RESUMOS COM RESULTADOS 1001
RESUMOS DE PROJETOS 1004
RELATOS DE EXPERIÊNCIA 1027
ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS) 1035

RESUMOS COM RESULTADOS

ESTUDO DA FABRICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO ESTRUTURAL DE TIJOLOS ECOLÓGICOS A PARTIR DE MATERIAIS RECICLÁVEIS VISANDO APLICAÇÃO EM HABITAÇÕES SUSTENTÁVEIS.....1002

REESTRUTURAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DA RECEPÇÃO DO HOSPITAL REGIONAL DE PRESIDENTE PRUDENTE.....1003

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ESTUDO DA FABRICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO ESTRUTURAL DE TIJOLOS ECOLÓGICOS A PARTIR DE MATERIAIS RECICLÁVEIS VISANDO APLICAÇÃO EM HABITAÇÕES SUSTENTÁVEIS

MARIA EUNICE CARVALHO TOSELLO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
REBECA DELATORE SIMÕES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O problema de impacto ambiental dos resíduos sólidos gerados pelo consumo é de responsabilidade de todo o cidadão. O respeito à legislação e à proteção do meio ambiente faz parte do processo de gestão ambiental em benefício da sociedade e das futuras gerações. Neste contexto devem-se buscar alternativas de resolução e/ou minimização deste problema. O presente trabalho tem como objetivo o estudo da fabricação e caracterização estrutural de tijolos ecológicos do tipo adobe utilizando como matriz os solos locais, como aglomerantes o reboco e o isopor, ambos resíduos da construção civil e a garrafa pet triturada da coleta seletiva dos resíduos sólidos urbanos; e como aditivo o vinhoto residual das usinas de álcool da região, visando aplicação na construção civil para habitações sustentáveis, contribuindo para a preservação do meio ambiente e o desenvolvimento tecnológico sustentável da região. A metodologia empregada inclui, revisão bibliográfica, experimentos com o solo local e ensaios de granulometria; estudo do processo de fabricação com analises das hipóteses de misturas quanto à proporção adequada de matriz/aglomerante/aditivo para a produção dos corpos de prova; realização de ensaios de retração, resistência à compressão mecânica, isolamento térmico e acústico. Para a fabricação dos tijolos os materiais aglomerantes (reboco, pet e o isopor) foram previamente micronizados, peneirados e misturados ao vinhoto e a matriz de solo local em proporções específicas. Partindo do traço inicial utilizado para tijolos do tipo solo cimento 1:10. Foram realizados vários corpos de prova com diferentes proporções até ser encontrado o traço ideal para estes materiais, bem como a posterior adição da cal para a retirada do odor e ação fungicida. Os resultados apresentados pelas amostras fabricadas foram comparados com os parâmetros determinados pelas normas técnicas brasileiras (NBR). A moldagem dos adobes se deu através da elaboração de corpos de prova prensados em uma prensa hidráulica com a carga de 12 toneladas e o tempo de prensagem controlado. Em seguida, as amostras foram levadas para estantes externas ao laboratório à sombra e ao sol para o processo de cura, sendo avaliados os parâmetros utilizados para o tempo de secagem. Os corpos de prova foram submetidos aos ensaios de compressão e absorção em conformidade com as normas da ABNT_NBR e os resultados parciais ainda estão sendo analisados para direcionar a proporção ideal do tijolo ecológico proposto neste trabalho. Observou-se a priori, até esta fase do projeto, a necessidade de diminuir o isopor para conferir maior resistência mecânica ao tijolo fabricado e executar um processo de cura isento de hidratação. Os resultados visam contribuir com a problemática que envolve os resíduos sólidos e com a possibilidade de minimizar seus impactos ambientais. Espera-se que os resultados finais, sirvam de auxílio para outras pesquisas subsequentes e que possam contribuir para o desenvolvimento sustentável.

