RESUMOS COM RESULTADOS **928**

RESUMOS DE PROJETOS **939**

RELATOS DE EXPERIÊNCIA **942**

ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS) **944**

RESUMOS COM RESULTADOS

ARQUITETURA RESIDENCIAL: CASA CONSOLATIO(CONFORTO) 929
ARQUITETURA RESIDENCIAL: CASA CP 930
PROJETO ARQUITETÔNICO - REFORMA COMERCIAL DA LOJA DE MEIAS YAMAZAKI 931
PROJETO ARQUITETÔNICO RESIDENCIAL - CASA NORDESTE 932
PROJETO RESIDÊNCIA: CASA ARCO 933
PROJETO ARQUITETÔNICO RESIDENCIAL E AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS 934
REFORMA AGÊNCIA PROPAGARE - PROPAGANDA E MARKETING 935
RESIDÊNCIA PRADO 936
RETROFIT EM ARQUITETURA COMERCIAL: PROPOSTA PARA UM CAFÉ 937
SANTO ANDRÉ: BAIXIOS DOS VIADUTOS NA AVENIDA INDUSTRIAL 938

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

ARQUITETURA RESIDENCIAL: CASA CONSOLATIO(CONFORTO)

THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE

Historicamente o espaço familiar surgiu com os nossos primitivos, aonde as cavernas e cabanas serviam como local de abrigo e proteção, mas o conceito de casa surge somente no Império Romano com a denominação de Domus . Desse nome, originou-se dominius, que significa "senhor", porque o superior da casa era o senhor. Hoje a casa é muito mais do que um simples habitar, é nela que a família se desenvolve, é o lugar de aconchego e refugio, é o local central da existência humana. A casa vai muito além do projeto arquitetônico, ela representa um espaço habitado aonde podemos chamá-lo de lar, a vida e a história da família esta diretamente relacionada com a casa, aonde as pessoas nascem, crescem e morrem. Para atender uma nova proposta de uma casa, foi elaborado através da disciplina de PROJETO ARQUITETÔNICO I um projeto residencial, onde foi desenvolvido primeiramente um estudo preliminar de uma obra de referencia do Arquiteto Marcos Acayaba . Posteriormente foi elaborado o perfil de uma família com 3 pessoas, levando em conta as suas principais necessidades para a moradia. tem como foco central propor uma arquitetura para atender as necessidades de cada morador, proporcionar conforto térmico, visando também a funcionalidade e a estética. O projeto concilia o conforto e a estética, sendo um dos elementos dominantes a e estrutura que se define como um "casco que abraça a arquitetura", a mesma tem a função não somente de dar uma estética diferenciada mas sim o conforto térmico, tendo através dele almofadas de ar, o uso de vegetação também faz parte do projeto. Com o trabalho concluído podemos ver uma arquitetura diferenciada das demais tradicionais, a sua estrutura se destaca e todo o elemento de conforto do ambiente proporciona uma casa mais agradável.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

ARQUITETURA RESIDENCIAL: CASA CP

FLÓRIAN GONÇALVES ALONSO MERIQUE

A residência surge primitivamente a partir das necessidades do homem, como procurar se proteger dos animais ou das intempéries da natureza nas cavernas. As moradias continuaram com a finalidade de abrigo e evoluíram, sendo criadas as limitações entre os espaços internos que foram locais definidos através de sua funcionalidade em relação a sua composição mobiliária e sua aplicabilidade no cotidiano familiar, como as áreas íntimas, sociais e as áreas destinadas ao serviço, circulação e lazer. O lar representa uma unidade de resguardo e de relacionamento entre a família e suas particularidades. Seguindo o cronograma da disciplina de Projeto Arquitetônico I foi desenvolvido um projeto residencial de acordo com o estudo do terreno proposto, de análises referenciais, volumétricas, setoriais, conceituais e partidárias. O desenvolvimento foi feito a partir das condições do terreno e de seu entorno, visando atender as exigências dos clientes conforme os diferentes perfis elaborados. O enfoque do desenvolvimento foi uma moradia que facilite e atenda as necessidades dos moradores, trazendo conforto a partir do estudo de iluminação natural e dos ventos, da integração do ambiente interno e externo, proporcionando assim, ambientes confortáveis. : A residência possui dois pavimentos e foi baseado na soma de formas volumétricas puras, que permitiram uma boa distribuição dos cômodos e a organização dos espaços através de suas finalidades, permitindo assim diferentes tipos de acessos. Também, a partir do partido estudado, houve a integração entre os ambientes internos e a vegetação ao redor da residência. Os estudos permitiram o desenvolvimento e a finalização de um projeto que teve como principal objetivo viabilizar conforto ao lar, acatando as necessidades familiares, baseado nos estudos referenciais, volumétricos e climáticos do local em estaria localizada.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

PROJETO ARQUITETÔNICO - REFORMA COMERCIAL DA LOJA DE MEIAS YAMAZAKI

FRANCINE DOWER FAITA
KARINA TRINDADE BATISTÃO
ELIANA NUNES RIBEIRO

Trata-se de um relato de experiência que foi elaborado para atender a disciplina de projeto de interiores. A loja YAMAZAKI foi escolhida para realizar o projeto da reforma comercial, pois era necessária uma reconfiguração do layout para um melhor funcionamento e para uma valorização comercial da loja. A YAMAZAKI é uma loja antiga e tradicional no centro comercial de Presidente Prudente e a única específica em meias do centro, tem uma clientela fiel e por isso deixou de investir na estética e funcionalidade da loja, acreditando que isso não faria diferença. Com a leitura do local foi observado que a circulação está comprometida pelo mau posicionamento do layout, a mercadoria está mal distribuída, não valorizando o produto, necessitando de uma reconfiguração para atender deficientes físicos, para uma melhoria do ambiente e uma modificação na fachada é necessária, para dialogar com o entorno e atrair mais clientes. O projeto da reforma comercial foi realizado a partir dos levantamentos métricos, fotográficos, pesquisas e entrevistas no local de estudo. Foi proposta uma revitalização do local tanto no interior quanto no exterior. A proposta de uma fachada romântica foi para que dialogasse com a parte superior do edifício e desse um ar mais romântico, fugindo da padronização das fachadas populares, com duas janelas laterais e uma porta central de vidro. Um toldo foi utilizado para controlar a insolação direta no ambiente. E um letreiro foi inserido para dar identidade à loja, já que antes não possuía um letreiro. Abaixo dos ganchos e nichos de exposição foram dispostos armários com gavetas para auxiliar no depósito e facilitar o acesso à mercadoria dos funcionários. Os painéis onde ficarão os ganchos, serão de espelho, proporcionando a sensação de amplitude. Na parede direita, para diferenciar e chamar atenção para o interior da loja foi dispostos nichos assimétricos, onde destacarão os principais produtos da loja. O forro foi rebaixado, proporcionando uma iluminação melhor, destacando o interior da loja. Com a mudança da fachada, atribui-se um maior valor a loja de meias. Os pedestres que ali circulam, serão convidados a entrar na loja, já que agora, a loja adquiriu uma nova identidade, com a aplicação do letreiro e com as outras modificações. A fachada antiga, que antes era poluída visualmente, ficará limpa, dando um ar de leveza e facilitará os clientes a enxergarem a loja. A proposta para o projeto de reforma comercial proporcionará uma maior amplitude ao local, com o uso de um design mais simples e direto, aumentando o campo visual da loja, facilitando o acesso à mercadoria. Adequando-se as novas exigências do mercado, a nova loja convidará os clientes a entrar e permanecer na loja. Com a nova organização, os donos da loja terão enormes benefícios, poderão aumentar o movimento e o lucro. E terão um amplo espaço de convívio que facilitará a relação com seus clientes.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

PROJETO ARQUITETÔNICO RESIDENCIAL - CASA NORDESTE

JAQUELYNE SOARES BALSANI
ELIANA NUNES RIBEIRO

O profissional da arquitetura é responsável pela qualidade das obras arquitetônicas. A demanda maior para um arquiteto cumprir está nos projetos de residência, e eles precisam estar nos conformes para não haver problemas futuros para a população que os usa direta e indiretamente. O projeto específico foi pensado para atender as expectativas e necessidades do cliente. Respeitando à natureza, temática regionalista advinda do perfil de seus usuários e aproveitando de soluções idealizadas no projeto de referência estudado, a residência em Campos do Jordão, do arquiteto Mario Munhoz. Sintetizar entre traços e espaços a importância do conforto, funcionalidade, estética e adequação ao tema referido. Tem por objetivo elaborar um projeto de arquitetura residencial e alavancar o interesse em investimentos de materiais naturais e rústicos, e em conceitos de arquitetura regionalista, em especial, a nordestina. As características de interação física e visual acende a proposta de convívio familiar intenso, respeitando a individualidade, e incentivando a comunicação entre os conviventes, tal qual o setor que pertença. É uma proposta do projeto, também, a aproximação entre o homem urbano e a natureza. Para a elaboração do projeto, foram necessários os perfis dos clientes, a análise completa da residência de referência, o perfil do arquiteto do projeto de referência, dados do terreno e do entorno. Uma pesquisa sobre os elementos da arquitetura, natureza e artesanato nordestinos. Para o processo de criação foi usado o croqui de formas, fluxogramas, organogramas e fachadas. Para a apresentação do projeto, obteve-se como material uma perspectiva, desenhos técnicos, planta de layout e maquete física. O projeto é composto de dois pavimentos, sendo o térreo o setor social, e o superior com os setores de íntimo e social. A residência está dividida em dois retângulos, com um terceiro de ligação entre eles. Para a transição entre o terreno e a rua têm-se um elemento de pergolado de madeira. Os materiais pensados inicialmente para estrutura e fechamento foram mantidos, sendo estes: Pedra, madeira, vidro e bambu. Contém uma área externa central composta de piscina e deck. Os ambientes internos estão locados conforme preza o conforto pela insolação. É presente muitas plantas e flores, compondo o paisagismo externo. A permeabilidade visual se dá através do vidro e das diversas opções de fluxo, verticais e horizontais. O recorte das águas do telhado dá um charme especial ao externo junto com os diferentes materiais ousando nas fachadas. A implantação da residência proporciona harmonia volumétrica com o entorno. Não ocasiona transtornos com barulho ou movimentação muito grande de pessoas por se tratar de uma residência. A estética da casa a destaca, mas não a segrega das residências vizinhas. O projeto desenvolvido atende às necessidades do cliente, possui características regionalistas marcantes, além de não fugir das propostas iniciais de não impor segregação com o bairro e a rua.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

