresso às18h do dia 27 de setembro serão descartados.

Linhas temáticas

1. **Gastronomia e Meio Ambiente**

Esta linha temática discute questões que envolvam a Gastronomia, Meio Ambiente e Sustentabilidade. Trabalhos que visam o entendimento da sustentabilidade na produção e consumo de alimentos, no reaproveitamento de produtos e embalagens, no consumo energético, descartes e processos de reciclagem de produto. Além disso,

discussões que levam a uma gastronomia sustentável, procurando entender a relação e importância da Gastronomia e o Meio Ambiente.

2. **Gastronomia, Cultura e Sociedade**

Esta linha temática visa debater temas entre a Gastronomia e as inúmeras esferas do conhecimento humano. Assim, promover o diálogo na área da alimentação, aprofundando conceitos específicos da cultura brasileira e/ou particular de uma região/país, como ingredientes, pratos típicos, aspectos artísticos (literatura, arquitetura e fotografia), história e costumes, tendências da gastronomia, entre outros. Ademais, essa temática objetiva discutir e ressaltar as peculiaridades e origens das raízes da gastronomia brasileira, internacional, regional e/ou local.

3. **Gastronomia e Saúde**

Esta linha temática dispõe-se a tratar assuntos relacionados à Gastronomia e Saúde, tais como as diversas variáveis da alimentação alternativa, ampliando o conhecimento sobre os alimentos saudáveis, funcionais, orgânicos, restritivos, e suas interações e efeitos benéficos no organismo do ser humano. Aspectos de nutrição, a descoberta e uso de novos ingredientes, com características mais saudáveis e funcionais, substituindo os ingredientes tradicionais, desenvolvimento de técnicas e práticas gastronômicas adequadas à gastronomia saudável, funcional e restritiva são discussões muito bem-vindas para a temática.

4. **Gastronomia e Inovação**

Esta linha temática discutirá trabalhos voltados à Gastronomia e Inovação. Debater reflexões e tendências na gastronomia, com enfoque no empreendedorismo e no emprego da criatividade como ferramenta basilar. Também busca estudar e propor novas maneiras e formatos de processos, produtos e práticas envolvendo a gastronomia.

5. **Outras áreas afins**

Nesta linha temática serão apresentados trabalhos relacionados às diversas áreas do conhecimento que estabelecem diálogos com a Gastronomia, Alimentos/Alimentação, Serviços de Alimentação e que não estão descritos nas áreas anteriores apresentadas.

Comitê Científico

Por se tratar de Comitê científico é importante mencionar a titulação acadêmica de todos.

Coordenação geral do Comitê Científico:

Profa. Dra. Maíra Rodrigues Uliana – UNOESTE

Comitê Científico:

Profa. Dra. Adriane Gasparino dos Santos Martinez Uribe – UNOESTE

Profa. Dra. Alba Regina Azevedo Arana – UNOESTE

Prof. Dr. Andre Ricardo Zeist – UNOESTE

Profa. Dra. Catarina Paula Guerra Geoffroy Prista – Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Agronomia (Lisboa, Portugal)

Profa. Me. Cristina Atsumi Kuba – UNOESTE

Prof. Dr. Fabio Vianello – Universidade de Pádova (Padova, Itália)

Prof. Dr. Felipe Pereira Bonfim Giardini – FCA/UNESP Botucatu

Profa. Dra. Giuseppina Pace Pereira Lima – IBB/UNESP Botucatu

Prof. Dr. Gustavo Maia Souza – Universidade Federal de Pelotas

Prof. Dr. José Maria Marques Oliveira – Universidade do Minho (Braga, Portugal)

Profa. Me. Juliana Santiago Santos – UNOESTE

Profa. Dra. Zlatina Genisheva – Universidade do Minho (Braga, Portugal)

Prof. Dr. Klinsman Carolo dos Santos – Clinical Research Centre, Lund University Diebetes Centre (Lund, Suécia)

Prof. Dr. Lin Chao Ming – FCA/UNESP Botucatu

Prof. Dr. Marcus Vinicius Pimenta Rodrigues – UNOESTE

Profa. Dra. Patricia Alexandra Antunes – UNOESTE

Prof. Dr. Raúl Andres Martinez Uribe – UNESP Tupã

Profa. Dra. Rebeca Delatore Simões – UNESP Tupã

Profa. Dra. Ricélia Maria Marinho Sales – Universidade Federal de Campina Grande

Profa. Dra. Sabrina Alves Lequiste – UNOESTE

Prof. Dr. Sérgio Marques Costa – UNOESTE

Profa. Dra. Suzana Chiari Bertoli – UNOESTE

Prof. Dr. Tchiago Inague Rodrigues – UNOESTE

Profa. Dr. Thaisa Sallum Bacco – UNOESTE

Prof. Dr. Thiago Granja Belieiro – UNOESTE

Prof. Me. Yuri Azevedo Moita Gonçalves – UNOESTE