Extensão (ENAEXT)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

REESTRUTURAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DA RECEPÇÃO DO HOSPITAL REGIONAL DE PRESIDENTE PRUDENTE

GABRIELE RÓS DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUCAS LOVEIRA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
VITOR RUIZ MENEZES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O hospital Regional de Presidente Prudente é o maior hospital do oeste paulista. Atende a própria cidade e toda a região, chega a atender aproximadamente 1.000 pessoas por dia. A proposta de trabalho de extensão é reestruturar e revitalizar a recepção do hospital regional de Presidente Prudente, pois a mesma se encontra com problemas de organização de espaço e de uso e não atende adequadamente as atividades de trabalho realizadas pelas recepcionistas e seguranças. O local também necessita de maior quantidade de cadeiras e melhor distribuição das mesmas para atender a demanda de pessoas que frequentam o local. Este projeto buscará atender as necessidades físico-funcionais pra as atividades de trabalho desenvolvidas pelos funcionários e para atender a população que frequenta o local e aguarda o horário de atendimento e visitas. O projeto foi desenvolvido em 02 etapas: Primeira etapa os o reconhecimento do local e o entendimento das reais necessidades, levantamentos e a elaboração do programa de necessidades. A segunda etapa na qual se trata esse projeto será feito os estudos das referenciais projetuais e a proposta do projeto. OBJETIVOS GERAIS Reestruturar e revitalizar a recepção do hospital regional de Presidente Prudente, para atender as necessidades dos atuais dos funcionários usuários do local. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Entender as reais necessidades do espaço e seus usuários; - Elaboração do programa de necessidades; - Elaboração de um novo layout para recepção; - Fazer projeto de adequação dos banheiros públicos para deficiente masculino e feminino; - Determinar um local e a organização de layout dentro da recepção para um espaço de orações - capela; - Determinar espaços para exposições e eventuais eventos; - Pontuação de iluminação conforme a distribuição do layout; - Desenhos para estudos de luminotécnicos - Desenhos para estudos de fluxos - Desenhos para estudos de setorização - Desenhos para estudos de layout - Pesquisas fotográficas para escolhas de mobiliários, materiais de acabamento e revestimentos. Um novo projeto que atenda as atuais necessidades dos usuários em geral descritos anteriormente . O ambiente deverá proporcionar , melhor conforto , contendo mobiliários adequados que proporcionem flexibilidade de uso e que permita o melhor aproveitamento dos espaços. Os resultados do projeto foram que o ambiente necessitava de reformulação, pois contava com deficiência de assentos, iluminação irregular diante da norma vigente e setorização inadequada. A partir das análises e de levantamento teórico, pode-se criar um projeto que se adequasse a todas as solicitações. O trabalho concluído atingiu todos os objetivos propostos, tendo como resultado a configuração do novo layout, incluindo a recepção, capela e assentos para a espera dos visitantes. Além disso, concluímos um projeto luminotécnico adequando.

RESUMOS DE PROJETOS

ANÁLISE CLIMATOLÓGICA INTRAURBANA - ESTUDO DE CASO DE MASSAS VEGETADAS.....1006

ANÁLISE DE EDIFÍCIO ESCOLAR PARA ENSINO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - A ESCOLA PÚBLICA 1007

ANÁLISE DE PROJETO DE EDIFÍCIO DE ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO.....1008

ANÁLISE PROJETUAL DE EDIFICAÇÃO ESCOLAR PÚBLICA MUNICIPAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP 1009

ANÁLISE SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO AMBIENTAL APLICÁVEL NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP 1010

EDIFICAÇÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL I COMO ESTUDO DE CASO NA ANÁLISE PROJETUAL ...1011

EDIFICAÇÃO DE ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL I COMO ESTUDO DE CASO DE PROJETO EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP 1012

EDIFICAÇÃO ESCOLAR NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO - ESTUDO DE CASO SOBRE O PROJETO ARQUITETÔNICO 1013

EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ANÁLISE DE PROJETO E ESTILO ARQUITETÔNICOS 1014

EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL I NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO - ESTUDO DE CASO DA EDIFICAÇÃO ESCOLAR 1015