PROJETO RESIDÊNCIA: CASA ARCO

JHONATAN MATSUNO DOS SANTOS

Trata-se do desenvolvimento de um projeto residencial em um terreno no endereço Rua Eliseu Álvares, ao lado do numero 985, com a medida de 12m por 21.5m, que tem como referência um posto de gasolina na esquina, perto da Unoeste (Campus II), 2 quarteirões pra baixo. O Projeto foi criado através das referencias do Arquiteto Marcos Acayaba em sua obra Residência Milan. O projeto tem como objetivo atender as necessidades do cliente que é uma família com 4 pessoas, onde o pai é empresário, dono de restaurante, a mãe é Fisioterapeuta, e os Filhos estudante, um freqüenta a faculdade de Educação Física e o outro freqüenta o ensino médio. A proposta tem como programa de necessidade composto por: Uma suíte, 2 quartos, 3 sacadas, 2 banheiro social, um banheiro Suíte, sala de estar, sala de jantar, cozinha, lavanderia, área de lazer, garagem, área de Fisioterapia e atividade física, área esportiva e área de estudos. O Projeto tem 2 pavimentos e é protegido por um casco no formato de um arco que é a cobertura, outra parte tem formato de um cubo. Na parte do casco tem uma abertura retangular por onde se tem a iluminação natural no pavimento superior e também ilumina parte da garagem que fica no pavimento térreo, o projeto possui uma escada de acesso aos pavimentos cujas paredes laterais são todas de blindex e permite a entrada da luz natural na garagem. E também conta com a integração do interior com exterior. Com o resultado obtido pode se Apresentar uma estética diferente e chamativa através dos seus volumes arquitetônicos, o projeto também atender as necessidades do cliente.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PROJETO ARQUITETÔNICO RESIDENCIAL E AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS

ELIANA NUNES RIBEIRO
TATIANE RODRIGUES FREITAS

O projeto arquitetônico não é um processo linear em que uma tarefa específica conduz a uma única solução, mas consiste em um processo em que todos os aspectos relevantes são submetidos a um rigoroso juízo crítico. Portanto, o seguinte trabalho baseia-se na elaboração de um projeto residencial, planejando e organizando os espaços a fim de atender as necessidades, anseios e as expectativas dos moradores em relação à futura residência. Com base nessas concepções, o projeto parte da premissa de criar uma residência com uma linguagem moderna e ao mesmo tempo confortável e funcional, mas especificamente visando o indivíduo, estreitando suas relações entre o homem e o espaço construído. O objetivo do trabalho é elaborar um projeto residencial com o intuito de atender as necessidades dos moradores, proporcionando a estes conforto e bem-estar. Além da aplicação do conceito arquitetônico da integração, visando estimular a convivência interpessoal, o que atualmente com a correria do dia-a-dia acabam que parcialmente prejudicando essa relação - esta que é fundamental aos seres humanos. Objetivando assim, a busca por ambientes que fossem mais integrados, a fim de haver maior amplitude e convívio entre as pessoas, refletindo assim, no modo de vida de quem habita esses espaços. A respeito disso, a escritora Miriam Gurgel conclui que "O espaço deve contribuir positivamente para o bem-estar de quem ocupa", sendo fundamentado com base nesse pensamento. Buscou-se também a criação de mecanismos que aproveitassem os recursos naturais ao benefício do projeto como a utilização da luz natural, ventilação, a instalação de tetos verdes, estes que beneficiam tanto o conforto térmico e lumínico da edificação, tornando esta muito mais eficiente. Como método foi feito entrevistas para conhecer o perfil, as necessidades, anseios e as expectativas dos moradores. Também foram utilizadas referências bibliográficas que foram fundamentais para o embasamento tanto teórico como prático do projeto. Além da utilização de recursos como croquis, esboços, esquemas para a melhor visualização e aperfeiçoamento projetual. Foram obtidos como resultados uma casa ampla e bem integrada, na qual foram otimizados os espaços, aproveitados a eficiência energética do própria edificação, criação de espaços de lazer e convívio, paisagismo alcançando seus objetivos. Leva-se em discussão que cada elemento arquitetônico compõe a somatória para elaboração de um projeto que atinge sua finalidade e com um diferencial que é trazer o convívio, aproximação, a intercomunicação, concluindo assim que a Arquitetura reflete de maneira decisiva na vida de quem vivencia esses espaços. Conclui-se, portanto que o projeto conseguiu alcançar suas metas estas que eram de trazer aos moradores conforto, funcionalidade, integração e bem-estar aliada inclusive com a questão estética da edificação nas quais foram fundamentais para a criação de um ambiente satisfatório para os futuros moradores desse projeto residencial.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

REFORMA AGÊNCIA PROPAGARE - PROPAGANDA E MARKETING

JOÃO PAULO DE LIMA CITOLINO

O trabalho tem como intuito reformar um espaço existente de uma agência de propaganda e transforma-lo em um ambiente moderno, sofisticado e ao mesmo tempo descontraído, pertencente a um nicho de mercado em expansivo. As agências se situam nos grandes centros, e nas principais cidades dos polos regionais. Os clientes são atraídos pela imagem transmitida, dinamismo, criatividade e seriedade. O setor publicitário em Presidente Prudente começou a se desenvolver na década de 1970, e teve um crescimento significativo durante os anos, tornando-se uma fonte rentável. Tendo como referência as agências dos grandes centros, o espaço foi reformulado, deixando-o parecido com as grandes agências, que transmitem pelo projeto arquitetônico e de design de interiores sua imagem, missão, valores e visão. Estimulando também o dinamismo e raciocínio de seus colaboradores, para manter a qualidade de suas campanhas. Com a apresentação e execução do projeto, a ideia é motivar os empresários do setor publicitário e os demais ramos, a potencializar seus serviços e colaboradores, proporcionando a qualidade de vida no trabalho. O objetivo do projeto é viabilizar a reforma da sala comercial que a empresa está instalada, ampliando o máximo possível os ambientes, respeitando a estrutura arquitetônica. Objetiva também inserir a identidade visual da empresa ao ambiente, através das cores de seu logotipo, e suprir suas necessidades. Propiciar aos clientes a sofisticação, responsabilidade e criatividade de suas campanhas. Motivar os alunos do curso de Design de Interiores a fazerem projetos diferenciados e ousados, dando uma nova imagem ao design prudentino. Pesquisa bibliográfica e histórica. O trabalho não resultou apenas na modificação, mas sim na transformação do espaço, atendendo ao perfil e programa de necessidades do cliente, propondo materiais diversificados e tecnológicos, utilizados nos grandes centros, mostrando que é possível serem aplicados na região, atentando aos futuros profissionais a inovação nos projetos. O trabalho permite que sejam discutidas a proposta, os materiais e embasamento utilizado no desenvolvimento. A aplicação dos conceitos aprendidos durante os módulos do curso foram extremamente importantes. O perfil e programa de necessidades do cliente foram atendidos. É necessário saber o significado do ramo de atuação da empresa, mesmo que saia do âmbito de design de interiores. A elaboração do projeto teve como desafio o espaço pequeno, que exigiu maior pensamento e reflexão nas formas de solucionar os problemas, como o fluxograma e setorização. Sendo uma proposta ousada, com a diversidade de materiais e recursos tecnológicos, os alunos se atentaram para as disponibilidades do mercado, realizando propostas interessantes e inovadoras.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