ENSINO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - A EDIFICAÇÃO COMO ESTUDO DE CASO 1016

ESCOLAS PÚBLICAS ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP PÓS CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 E SUA RELAÇÃO COM A EXPANSÃO TERRITORIAL URBANA 1017

ESTUDO CLIMATOLÓGICO LOCAL NO ESTUDO DE CASO DE MASSAS VEGETADAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP.....1018

EXPANSÃO TERRITORIAL URBANA E A IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS PRIMÁRIAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - ANÁLISE HISTÓRICA.....1019

IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP ENTRE 1964 E 1988 1020

MASSAS VEGETADAS NA INTERFERÊNCIA DO CLIMA LOCAL NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP.....1021

O PROJETO ARQUITETÔNICO DE EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ADEQUAÇÃO ÀS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS? 1022

PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP NA REPÚBLICA POPULISTA (1945-1964) 1023

PROJETO ARQUITETÔNICO COM ENFASE EM CONFORTO TÉRMICO E MELHORIAS ESTÉTICAS DA EMEIF Dª JULIA FERNANDES FRANZINI.....1024

TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA DE EDIFÍCIO ESCOLAR EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP: TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO SEPARADA PARA A MISTA 1025

TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS DE EDIFÍCIOS DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP 1026

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE CLIMATOLÓGICA INTRAURBANA - ESTUDO DE CASO DE MASSAS VEGETADAS

VAGNER CAMARINI ALVES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
PATRICIA REINERS CARVALHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUCAS LOVEIRA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O micro-clima urbano pode apresentar características diferentes do clima regional devido aos processos de urbanização, interferindo diretamente na qualidade de vida das populações das cidades. E as áreas verdes podem ser vistas como reguladores desse micro-clima, estabilizando as temperaturas e umidade relativa do ar. Ao mesmo tempo, a mudança climática local está associada a efeitos de transformação de energia nas cidades em função de sua morfologia, resultando em ilhas de calor. A vegetação auxilia no equilíbrio das temperaturas e da umidade relativa do ar. De forma contrária, o adensamento construtivo e a verticalização urbanos podem diretamente causar um aumento das temperaturas locais. E, nesse processo, as áreas arborizadas se tornam mais necessárias nos meios urbanos, agregando qualidades ao ambiente por meio das condições ambientais, além do caráter estético atribuído ao lugar. As áreas verdes de lazer e de uso público devem ser consideradas como promotores de sustentabilidade urbana, conferindo qualidade de vida e desempenhando funções ecológicas, simbólicas e recreativas no ambiente urbano. No Brasil, o processo de urbanização normalmente acontece de forma não planejada ou inadequada, resultando em dificuldade de implantação de áreas verdes. E estudos sobre clima urbano mostram que as diferenças climáticas locais podem estar associadas à morfologia urbana, à diminuição da superfície coberta por vegetação, à redução da velocidade dos ventos devido ao aumento da rugosidade superficial, entre outros aspectos. Em relação a essas questões, esta iniciação científica foca na cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, para análises intra-urbanas de vegetação e sua relação pontual com o clima. O objetivo desta iniciação científica é identificar a umidade relativa do ar e as temperaturas, em pontos pré-determinados próximos - com grande massa vegetada e sem massa vegetada, em dias e horários definidos, possibilitando a comparação direta desses dados, no município de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. A caracterização do uso e ocupação do solo será feita com base em trabalhos de campo e imagens de satélite A coleta de dados climatológicos será realizada com estações automáticas colocadas sobre veículos móveis que percorreram setores variados do centro da cidade até áreas rurais. Serão utilizados dados dos sensores de temperatura do ar (média, máxima e mínima) e umidade relativa do ar (média, máxima e mínima), para o cálculo das médias horárias e diárias dos pontos coletados. As coordenadas dos pontos de coleta serão obtidas, utilizando-se de um GARMIN GPS 48. Os transectos móveis serão realizados no período noturno dos dias escolhidos, às 20h. Depois desses procedimentos os dados coletados serão organizados no programa EXCEL®, gerando uma planilha com os valores de umidade em % e temperatura do ar em graus Celsius dos dias pesquisados, juntamente com suas coordenadas.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE DE EDIFÍCIO ESCOLAR PARA ENSINO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - A ESCOLA PÚBLICA