RESIDÊNCIA PRADO

YASMIN MIRANDA PEROSSO
ELIANA NUNES RIBEIRO

A função do arquiteto no planejamento e construção de uma edificação, como uma residência, é desenvolver um ambiente que atenda às necessidades do usuário e também do local onde vai ser implantado, considerando aspectos técnicos, funcionais e também estéticos. O projeto Residência Prado atende a um programa de necessidades que definiu as divisões dos ambientes e foi proposto através da elaboração de perfis dos clientes, levando em consideração a localização e o terreno proposto. As ideias aplicadas tiveram como referência a arquitetura de Rino Levi na residência Olivo Gomes. O trabalho tem como objetivo a criação de uma residência de estilo diferente das demais já existentes, visando sobretudo atender as necessidades dos moradores, aproveitar os elementos naturais como iluminação e ventilação, a integração do ambiente interno e externo afim de um melhor aproveitamento do terreno e a separação do setor íntimo da residência dos demais setores. Foram feitas pesquisas bibliográficas e análises de um arquiteto e uma obra de referência, perfil do cliente e programa de necessidades, estudos e levantamentos do terreno e do entorno, estudos das normas, insolação, partido, conceito, formas, volumes, organograma e setorização, estudos e desenhos técnicos de implantação, planta baixa, layout, cortes transversal e longitudinal e planta de cobertura, maquete física e memorial descritivo. A ideia de realizar a planta de dois andares serviu para isolar a parte íntima no andar superior, sendo o único acesso feito por meio da escada. Os setores social, íntimo e de serviço foram bem definidos, além de ocorrer uma integração entre alguns espaços internos e dos ambientes interno e externo através do uso do vidro e de um grande número de janelas e portas, que permitiu o aproveitamento dos elementos naturais sem que o conforto térmico da casa fosse prejudicado. A volumetria e a forma articulada do projeto fizeram com que a residência se destacasse diante as outras. A soma de formas volumétricas puras, a subtrações de volumes e o telhado com platibanda proporcionaram o diferencial já que as residências construídas no entorno são em maioria de volumes simples e telhado de telha romana. Conclui-se que a proposta apresentada priorizou as necessidades e o conforto dos clientes, além de oferecer soluções técnicas e estéticas que personalizaram o projeto, e o tornaram extremamente funcional para os moradores.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

RETROFIT EM ARQUITETURA COMERCIAL: PROPOSTA PARA UM CAFÉ

CAMILA ZORATO VERNILO
EDDA MARIA PROVANA BERTONCINI
NATÂNI RUMIN DE CARVALHO
THAYS CAROLINA CARRION LORENTE

A principal proposta é realizar uma intervenção Retrofit, que busca preservar os elementos modernistas presentes na edificação escolhida, como também conservar elementos considerados históricos, e ao mesmo tempo, realizar uma intervenção com materiais contemporâneos. A residência escolhida para a intervenção localizada na área central da cidade de Presidente Prudente, esquina da Avenida Presidente Washington Luiz com a Rua Dr. José Foz. A residência é dos anos de 1950 e foi projetada pelo arquiteto Luiz Contrucci de Avaré/SP, possuindo traços arquitetônicos modernistas. O objetivo geral é restaurar e intervir, sem criar um falso-histórico, e com o intuito de que a própria arquitetura e seu interior possam despertar o gosto pela arte, cultura e história. Foram realizadas pesquisas de cunho histórico, abordando desde a arquitetura e o mobiliário desenvolvidos no período moderno. Realizou-se análises de projetos que tenham propostas do mesmo tipo de intervenção e posteriormente croquis para chegar a proposta final, a intervenção Retrofit do edifício. A residência Rodrigues possui traços modernistas. É formada por dois blocos, sendo o superior sustentado por pilotis, elemento marcante da arquitetura moderna, fazendo parte dos "cinco pontos da arquitetura" criado pelo arquiteto franco-suíço Le Corbusier. A fachada lateral é marcada pelo uso de brise-soleil, a fachada frontal, que está voltada para a Avenida Washington Luiz, faz referência a arquitetura brutalista paulista do arquiteto Villa Nova Artigas, pois trata-se de uma "fachada cega", que pode ser observada no projeto da Residência Olga Baeta, onde o corpo da casa volta-se para a lateral do terreno e sua fachada mais importante é "negada" a rua, possuindo apenas uma saliência, onde há uma porta que dá acesso a um pequeno balcão. Devido a localização do imóvel este tem tendência a se tornar um o comércio, assim a proposta é a implantação hipotética de um "Café". Os elementos modernistas mais marcantes da residência Rodrigues foram mantidos, assim como também optou-se por manter os elementos com características históricas regionais. A intenção do Retrofit é interferir em uma construção existente utilizando a linguagem contemporânea. A arquiteta Lina Bo Bardi explica o que seria o cerne do Retrofit: "Na prática, não existe o passado. O que existe hoje e não morreu é o presente histórico. O que você tem que salvar - salvar não, preservar - são certas características típicas de um tempo que pertence ainda a humanidade" (FERRAZ; 2009, p.319). Ainda há pouca importância dada a preservação dos imóveis no Brasil, pois aos especuladores é mais rentável demolir do que intervir de maneira consciente, porém é possível preservar a identidade de um imóvel sem descaracterizá-lo, mantendo e criando uma identidade histórica e arquitetônica na cidade. "Seu uso pertence ao proprietário, sua beleza a todo o mundo; destruí-lo é, portanto, extrapolar o que é direito." (FONSECA apud Victor Hugo, 2005, p. 35)

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Poster

SANTO ANDRÉ: BAIXIOS DOS VIADUTOS NA AVENIDA INDUSTRIAL

VICTOR MARTINS DE AGUIAR

Este trabalho pretende discutir a inserção de quatro viadutos na Avenida Industrial de Santo André, município integrante da várzea do Rio Tamanduateí e do Grande ABC. São elementos que estabelecem ligações, ao sobrepor o próprio Rio, a Estrada de Ferro Santos-Jundiaí e a Avenida do Estado, mas resultaram em barreiras à escala humana. Destaca Passarelli (1994), por exemplo, que a construção do Viaduto XVIII (hoje nomeado de Antônio Adib Chammas) do Forte agravou a depreciação dos edifícios da imediação da Estação Celso Daniel. No anseio de reverter essa situação, consequência, também, de alterações econômicas, a cidade desenvolveu o Projeto Eixo Tamanduatehy, em 1998, que, embora não concluído por completo, promoveu intervenções urbanas, com a finalidade de atrair investimentos, servindo de alavanca para a introdução de novos usos. Em confronto com essas iniciativas de estruturação de um novo espaço, delas faz parte uma população que não tem retorno dos setores produtivos e da seguridade social, mas que encontra lugar em favelas, cortiços, prédios e terrenos ocupados, baixios de viadutos. A questão permeia como intervir nos baixios para que sejam espaços públicos, em vez de fortalecer o caráter imobiliário presente, que somente expulsa os setores populares, não superando as condições de desigualdade. Tendo em vista, que na incapacidade de reproduzir a cidade global, como idealizada no Projeto Eixo Tamanduatehy, ressalta Arantes (2001), a adoção de um modelo de intervenção urbana pontual, "por vezes intencionalmente modesta, porém uma requalificação que preserve os valores locais". O trabalho, portanto buscou analisar a implantação, bem como os usos e as ocupações, de quatro baixios de viadutos em Santo André. No desenvolvimento realizou-se: a revisão bibliográfica, a análise do Projeto Eixo Tamanduatehy e os levantamentos fotográficos da Avenida Industrial. É possível reconhecer-se que a complexidade e a heterogeneidade dos usos e ocupações, atualmente presentes na Avenida Industrial, se apoiam sobre uma época em que a cidade se estruturava como um grande polo industrial do país, exigindo a articulação entre suas unidades produtivas, por meio da infraestrutura viária, não existindo preocupação com os impactos causados nos trechos que atravessou. De modo que, verificamos nos quatro baixios dos viadutos com frequência usos e ocupações promovidos por populações sem moradia e pequenos comerciantes. Os quais possuem uma conformidade diferente da estrutura dominante, envolvendo baixa escolaridade, desqualificação de mão de obra, conflitos familiares, uso abusivo de drogas, desemprego prolongado e falta de seguridade social. Percebemos o que antes era considerado essencial para a mobilidade na cidade resultou um obstáculo à qualidade de muitos bairros, em razão de se criarem espaços sobrantes, à margem de qualquer exploração e, portanto, rejeitados. O fundamental é dar visibilidade aos baixios como uma oportunidade de criar áreas de relação com o entorno.

RESUMOS DE PROJETOS

IDENTIDADE URBANA DA PRAÇA NOVE DE JULHO - PRESIDENTE PRUDENTE - SP 940

LEVANTAMENTO DAS ÁREAS PÚBLICAS REFERENTE À MICRO REGIÃO 13 - PRESIDENTE PRUDENTE - SP.....941

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

IDENTIDADE URBANA DA PRAÇA NOVE DE JULHO - PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ALEX JUNIOR DE SOUZA
ANDERSON DE OLIVEIRA FERREIRA LIMA
BRUNO RAFAEL FERNANDES
LÍVIA DE OLIVEIRA FERREIRA E SILVA
MARCELO JOSÉ DA MOTA
MAYARA PISSUTTI ALBANO
YEDA RUIZ MARIA

A identidade visual é o conjunto de características que dialogam entre si, criando uma particularidade que define um local, tornando-o emblemático e de fácil reconhecimento. A Praça Nove de Julho, em Presidente Prudente - SP é o símbolo material da centralidade da cidade. Sua ambiência transformou e ainda transforma a espacialidade de seu entorno, configurando e identificando o centro histórico da cidade, mesmo com o surgimento de outras centralidades verificadas na atualidade. A referida praça é o local de encontro da sociedade prudentina desde a sua formação, o que lhe imprime uma forte imagem de identidade e referencial urbano, mesmo com as transformações por que passou e ainda passa. A mais recente das intervenções foi o projeto de revitalização (2012), a fim de restaurar sua ambiência de praça. o projeto de identidade urbana e padronização dos carrinhos e barracas presentes na mesma, já que cada um comercializa tipos de alimentos específicos. O conceito norteador do projeto visa englobar o contexto da cidade e, principalmente, da praça, com seus principais elementos de memória e identidade - a fonte e a pedra portuguesa - que, através de pesquisas e entrevistas com a população local e transeuntes afirmaram ser esses os principais elementos que recordam desse local. A metodolgia do trabalho consistiu ainda na reunião de materiais por meio de levantamento métrico e registros fotográficos. UNOESTE