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
RAFAEL MOTA MOREIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANA CAIVANO TONETTO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
AMANDA FARIAS MAGALHÃES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O Brasil é um país predominantemente urbano atualmente. Ocorreram fortes processos de migração e a imigração durante o século XX, inchando as cidades brasileiras de forma rápida. A partir da década de 1960, verifica-se a expansão das cidades brasileiras de forma única, sem condições de absorção dessa população na estrutura existente, criando grandes déficits habitacionais e de serviços e infraestrutura urbanos, como a oferta de vagas escolares, inclusive de ensino fundamental I (antigo primário). Em 1988, foi sancionada a nova Constituição Brasileira, que passou a competência sobre ensino fundamental para os Estados, mas de forma compartilhada com os Municípios (CF, art.211, §§2º.e 3º.). Considerando a cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, verifica-se a construção de edificações escolares desde sua criação, sendo uma delas a E.M. João Sebastião Lisboa, foco desta pesquisa. O objetivo deste projeto de pesquisa é analisar edificação pública de ensino fundamental I, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais, tendo como análise de caso da a E.M. João Sebastião Lisboa, em Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa, com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos sobre a história da arquitetura, sobre as teorias pedagógicas e sobre políticas públicas educacionais - federais e estaduais paulista; além de investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE DE PROJETO DE EDIFÍCIO DE ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ISABELLA TAGUTI DE TOLEDO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
PALOMA ELLEN CAETANO CLAUDINO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Na estrutura urbana, os serviços e equipamentos públicos, e infraestrutura urbana são fundamentais. Dentre os serviços públicos, verifica-se a rede de ensino - infantil, fundamental e médio - como uma das prioridades. O ensino fundamental é subdividido entre fundamental I e II, sendo que o I inclui educação para crianças entre 6 (incompletos) e 10 anos - do 1º. ao 5º. anos. De acordo com a Constituição Brasileira de 1988, é de competência dos Estados e Municípios prover escolas, vagas, estruturas, docentes para ensino fundamental nas cidades, mas no Estado de São Paulo, o ensino fundamental I foi municipalizado. Ao mesmo tempo, é de grande importância verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos, como crianças até 10 anos de idade, como equipamentos adequados para seu desenvolvimento social, cognitivo, educacional e motor. Também se verifica a relação entre a tipologia da edificação e a oferta daqueles equipamentos com as teorias pedagógicas vigentes, além da possibilidade de correlacionar vários edifícios públicos com estilos arquitetônicos vigentes em determinados períodos. O objetivo deste projeto de pesquisa é analisar edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às teorias pedagógicas, tendo como estudo de caso a E.M. Pioneira Ludovica Ligabo Rodrigues. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE PROJETUAL DE EDIFICAÇÃO ESCOLAR PÚBLICA MUNICIPAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ADRIANA LIE HASHINAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
RONEY SANCHES SALGUEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Atualmente, o Brasil é um país predominantemente urbano, sendo que muitas cidades receberam grandes volumes migratórios de forma rápida, resultando em grande déficit habitacional e de infraestrutura e serviços públicos, inclusive de educação. No entanto, em 1979, ocorreu a aprovação da Lei Federal 6.766, que trata de regras de parcelamento do solo urbano. A partir de então, verifica-se a obrigatoriedade de implantação de unidades escolares em todas os setores urbanos, próximas às áreas de residência das crianças matriculadas. Em 1988, nova Constituição Brasileira foi sancionada, e atribuiu a competência para prover escolas, vagas, estruturas para ensino fundamental aos Estados e Municípios. No Estado de São Paulo, o ensino fundamental I foi municipalizado. E, em relação ao espaço escolar, Agustin Escolano (apud VIÑAO, 1995) afirma que o espaço institui um sistema de valores, que recobre símbolos estéticos, culturais e ideológicos; resultando em interiorização de comportamentos e de representações sociais. Associado a isso, verifica-se que se pode projetar edificações escolares com base nas metodologias pedagógicas vigentes, mas que, na maioria das vezes, o projeto tem limitação pelas políticas públicas. VIÑAO, F.A. História de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas, cuestiones. In: Revista Brasileira de Educação. No. 0, pp.63-82. 