Extensão (ENAEXT)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

LEVANTAMENTO DAS ÁREAS PÚBLICAS REFERENTE À MICRO REGIÃO 13 - PRESIDENTE PRUDENTE - SP

DANIELA SAYURI SIMAKAWA
MAYSA MESQUITA CARAVINA
PATRICIA MARA CELESTINO SOARES
MAYARA PISSUTTI ALBANO
FABRICIA MORAES FERNANDES BORGES

O acelerado processo de urbanização no Brasil, e o histórico processo de elitização da distribuição de terras, ocasionaram cidades com déficits de infraestrutura, de habitação e oferta serviços público. A falta de políticas públicas de habitação adequadas colaboram com o surgimento de moradias em áreas irregulares e expansão descontroladas. Assim, a partir da constituição federal de 1988, que igualou o município como ente federativo aos estados e união, entregando aos municípios a responsabilidade de regular sobre o desenvolvimento urbano e expansão territorial. Em Presidente Prudente - SP, conforme já constatado em pesquisas anteriores, algumas ocupações irregulares são em áreas de lazer e institucional, e também, na década de 1990, algumas áreas que foram aprovadas para uso de lazer, foram entregues pelo poder publico, a fim de que implantassem outras atividades, como conjuntos habitacionais, por exemplo. Desta forma, a pesquisa busca fazer o levantamento dos espaços livres públicos e áreas institucionais que tiveram seus usos alterados, buscando a compreensão do processo de produção do espaço urbano e o descumprimento às normas legais. Especificamente objetiva a análise das áreas públicas dos bairros da Microrregião 13 (divisão administrativa do município), que são: Parque Alexandrina, Parque Primavera, Jardim São Francisco, Jardim Guanabara, Vale das Parreiras, Vila Angélica e Vila Operária. A metodologia teve como base levantamento bibliográfico para a base conceitual sobre os termos "áreas livres públicas" e "áreas institucionais". Em seguida, com a pesquisa documental houve contato com políticas e ações voltadas ás áreas livres públicas e institucionais, legislação municipal, estadual e federal relacionadas ao parcelamento, uso e ocupação do solo urbano, mapeamento de aspectos como estrutura urbana municipal, localização e mapeamento de bairros constituintes da microrregião 13 e uso atual destas áreas. Para tanto, foram levantadas plantas de loteamentos leis e decretos disponíveis na página oficial da Prefeitura Municipal da cidade, obtidos por meio da internet, e o Inquérito Civil n. 323/11-6 do Ministério Público do Estado de São Paulo aberto para averiguar o assunto. Utilizando-se de técnica de geoprocessamento e sensoriamento remoto, através do Programa Spring 5.2.3, sobre imagens de fotografias aéreas e imagens de satélite do Google Earth (Digital Globe), mapearam-se as áreas da referida microrregião para então se verificar a situação das áreas públicas existentes nas plantas dos loteamentos obtidos por meio do website oficial da Prefeitura Municipal. Após o levantamento da situação das áreas públicas dos loteamentos da microrregião, efetuado através de visitas in loco para a verificação da real destinação dada às mesmas, a continuidade da pesquisa está sendo organizada em inventário e elaboração de diagnóstico urbanístico.

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

PRAÇA JARDIM DAS ROSAS E PRESIDENTE PRUDENTE/SP - BREVE ANÁLISE.....943

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

PRAÇA JARDIM DAS ROSAS E PRESIDENTE PRUDENTE/SP - BREVE ANÁLISE

DANIELE REGINA BOSISIO DA SILVA
YEDA RUIZ MARIA

O bairro em estudo foi analisado conforme as suas características históricas, culturais e sociais, com bases na disciplina de Urbanismo 2 ministrada no curso de Arquitetura e Urbanismo; O bairro em estudo foi analisado conforme as suas características históricas, culturais e sociais; ainda assim analisado o que os moradores podem contar no local e o que ainda é necessidade e não se encontra. Foi estudado o bairro conforme as décadas passadas e como está atualmente, conforme as transformações sofridas ao longo dos anos. bairro em questão engloba muitas características, pois se encontra instituições estudantis que atende não só moradores locais como também estudantes de cidades ao entorno de Presidente Prudente. estruturar a identidade real do bairro jardim das rosas Projeto foi idealizado em sala de aula como fruto da disciplina de Urbanismo II, na qual pede-se levantamento das caracteristicas e em paralelo uma intervenção urbana pertinente. Mesmo não sendo uma intervenção concretizada, os levantamentos foram com base na realidade local da comunidade: fez-se necessário várias conversas com moradores e ouvir as necessidades de mudanças, ao analisar cada parte da historia de Presidente Prudente e correlacionando com o bairro Jardim das Rosas onde ainda hoje presenciamos muitos traços do passado. A identidade proposta para o bairro resultou num projeto amplo de infraestrutura de uma forma que melhorasse para a cotidiano dos moradores, contribuindo para o fluxo de pessoa em todo o bairro. O conceito norteador do projeto visa englobar o contexto da cidade e, principalmente, do bairro , com seus principais elementos de memória e identidade - como por exemplo o MUSEU e a Universidade Estadual do Estado de São Paulo UNESP, campus de Presidente Prudente - que são ditas pelos moradores, em várias conversas, que são os pontos mais antigos do bairro transmitindo a eles a lembrança dos seus antepassados que viveram no local. As mudanças parte de uma discusão com moradores fixos e flutuantes, que apesar de se familiarizarem e identificarem-se com os elementos ainda assim desejam uma melhoria e que seja mais viavel ao local. Pensado e analisado onde seriam colocados esses materiais e mudanças para a particularidade dos objetos onde serão aplicados. Toma-se ainda como atitude secundaria os conceitos basicos que devem ser adotados como flexibilidade, economia e mobilidade. Pelo fato do bairro ainda sofrer alterações foi pensado em melhorar a infraestrutura ainda assim deixando as características já existentes no local a mais de décadas, como por exemplo a melhoria dos asfaltos, uma iluminação melhor, sinalização e os mobiliários urbanos, sistema de drenagem urbana sustentável com drenagem nas calçadas. O objetivo dessas mudanças seria a melhoria do bairro para seus moradores e visitantes, mais permanecendo as cacteristcas do bairro.

ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS)

A AÇÃO PROJETUAL COLETIVA E PARTICIPATIVA NO PROJETO DE REDESENHO DO PÁTIO INTERNO DO BLOCO DISCENTE-I FCT-UNESP - CAMPUS PRESIDENTE PRUDENTE 946

A CRIANÇA E SEU ESPAÇO: UMA LEITURA SOBRE ARQUITETURA ESCOLAR E OS IDEAIS PEDAGÓGICOS.....947

A INSERÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA PAULISTA NO CENTRO HISTÓRRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE: O PAÇO MUNICIPAL.....948

A MEMÓRIA QUE NÃO SE PERDE - QUADRILÁTERO CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP 949

A ORIGEM DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PRESIDENTE PRUDENTE 950

A REAL OCUPAÇÃO DAS ÁREAS DE LAZER E INSTITUCIONAIS NA MICRORREGIÃO 04 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP 951

ANÁLISE DA VARIABILIDADE DIÁRIA DOS ÍNDICES DE CALOR ANTROPOGÊNICO E BALANÇO DE ENERGIA EM COZINHAS DE PRESIDENTE PRUDENTE, SP 952

ARQUITETURA BRASILEIRA DO IDEAL SOCIAL AO REPERTÓRIO CENOGRÁFICO 953

AS FINALIDADES DAS ÁREAS PÚBLICAS DE PRESIDENTE PRUDENTE NA MICRORREGIÃO 18.....954

BAIRRO BOSQUE DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP - LEITURA SÓCIO ESPACIAL 955

CENTRO HISTÓRICO DE DRACENA: IDENTIDADE E SALVAGUARDA.....956

DIAGNÓSTICO DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS IDENTIFICADAS NAS EDIFICAÇÕES DO PARQUE DE USO MÚLTIPLO (PUM) 957

ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS E ÁREAS INSTITUCIONAIS COM USOS ALTERADOS - MICRORREGIÃO 08 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP.....958

ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS E ÁREAS INSTITUCIONAIS COM USOS ALTERADOS - MICRORREGIÃO 14 - DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP.....959

ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA E ESGOTO DE PRESIDENTE VENCESLAU/SP - BREVE ANÁLISE 960

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA - A BELA ADORMECIDA DE SANTO ANASTÁCIO - SP 961

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE REGENTE FEIJÓ - SP: HISTÓRIA E ARQUITETURA 962

INTERSTÍCIOS URBANOS 963

INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIA: CENTRO CULTURAL NA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE SANTO ANASTÁCIO - SP 964

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PRESIDENTE BERNARDES - SP 965

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ÁLVARES MACHADO - SP..... 966

O INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFÉ: UMA HISTÓRIA SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL..... 967

PERSISTÊNCIA NO ESPAÇO URBANO DOS EDIFÍCIOS DA DÉCADA DE 1940 EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: INVENTÁRIO E SALVAGUARDA..... 968

PETER BEHRENS E O DESIGN INDUSTRIAL 969

PRAÇAS GREGAS X PRAÇAS DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP - BREVE ANÁLISE 970

PRODUÇÃO DA ARQUITETURA BANCÁRIA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP..... 971

PROPOSTA DE PROJETO PAISAGÍSTICO PARA A SEDE DO BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP 972

RELAÇÃO ENTRE ESPAÇO E LUGAR E O VÍNCULO AFETIVO ENTRE ARQUITETURA E SOCIEDADE. .973

RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS E SUAS PROBLEMÁTICAS: O CASO DE PRESIDENTE VENCESLAU - SP. 974

SECESSÃO VIENENSE E A CONTRIBUIÇÃO DE JOSEPH MARIA OLBRICH 975

TEORIAS DE RESTAURAÇÃO E ATUAÇÃO EM RUÍNAS ARQUITETÔNICAS A ESPECIFICIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP 976

TONY GARNIER E A CIDADE INDUSTRIAL 977

VAZIOS URBANOS: QUADRILÁTERO CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP. 978

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A AÇÃO PROJETUAL COLETIVA E PARTICIPATIVA NO PROJETO DE REDESENHO DO PÁTIO INTERNO DO BLOCO DISCENTE-I FCT-UNESP - CAMPUS PRESIDENTE PRUDENTE

YANNE NIGRO TORRES
EVANDRO FIORIN

Neste artigo buscamos apresentar uma experiência realizada na extensão universitária junto ao NAU - Núcleo de Projetos Arquitetônicos e Urbanos da FCT - Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNESP - Campus de Presidente Prudente-SP. Aqui discutimos a elaboração do projeto de redesenho do pátio interno de um dos Blocos de Salas de Aulas e Laboratórios da FCT-UNESP, onde o trabalho coletivo e participativo na ação projetual dos discentes envolvidos foi a tônica da proposta. Assim, explicitamos aqui a metodologia para o desenvolvimento projetual adotado, os resultados obtidos, bem como os ganhos e as perdas diante do trabalho coletivo e participativo ora realizado. PROEX-

Pesquisa (ENAPI)

Poster

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A CRIANÇA E SEU ESPAÇO: UMA LEITURA SOBRE ARQUITETURA ESCOLAR E OS IDEAIS PEDAGÓGICOS

TAMMY YOSHISATO

O primeiro contato que a criança tem com o mundo externo é através da escola, pois é, no ambiente escolar, que são criadas as primeiras relações sociais e adquiridos os primeiros conhecimentos científicos. E não é somente a proposta pedagógica que irá proporcionar, à criança, o aprendizado, o espaço onde ela está inserida também tem uma grande influência, possibilitando novas experiências. Este trabalho objetiva estudar a relação entre ideais políticos e pedagógicos e as tipologias arquitetônicas escolares, desde a República aos dias atuais. A metodologia parte da pesquisa histórica sobre os ideais educacionais, a partir da bibliografia disponível, e faz uma leitura das plantas dos edifícios escolares, por meio da leitura gráfica. Conclui-se que o espaço escolar evoluiu desde o século XIX, porém, a atenção com a ludicidade do espaço voltado para a criança ainda não alcançou uma solução que incremente a qualidade do ensino nas escolas públicas do Brasil.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A INSERÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA PAULISTA NO CENTRO HISTÓRRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE: O PAÇO MUNICIPAL

GEOVANA GEA NOGUEIRA
HELIO HIRAO

Esta pesquisa está inserida num projeto em desenvolvimento no Departamento de Planejamento Urbanismo e Ambiente da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT) da Universidade Estadual Paulista (UNESP), Campus de Presidente Prudente, denominada: "Persistência no espaço urbano dos edifícios da década de 1940 em Presidente Prudente SP". Esta pesquisa desenvolve o inventário arquitetônico do antigo e do novo Paço Municipal. O primeiro, edifício da década de 1940 com características do Art Déco, foi substituído no final da década de 1960 por outra construção modernista, de autoria de Wilson Jorge, arquiteto com fortes influências da obra de Vilanova Artigas, mestre da Arquitetura Moderna Paulista. O edifício modernista é de interesse de preservação, já demonstrada por teses acadêmicas. Através da análise da documentação histórico-documental, levantamento métrico-arquitetônico, estado de conservação, documentação fotográfica atual e visitas in loco permitiram a verificação dos desígnios projetados e sua apropriação socioespacial, na perspectiva de relaciona-los com a teoria da restauração para indicar diretrizes para sua salvaguarda em seu contexto urbano atual. PIBIC-Reitoria

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A MEMÓRIA QUE NÃO SE PERDE - QUADRILÁTERO CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

DERICK AUGUSTO MORAES SANCHES
MARIANE GARCIA
YEDA RUIZ MARIA

O objetivo deste artigo consiste na conceituação e definição de Patrimônio Cultural, bem como sua importância mediante a identidade e memória social. Neste artigo salientaremos a importância da preservação de núcleos históricos (quadrilátero central de Presidente Prudente), destacando os problemas encontrados com os proprietários de imóveis apetecendo recuperar seus "velhos prédios" e o papel do poder público perante a revitalização das cidades. Será realizada a analise de bens históricos constatados no centro da cidade de Presidente Prudente.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A ORIGEM DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PRESIDENTE PRUDENTE

LUANA GABRIELLY RODRIGUES CAMARGO
FLÓRIAN GONÇALVES ALONSO MERIQUE
MARIANA POMPEI PINHEIRO
FERNANDO GOMES PIFFER
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

Desde que foi implantada, em 1937, a chamada Lei do Tombamento, muitos edifícios estão sendo poupados, porem no Oeste Paulista atualmente pouco se tem conhecimento sobre a necessidade de preservar um patrimônio. As origens da primeira Estação Ferroviária de Presidente Prudente construída em 1919, remontam desde a primeira iniciativa conhecida da vinda dos trilhos da Sorocabana pelos produtores de café, desbravando a região. Possui um estilo pioneiro, conforme se fazia na época, por isso a importância de analisar como se deu sua história até o momento de sua demolição, dando lugar à um novo edifício sem atentar-se em mantê-la para as gerações futuras. O presente trabalho faz parte de um projeto maior, que engloba outras estações ferroviárias e visa promover um estudo de seu valor histórico e cultural, para que haja um direcionamento para e seu tombamento, por estar o mesmo ainda em fase de início, será apresentada a sua primeira etapa, que é a pesquisa de sua implantação.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

A REAL OCUPAÇÃO DAS ÁREAS DE LAZER E INSTITUCIONAIS NA MICRORREGIÃO 04 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ANA FLÁVIA REIS JESUS
MARCELA DO CARMO VIEIRA

As áreas livres públicas são consideradas de fundamental importância para a sociedade, em caráter ecológico, estético e social. São áreas definidas como parte de um grande grupo paisagístico urbano que agrega todos os outros conceitos similares como: espaços abertos, espaços livres, áreas verdes, sistemas de áreas de lazer, cobertura vegetal entre outros. A partir de dezembro de 1979, através da Lei Federal nº 6.766 foi definido como função dos municípios o controle de uso, ocupação e parcelamento do solo, além da garantia da existência dessas áreas livres na malha urbana. Na cidade de Presidente Prudente - SP, os bairros dispõem de área de lazer e institucional, porém muitas dessas áreas não seguem sua função original. Este artigo tem como finalidade identificar essas áreas na Microrregião 04. Palavras-chave: Espaço público, área de lazer, área institucional, Microrregião 04, Presidente Prudente - SP.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ANÁLISE DA VARIABILIDADE DIÁRIA DOS ÍNDICES DE CALOR ANTROPOGÊNICO E BALANÇO DE ENERGIA EM COZINHAS DE PRESIDENTE PRUDENTE, SP

GABRIELA IASSIA FINATI
ANTONIO JASCHKE MACHADO

Esta pesquisa busca descrever as condições térmicas em cozinhas de Presidente Prudente, SP de modo a desenvolver um procedimento metodológico que estime a influência do calor antropogênico liberado pelas fontes existentes e o balanço de energia na superfície, tanto no interior quanto no exterior desses ambientes. Esta análise busca verificar o efeito que a fonte de calor antrópico pode exercer sobre o estado de conforto térmico dos trabalhadores nas cozinhas, além de auxiliar na estimativa dos fluxos de energia associado a esta fonte, a fim de inventariá-la juntamente com outras fontes como a própria fonte natural de origem solar. Além dos dados coletados durante a pesquisa foram utilizados valores relacionados aos fluxos de energia nas cidades do oeste paulista do projeto FAPESP, processo 2011/08520-8. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

Pesquisa (ENAPI)

Poster

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ARQUITETURA BRASILEIRA DO IDEAL SOCIAL AO REPERTÓRIO CENOGRÁFICO

DERICK AUGUSTO MORAES SANCHES
MARIANE GARCIA
LUCIANA FERNANDES STADELLA BERNARDES
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA

Artigo completo sobre as fases de uma arquitetura provinda do movimento modernista paulista, sob a influência da Vilanova Artigas, passando até os dias atuais, com a arquitetura na contemporaneidade, apresentada sobre o olhar arquitetônico de Isay Weinfeld.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

AS FINALIDADES DAS ÁREAS PÚBLICAS DE PRESIDENTE PRUDENTE NA MICRORREGIÃO 18

VALQUIRIA PATRICIA FELIX
VALQUÍRIA PEREIRA BASTOS
MARCELA DO CARMO VIEIRA

Com o processo de urbanização e o crescimento das cidades, os espaços públicos se tornaram mais necessários e de vital importância para o meio urbano, agregando qualidades ao ambiente e um caráter estético para o lugar (CUNHA, 2003). Entretanto, constata-se que muitas dessas áreas estão sendo ocupadas irregularmente para outras finalidades. Desta maneira, esta pesquisa, tem como objetivo levantar e analisar os loteamentos constituintes da microrregião 18 de Presidente Prudente, localizada na porção Sudeste da cidade e suas áreas públicas institucionais e de lazer, verificando sua real utilização, tendo em vista que inúmeras áreas foram doadas ou concedidas pelo poder público municipal ao longo dos últimos anos. As informações levantadas indicam que um grande número de áreas foram concedidas a terceiros, ferindo assim os preceitos legais, o que vem significar prejuízo urbanístico e a população dos bairros que ali residem.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

BAIRRO BOSQUE DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP - LEITURA SÓCIO ESPACIAL

ADRIANA LIE HASHINAGA
MARIANE CELESTE SANTANA DOS SANTOS
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES
YEDA RUIZ MARIA

Em cidades medias ou cidades intermediarias como é o caso de Presidente Prudente, é comum os centros se fragmentarem e virarem subcentros. Porém ainda existem bairros como o bairro Bosque que dependem de seus bairros vizinhos, pois não são auto sustentáveis. O morador refere-se ao seu bairro, quando quer situar-se na cidade; tem a impressão de ultrapassar um limite quando vai a um outro bairro. É com base no bairro que se desenvolve a vida pública, que se organiza a representação popular. Finalmente, e não é o menos importante, o bairro tem um nome que lhe confere uma personalidade dentro da cidade. Neste contexto o presente trabalho tem como objetivo analisar as características físicas e sociais do Bairro Bosque localizado no município de Presidente Prudente-SP. Palavras-chave: Bairro. Subcentro. Bairro Bosque. Presidente Prudente-SP.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

CENTRO HISTÓRICO DE DRACENA: IDENTIDADE E SALVAGUARDA

LUIZA SOBHIE MUÑOZ
HELIO HIRAO

Este artigo trata sobre a permanência das paisagens iniciais no centro histórico de Dracena identificando e mapeando o conjunto de elementos arquitetônicos e urbanísticos significativos, tanto históricos quanto culturais, que caracterizam a sua paisagem. Dracena é uma cidade da região de Presidente Prudente, fundada em 1945, situada numa área mais conhecida como Nova Alta Paulista, que surge em função do avanço dos trilhos da Companhia Paulista de Estradas de Ferro. Essa investigação tem o intuito de constatar o processo de descaracterização e abandono de tais centros. Discute-se, portanto, a função e significado desses centros históricos no cotidiano da cidade atual ao verificar como a população os reconhecem e se apropriam. O levantamento destes dados possibilita subsidiar encaminhamentos de ações para sua salvaguarda, impedindo que este importante suporte material da memória da cidade se perca com o passar do tempo, fortalecendo a identidade local. Palavras chave: Centro histórico; Preservação; Paisagem Urbana; Dracena; Ferrovia. Programa (2013/2014) Renove-PROPe

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DIAGNÓSTICO DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS IDENTIFICADAS NAS EDIFICAÇÕES DO PARQUE DE USO MÚLTIPLO (PUM)

JULIANA FURTADO ARROBAS MARTINS
CESAR FABIANO FIORITI

Este trabalho trata-se de um estudo de caso realizado nas edificações que constituem o Parque de Uso Múltiplo (PUM), sendo edificações públicas pertencentes ao município de Presidente Prudente, onde através de inspeção visual foram identificadas as manifestações patológicas existentes nos sistemas estruturais em aço. Para isso foi realizada a análise dos aspectos gerais das anomalias, com o objetivo de identificar os danos encontrados. As manifestações detectadas que ocorreram com maior incidência foram: corrosão nas bases dos pilares, apoio incorreto da treliça sobre o pilar, desalinhamento dos pontos de ligações das treliças, desalinhamento dos pontos de ligações entre treliças e pilares, além de corrosão dos perfis das treliças e dos contraventamentos. As informações obtidas e fornecidas com a elaboração deste estudo têm como objetivo propiciar conhecimento e melhoras nos níveis atuais de durabilidade e vida útil das estruturas em aço. FAPESP - Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado de São Paulo.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS E ÁREAS INSTITUCIONAIS COM USOS ALTERADOS - MICRORREGIÃO 08 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ANDERSON DE OLIVEIRA FERREIRA LIMA
BRUNO RAFAEL FERNANDES
LÍVIA DE OLIVEIRA FERREIRA E SILVA
MARCOS NORBERTO BOIN
YEDA RUIZ MARIA

Com o acelerado processo de urbanização e o constante crescimento das cidades, os espaços livres públicos tornaram-se mais necessários e de vital importância, agregando qualidades ao ambiente urbano através das condições ambientais, de funcionalidade e sociabilidade, além do caráter estético atribuído aos lugares. Contudo, como este processo normalmente acontece de forma não planejada, as cidades brasileiras têm dificuldade na implantação de áreas urbanas para formar um sistema de espaços livres públicos coeso e completo, que atenda de maneira ampla e coerente toda a cidade. Assim sendo, a presente pesquisa propõe o estudo das áreas públicas da microrregião 08 do município de Presidente Prudente - SP, verificando sua real utilização na atualidade, visto que, nos parcelamentos do solo da cidade, seus espaços públicos e áreas institucionais foram concedidos a terceiros, reduzindo as possibilidades do poder público municipal em atender as necessidades de instalação dos equipamentos urbanos e comunitários para a população prudentina. Universidade do Oeste Paulista – UNOESTE.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS E ÁREAS INSTITUCIONAIS COM USOS ALTERADOS - MICRORREGIÃO 14 - DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP

YEDA RUIZ MARIA
MARCOS NORBERTO BOIN
CAMILA ALINE DA SILVA LE BOURLEGAT
VALQUIRIA LUIZ DO AMARAL

O "direito de ir e vir" está assegurado pela nossa Constituição em seu inciso XV do art. 5º. Esse direito porém só se estabelece à partir de um espaço público livre que assume grande importância no contexto de uma cidade. Devem, portanto, existir lugares onde todos possam ter livre locomoção, permanência, entradas ou saídas, movimentos esses ligados ao bem-estar individual e coletivo. Para que esses direitos sejam garantidos, o contexto urbano deve contemplar a forma de ruas, praças, largos, pátios, parques, jardins, corredores externos, vilas e vielas. Em 19 de dezembro de 1979, através da Lei Federal nº 6.766, o Governo Federal atribui aos Estados e Municípios o papel de controlar o uso, ocupação e parcelamento do solo urbano e ainda garantir a existência de áreas livres e de lazer no espaço urbano. Na cidade de Presidente Prudente, áreas de lazer e institucionais aprovadas nos loteamentos urbanos foram disponibilizadas pelo poder público local para outros usos. Esta pesquisa busca identificar essa realidade na microrregião 14 e seus respectivos loteamentos. Palavras-chave: Espaço público. Espaço livre. Área de lazer. Área institucional. Microrregião 14. Presidente Prudente - SP.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA E ESGOTO DE PRESIDENTE VENCESLAU/SP - BREVE ANÁLISE

FLÁVIA DIAS MARTINS
JESSICA SANTOS DE SOUZA
JESSICA TIEMI SAITO
LETICIA SOUZA PRIMO
MARIANA FERREIRA LEME
MARIANA MAIA DA CRUZ FERNANDES
RAÍSA DE LACERDA COSTA
YEDA RUIZ MARIA

O presente artigo é resultado de um projeto de pesquisa realizado para a disciplina de Planejamento Urbano III apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo. Tem-se como objeto de estudo o município de Presidente Venceslau, interior do estado de São Paulo. Esse estudo apresentará a presença e a funcionalidade tanto da Estação de Tratamento de Água quanto da Estação de Tratamento de Esgoto. Verá neste artigo que Presidente Venceslau cumpre com as obrigações quanto à captação, tratamento e distribuição da água, mas quanto ao esgoto, ainda tem a desejar, já que não possui uma estação para seu tratamento, levando a uma série de problemáticas.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA - A BELA ADORMECIDA DE SANTO ANASTÁCIO - SP

BRUNO OLIVEIRA LOPES
BRUNA MELINA MARIANO TEBAR
JULIANA ELAINE DOS SANTOS
IANE BALTAZAR AGUILAR
ELIANA NUNES RIBEIRO

O artigo em questão tem como seu objetivo realizar o estudo e o levantamento histórico e arquitetônico da estação ferroviária na cidade de Santo Anastácio no qual gerou um inventario arquitetônico. O edifício tem uma grande importância histórica para a região, pelo fato de a edificação fazer parte de um conjunto de prédios pertencentes à estrada de ferro Sorocabana, a qual foi instaurada na região antes inabitada, trazendo desenvolvimento político e econômico as cidades por onde passava. A partir do estudo desenvolvido e considerando a importância das estações para a região do Oeste Paulista, foram detectado patologias na edificação, dados históricos, métricos e fotográficos.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE REGENTE FEIJÓ - SP: HISTÓRIA E ARQUITETURA

MAYARA PISSUTTI ALBANO
DANIEL BOSCOLI FERREIRA
GABRIELA RAMOS RIBEIRO
MARIA EDUARDA RODRIGUES HENARES

O presente artigo tem como objetivo apresentar um levantamento da história do edifício da antiga Estação Ferroviária da cidade de Regente Feijó e de sua Arquitetura, relacionando-o com a história da Estrada de Ferro Sorocabana. O edifício é de importância histórica, pois foi através da ferrovia que frentes pioneiras desbravaram o sertão paulista, ou seja, trata-se de um marco da colonização nessa região. As ferrovias, de modo geral, possuem grande importância no processo de desenvolvimento de muitas cidades brasileiras, pois através delas "chegavam" desenvolvimento político, econômico e cultural, sendo assim, são consideradas patrimônio histórico e cultural. A metodologia baseia-se em pesquisas bibliográficas e documentais sobre a história da ferrovia no estado de São Paulo, e em especial no oeste paulista; patrimônio histórico; bem como levantamentos in loco dos edifícios do complexo ferroviário na referida cidade.

Pesquisa (ENAPI)

Poster

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

INTERSTÍCIOS URBANOS

PÉTILIN ASSIS DE SOUZA

Presidente Prudente passou por um processo de expansão territorial que resultou na configuração de vazios urbanos variados. Entender estes vazios como sendo caracterizados apenas por grandes áreas é ignorar o desenho urbano em pequena escala, ou seja, no nível do lote, da rua e do bairro. Dar atenção a esses pequenos espaços residuais, como vielas, sobras de esquina, miolos de quadras, quintais subutilizados, denominados por Christopher Alexander (1977) de "interstícios urbanos", torna-se necessário, a fim de possibilitar a elaboração do redesenho urbano de determinada área da cidade. Este trabalho analisa uma área na Zona Leste da cidade de Presidente Prudente, define diretrizes de intervenção urbana, propõe uma intervenção projetual em uma área menor dentro da área analisada, partindo do redesenho viário. Transformando, assim, espaços intersticiais em espaços com qualidades arquitetônicas, urbanísticas e ambientais, coletivizando-os, independente de sua escala de abrangência, e reintegrando-os ao desenho da malha urbana em menor escala.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

INTERVENÇÃO EM PREEXISTÊNCIA: CENTRO CULTURAL NA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE SANTO ANASTÁCIO - SP

FERNANDA DE ALMEIDA VERGANI

O presente artigo trata-se da resultante da primeira parte do Trabalho de Conclusão de Curso desta autora, que abrange o embasamento teórico relacionado ao tema em questão, por meio da revisão bibliográfica de autores que já desenvolveram pesquisas na mesma área, para fundamentar teoricamente o projeto. O tema é a proposta de um Centro Cultural como espaço de cultura e lazer comunitário para a cidade de Santo Anastácio - SP, que carece deste tipo de atividade, pois não oferece um local para que todas as classes sociais usufruam das manifestações culturais. Será inserida na antiga estação ferroviária deste município, construída no ano de 1939, através de uma intervenção arquitetônica, com a reabilitação deste edifício preexistente, por ser um patrimônio histórico abandonado, que sem ser devidamente tratado, tende a ruir em curto espaço de tempo.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PRESIDENTE BERNARDES - SP

ANDERSON DE OLIVEIRA FERREIRA LIMA
BRUNO RAFAEL FERNANDES
LÍVIA DE OLIVEIRA FERREIRA E SILVA
YEDA RUIZ MARIA

A presente pesquisa tem como objetivo o levantamento histórico e arquitetônico do edifício da antiga Estação Ferroviária da cidade de Presidente Bernardes - SP, a fim de embasar o desenvolvimento do Inventário de Bens Culturais. O edifício é de importância histórica e cultural, pois foi através da ferrovia que frentes pioneiras desbravaram o sertão paulista - trata-se de um marco da colonização nessa região. As ferrovias, de modo geral, possuem importância singular no processo de desenvolvimento de muitas cidades brasileiras, pois por elas "chegou" o desenvolvimento político, econômico e social. Para o cumprimento dos objetivos, foram realizadas pesquisas bibliográficas e documentais sobre a história da ferrovia no Estado de São Paulo, especialmente em sua porção oeste, e de questões sobre patrimônio cultural; verificando-se ainda, junto às bibliotecas, museus e demais órgãos da região a existência de acervo histórico, bem como levantamentos in loco dos edifícios do complexo ferroviário na referida cidade.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE ÁLVARES MACHADO - SP

NATALIA CATARINE TOMÉ MARCONDES
MONICA IAMASHITA
ALEX JUNIOR DE SOUZA
EDUARDO GUIMARÃES PÉRICO
FABRICIA MORAES FERNANDES BORGES

Esta pesquisa tem por objetivo o levantamento arquitetônico e histórico da antiga estação ferroviária da cidade de Álvares Machado no interior do estado de São Paulo. Tal edifício apresenta grande importância histórica por marcar presença na formação da cidade em seu aspecto físico e cultural. Por abordar o contexto histórico e cultural sobre o tema patrimônio histórico, bem como as estações ferroviárias, tal pesquisa subsidiará o referencial para o desenvolvimento de inventário de bens culturais, além de servir de base para a realização de estudos adicionais em diferentes contextos. Desta forma, pode-se abranger aspectos ligados ao surgimento e desenvolvimento das cidades do interior paulista associados às ferrovias e suas estações, bem como patrimônios culturais do país e a preservação de tais bens. Serão realizadas pesquisas bibliográficas, bem como visitas in loco e consultas documentais.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

O INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFÉ: UMA HISTÓRIA SOBRE O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL

ANA LIVIA PERICO
CRISTINA MARIA PERISSINOTTO BARON

A história da ocupação da região oeste paulista ocorre em função da expansão do sistema ferroviário. Presidente Prudente se consolida, na década de 40, como importante centro de serviços e produção de produtos agropecuários como café, algodão, amendoim, criação de gado e leite. Em 1952, o Governo Federal cria o Instituto Brasileiro do Café - IBC com o intuito de realizar a política econômica do café brasileiro no país e no exterior. O IBC também edificou vários galpões para armazenamento do produto e, em Presidente Prudente, o galpão é instalado nas adjacências da linha férrea, compondo uma paisagem urbana. Este trabalho apresenta a inserção da edificação a partir da história do Município e discute a importância do edifício para a vida da comunidade. Como resultado desta pesquisa espera-se sensibilizar o poder público, fornecendo subsídios para a gestão e o tombamento desta edificação. Apresenta-se uma proposta projetual de um local de eventos.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PERSISTÊNCIA NO ESPAÇO URBANO DOS EDIFÍCIOS DA DÉCADA DE 1940 EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: INVENTÁRIO E SALVAGUARDA

AVITER BORDINHON RIBEIRA
HELIO HIRAO

A presente pesquisa tem como objetivo realizar uma investigação sobre o patrimônio arquitetônico de Presidente Prudente. O estudo aborda a edificação da Estação Ferroviária da década de 1940, com características art-déco e protomoderno, que ainda permanece no espaço da cidade. Presidente Prudente se desenvolveu, principalmente, a partir da expansão e cultura do café, principal produto responsável pelo avanço das estradas de ferro e interiorização do Estado, dessa forma, a estação ferroviária teve grande importância na definição do traçado do núcleo urbano. A partir de sua localização surge a principal avenida estruturante da cidade, a Washington Luiz. O primeiro edifício, inaugurado em 1926, teve de ser demolido para dar lugar a uma nova, maior e mais moderna, inaugurada em 1944. A paisagem ao redor é marcada pelo início da avenida que projeta-se à frente do foyer e com a Praça das Bandeiras inicialmente integrada à estação, hoje está separada por um viaduto. A desativação do transporte ferroviário no Brasil gerou o abandono e/ou mudança de funcionalidade das estações ferroviárias; no caso de Presidente Prudente ela tem abrigado a Fundação Procon e o Serviço Especializado em Segurança do Trabalho, cujo edifício tem sofrido modificações e alterações para atender às suas novas necessidades. Portanto, a pesquisa desenvolveu o inventário da Estação Ferroviária abrangendo desde a documentação histórica, levantamentos fotográficos, métrico-arquitetônico e diagnóstico do seu atual estado de conservação. O resultado do procedimento metodológico adotado, além de alimentar o banco de dados sobre o patrimônio urbano local, levantar e analisar as intervenções arquitetônicas realizadas para adequação ao uso atual, a fim de relacionar às teorias da restauração e às cartas patrimoniais, fornecendo dados para indicar as diretrizes necessárias para sua salvaguarda. A pesquisa pertence às investigações desenvolvidas na UNESP Campus de Presidente Prudente pelo grupo de pesquisa Projeto, Arquitetura e Cidade, vinculado ao NePP-Núcleo de estudos em Patrimônio e Projeto. PIBIC/CNPq

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PETER BEHRENS E O DESIGN INDUSTRIAL

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA
TATIANE RODRIGUES FREITAS
MAHYANI ROSA DA CRUZ
LUANA CARLA DE JESUS BERNARDINO
TALITA EDUARDA REIS DE JESUS
FRANCIELLY FELIX DE FREITAS
JAQUELYNE SOARES BALSANI

O presente trabalho tem por objetivo fazer o estudo do arquiteto e designer alemão Peter Behrens, contextualizando os acontecimentos na Alemanha, paralelamente em outras localidades do mundo após a eclosão da Revolução Industrial e consequentemente seus efeitos na relação entre a arte e indústria, tendo suas produções concentradas nos anos finais do século XIX e iniciais do século XX. Enfatizando a configuração da Fábrica de Turbinas para melhor compreensão de suas características. Por fim, demonstrar a representatividade e a contribuição de Peter Behrens na arquitetura e design industrial para aquela época assim como para as gerações posteriores, tendo sido um dos precursores do movimento modernista, que irá realmente ocorrer no século XX, mais especificamente no intervalo entre a Primeira e a Segunda Guerra Mundial.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PRAÇAS GREGAS X PRAÇAS DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP - BREVE ANÁLISE

GABRIEL MORAIS BIANCHINI
THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE
MARCELA DO CARMO VIEIRA
YEDA RUIZ MARIA

As praças são locais onde as pessoas se reúnem para fins comerciais, políticos, sociais ou religiosos, ou ainda, onde se desenvolvem atividades de entretenimento. As praças gregas eram surpreendente: o espaço assimétrico, a forma de como trabalham com os volumes, de maneira que eles conseguem trabalhar com a natureza e a paisagem, ou seja, a praça constitui-se de fato como um elemento marcante e de significativa importância no desenho da cidade. As praças, nos dias atuais, passaram a ser valorizados para a vida urbana, com atributos ambientais, estético, e simbólico, em contraste a caótica vida urbana das cidades e a outros espaços característicos da atualidade. Presente artigo tem como objetivo estruturar um paralelo de análise entre as praças gregas antigas com as atuais, em específico a Praça dos Imigrantes, localizada no Jardim das Rosas em Presidente Prudente - São Paulo. Palavras-chave: Praças atuais. Praças Gregas. Praça dos Imigrantes. Presidente Prudente-SP.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PRODUÇÃO DA ARQUITETURA BANCÁRIA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

MONICA IAMASHITA
FLÓRIAN GONÇALVES ALONSO MERIQUE
NATALIA CATARINE TOMÉ MARCONDES
LANA MIKA OTA
EDUARDO GUIMARÃES PÉRICO
FABRICIA MORAES FERNANDES BORGES

Esta pesquisa tem por objetivo o levantamento arquitetônico e histórico dos antigos edifícios bancários localizados no quadrilátero central da cidade de Presidente Prudente, no interior do estado de São Paulo. Tais edifícios apresentam grande importância histórica por marcarem a presença da Arquitetura Paulista moderna na cidade. Por abordar o contexto histórico e cultural de Presidente Prudente, tal pesquisa subsidiará o embasamento para o desenvolvimento de inventário de bens culturais, além de servir de base para a realização de estudos adicionais em diferentes contextos, abrangendo aspectos ligados a produção arquitetônica brasileira assim como a preservação de tais bens. Serão realizadas pesquisas bibliográficas, bem como visitas in loco e consultas documentais.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PROPOSTA DE PROJETO PAISAGÍSTICO PARA A SEDE DO BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

NATALIA CATARINE TOMÉ MARCONDES
LANA MIKA OTA
MONICA IAMASHITA
FERNANDA DE ALMEIDA VERGANI
JESSICA TIEMI SAITO
ANA CLARA NAVARRO BERNABÉ
FABRICIA MORAES FERNANDES BORGES

O presente estudo é resultante de um projeto de extensão do curso de Arquitetura e Urbanismo voltado para a área paisagística da sede do Batalhão da Polícia Militar de Presidente Prudente. Nesta serão implantados estudos espaciais como o arquitetônico, geográfico e ambiental, somados com a relação do ambiente com as pessoas que o utilizam, para posterior execução de um projeto paisagístico. A proposta está voltada para a elaboração de um projeto que propõe relacionar o percurso e as áreas de permanência com as construções já existentes, criando espaços propícios com pontos estratégicos para a prática de exercícios locais e treinamentos específicos para a Polícia Militar, da mesma forma para a área educacional e convívio social com os visitantes. O estudo de caso visa revitalizar o espaço como ferramenta de preservação e melhoria ambiental, através do uso de meios sustentáveis voltados ao bem estar e às atividades dos usuários.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

RELAÇÃO ENTRE ESPAÇO E LUGAR E O VÍNCULO AFETIVO ENTRE ARQUITETURA E SOCIEDADE.

MARIANA MAIA DA CRUZ FERNANDES

Quando discute-se em arquitetura a relação entre o que é o espaço e o que é o lugar, estes apresentam-se e entendem-se de maneira distintas. Sendo o espaço aquilo que sempre pretendemos alcançar, e o lugar o que é o conhecido. A relação espaço e lugar está atrelada a um vínculo de afetividade que a arquitetura, quando bem planejada, oferece à sociedade que a usa. Tais pontos apresentados são de extrema importância no ato de criar lugares e fornecer-lhes um uso adequado.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS E SUAS PROBLEMÁTICAS: O CASO DE PRESIDENTE VENCESLAU - SP.

FLÁVIA DIAS MARTINS
JESSICA SANTOS DE SOUZA
JESSICA TIEMI SAITO
LETICIA SOUZA PRIMO
MARIANA FERREIRA LEME
MARIANA MAIA DA CRUZ FERNANDES
RAÍSA DE LACERDA COSTA
YEDA RUIZ MARIA

O presente artigo é resultado de um projeto de pesquisa realizado para a disciplina de Planejamento Urbano III apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo. Tem-se como objeto de estudo o município de Presidente Venceslau, interior do estado de São Paulo, que assim como as demais cidades do Oeste Paulista não apresenta um destino adequado para o lixo produzido pela população. Durante anos tais resíduos sólidos produzidos eram destinados á áreas verdes mais afastadas da malha urbana, devido a esta prática, houve o aparecimento de animais peçonhentos e transmissores de doenças, além de doenças causadas devido à degradação desse lixo exposto, assim como o risco de poluição do solo e dos lençóis freáticos. Assim, a elaboração de um aterro sanitário se justifica pela tentativa de solucionar tais problemáticas, garantindo a destinação correta aos resíduos, sem contaminar áreas verdes, garantindo uma melhor qualidade de vida à população.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

SECESSÃO VIENENSE E A CONTRIBUIÇÃO DE JOSEPH MARIA OLBRICH

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA
DANIEL BOSCOLI FERREIRA

O presente artigo retrata as principais características da arquitetura de Joseph Maria Olbrich partindo de sua formação, influenciadores, principais obras e com foco principal em sua obra Secessão Vienense de 1899, detalhando seu projeto e simbolismo. São resgatadas as características sócio, politico, econômicas, sociais e culturais do período e a influencia destes fatores nos projetos do arquiteto. O objetivo final deste estudo é analisar como o contexto histórico, tanto geral quanto arquitetônico influenciou na obra de Olbrich, principalmente em sua obra Secessão Vienense, sendo analisada no ultimo o movimento de ruptura com as correntes classicistas dentro da corrente Art Nouveau e até que ponto ela foi atingida na obra do mesmo, motivos que justificam o artigo.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

TEORIAS DE RESTAURAÇÃO E ATUAÇÃO EM RUÍNAS ARQUITETÔNICAS A ESPECIFICIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP

FABRICIA MORAES FERNANDES BORGES
JESSICA SANTOS DE SOUZA
MARIANA MAIA DA CRUZ FERNANDES
JESSICA TIEMI SAITO
RAÍSA DE LACERDA COSTA

Ao se intervir em sítios históricos muitas vezes o profissional se depara com as chamadas ruínas. Geralmente pouco compreendidas em seu significado, a palavra ruína é comumente empregada como forma de definir edificações velhas e abandonadas, sem uso e depredadas pelo tempo. Mas, afinal, o que é uma ruína? Este artigo trata da ruína como parte do campo disciplinar da Conservação e do Restauro, onde é tema recorrente no campo de atuação projetual e assunto debatido por diversos teóricos em diferentes épocas, tais como, John Ruskin, Viollet Le Duc, Camillo Boito e Cesare Brandi. Através da pesquisa pretende-se trazer uma definição à questão da ruína e, assim, possibilitar a identificação e catalogação de certo número de estratégias projetuais de intervenção realizadas na atualidade no Brasil e no mundo por profissionais que se deparam com este tópico. Além disso, está incluído realizar mapeamento em Presidente Prudente de edificações no que tange ao conceito de ruína.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

TONY GARNIER E A CIDADE INDUSTRIAL

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA
BRUNA DE ANDRADE FERREIRA
CHRISTIAN MACENA PIRES
JACQUELINE MAGALHÃES SAAB
LARISSA RODRIGUES DOS SANTOS
LETÍCIA BORTOLO MARTINS
RAFAELLA RÚBIA DO PRADO BARBOSA
YASMIN MIRANDA PEROSSO

Com a Revolução Industrial em grandes cidades da Europa Ocidental no século XIX surgiram problemas devido ao crescimento populacional sem planejamento urbano adequado, como também a desenfreada especulação imobiliária, um sem fim de fábricas poluentes, péssimas condições sanitárias e habitacionais. Por meio de propostas surge então o modelo de civilização ideal "Utopista", uma cidade imaginária, fantástica. A proposta de Tony Garnier para a cidade Industrial era separar distintos lugares em zoneamento. Em Lyon, na França, Garnier fez diversas obras, como o Hospital de Grange - Blanche, o Estádio Municipal de Gerland e a Halle que hoje é um Monumento Histórico.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

VAZIOS URBANOS: QUADRILÁTERO CENTRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP.

ANA CARLA DE MENDONÇA HEIRAS
CÁSSIA DE SOUZA FERREIRA
FABIANA ALVES ELIAS
YEDA RUIZ MARIA

No decorrer deste artigo buscamos definir o significado de vazios urbanos na visão de diferentes autores, buscando concretizar uma ideia para referenciar os vazios existentes no quadrilátero central da cidade de Presidente Prudente- SP, e fazer uma junção dos fatos que ocasionaram o surgimento desses locais sem uso. No caso especifico de Presidente Prudente, os vazios são na maioria das vezes locais de estacionamento privado, já que na região central localiza-se um grande fluxo de veículos durante o dia, então se realizou esse estudo para análise dessas áreas.