1995. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1413-24781995000100005&script=sci_arttext. Acesso em 05.02.2015. Busca-se neste projeto de pesquisa analisar edificação pública de ensino fundamental I, tendo como estudo de caso a E.M. Profa. Juraci Menezes Peralta, na cidade de Presidente Prudente, Estado de São Paulo, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos sobre a história da arquitetura, sobre as teorias pedagógicas e sobre políticas públicas educacionais - federais e estaduais paulista; além de investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO AMBIENTAL APLICÁVEL NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LORAYNE GARCIA UEOCKA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FERNANDA RODRIGUES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THAIS AGUIAR DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FÁBIO FERREIRA MORONG - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O acelerado processo de urbanização no Brasil nas últimas décadas, juntamente com outros aspectos urbanos, ocasionam em uma série de déficits ao acesso à moradia, carência de infraestrutura de saneamento básico, de transporte, de planejamento urbano, entre outros aspectos. As políticas públicas voltadas ao embelezamento e à instalação de infraestrutura urbana incentivaram a expulsão da população carente, direcionando-a às periferias, inclusive para áreas de fundos de vale e de grande fragilidade ambiental. Durante séculos no país, os problemas ambientais foram desconsiderados. No cenário internacional, a Convenção de Viena em 1985 divulgou uma nova perspectiva - preventiva - sobre as questões ligadas ao meio ambiente. Em 1987, durante as discussões da nova Constituição Federal Brasileira, algumas questões relativas ao desenvolvimento urbano e ambiental tomam corpo. Em junho 1992, aconteceu a Conferência das Nações Unidas para o Meio Ambiente - Rio-92, evento que foi uma tentativa de discutir e divulgar uma nova concepção de desenvolvimento sustentável. Ações e políticas também têm sido emitidas em âmbito brasileiro e local, como inclusão de políticas ambientais nos planos diretores locais, definição de comitês de bacias, entre outros aspectos. Nesse contexto, a cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, aprovou seu primeiro Plano Diretor à luz da nova Constituição Federal Brasileira (1988) em 1996, que foi revisado em 2008. Essa cidade não apresenta em seu quadro normativo ou em seu programa de governo uma Política Municipal de Meio Ambiente específica por meio de um Plano Municipal de Meio Ambiente. O Poder Público se utiliza da legislação municipal referente ao meio ambiente na sua Lei Orgânica, no Plano Diretor e em leis complementares referentes ao assunto. O Plano Diretor municipal de 2008 possui objetivos e diretrizes a cerca da Política ambiental no âmbito municipal, cujos objetivos estão a preservação, a melhoria e a recuperação do meio ambiente; estabelecimento de padrões de qualidade ambiental; imposição de recuperação de danos ambientais; compatibilização da política ambiental com as políticas setoriais; elaboração do Zoneamento Ambiental; elaboração do Plano de Gestão de Resíduos sólidos; elaboração do Plano de Drenagem urbana e combate a erosão; entre outros. Também existe uma série de leis municipais que regulamentam ações a respeito de questões ambientais, na tentativa de mitigar impactos ao meio ambiente. Dessa forma, esta pesquisa foca em leis municipais prudentinas sobre questões ambientais. O objetivo desta pesquisa é identificar as políticas públicas ambientais locais, considerando também a legislação federal e estadual que influenciam as tomadas de decisão no município de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. A metodologia a ser seguida está baseada em levantamentos bibliográficos - históricos e documentais, para estruturação de análises e discussões teóricas conceituais.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

EDIFICAÇÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL I COMO ESTUDO DE CASO NA ANÁLISE PROJETUAL

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DANIELA LOPES PEPATO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JULIANE DE OLIVEIRA MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LETÍCIA PEREZ GUEDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

É possível verificar que historicamente muitos projetos de edificações públicas têm sido utilizados como propaganda do poder público instituído. As edificações escolares fazem parte dessa realidade, como ocorreu no Brasil no início da República e na Era Vargas. Ou seja, nota-se que em muitos momentos históricos brasileiros, a construção de novas edificações escolares buscavam o enaltecimento do governo; assim como, em outros momentos, as políticas públicas educacionais vigentes focam principalmente na redução de custos e de tempo de construção. Em 1927, havia apenas 230 escolas existentes no Brasil, das quais 90 possuíam edificações próprias, e dessas, 20 tinham sido projetadas como escolas. Assim, na década de 1930, os governos estaduais do Rio de Janeiro e de São Paulo criaram novas políticas de educação voltadas à execução de edificações mais baratas e simples, por meio da arquitetura funcionalista. Até esse período, os Estados eram os responsáveis pelo ensino fundamental (escolas primárias). Em 1934, foi sancionada a nova Constituição Brasileira, que deu à União a competência privativa sobre as diretrizes da educação nacional. A partir dos anos 1950, a simplicidade e a economia na construção das escolas estavam cada vez mais disseminadas, alterando-se as concepções sobre os espaços escolares, otimizados e com redução dos custos. Durante o Governo Militar, houve ênfase na expansão do ensino, que, em 10 anos (1960-1970), o número de matrículas no ensino fundamental (primário) quase dobrou. A nova Constituição Federal, sancionada em 1988, atribuiu competência sobre ensino fundamental aos Estados, mas de forma compartilhada com os Municípios. Muitos aspectos do ensino fundamental foram alterados, com a rede pública tendo sido ampliada. No entanto, as obras de construção as novas edificações escolares, seguindo as políticas públicas, tiveram mais redução de custos, influenciando nas tipologias projetuais. Nessa realidade, qual a tipologia arquitetônica? Há adequação dessas edificações às teorias pedagógicas? Este projeto de pesquisa busca analisar um caso de edificação escolar de ensino fundamental I na cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, focando nos aspectos estilísticos e projetuais da mesma, relacionando-os ao momento histórico de seu projeto, às bases teóricas pedagógicas e de políticas públicas educacionais vigentes, tendo como estudo de caso a E.M. Rui Carlos Vieira Berbert. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

EDIFICAÇÃO DE ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL I COMO ESTUDO DE CASO DE PROJETO EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FRANCIELLY FELIX - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUANA CARLA DE JESUS BERNARDINO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JAQUELYNE SOARES BALSANI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

É bastante comum que projetos/edificações sejam utilizados como propaganda de governos, ideologias, empresas, etc. As edificações escolares também fazem parte dessa realidade. No Brasil, em vários períodos históricos e políticos, os edifícios das escolas têm sido utilizados como marketing do governo instituído, contrapondo a realidade do período colonial brasileiro, quando havia um número reduzido de escolas da rede pública, muitas vezes utilizando espaços improvisados, como igrejas, edificações comerciais, assim como na residência dos professores. Ou seja, os projetos arquitetônicos das edificações escolares refletem as políticas públicas e diretrizes educacionais de cada período, inclusive de redução de custos. Em 1948, o Ministro da Educação brasileiro apresentou anteprojeto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, buscando a padronização pedagógica e projetual das escolas da rede escolar. O projeto teve seu percurso longo e tumultuado, e somente em 1961 foi aprovada. Tal lei sofreu alterações em 1968 e 1971, e em 1996 ela foi substituída pela atual LDB. A partir dos anos 1950, a simplicidade e a economia na construção das escolas estavam cada vez mais disseminadas, alterando-se as concepções sobre os espaços escolares, otimizados e com redução dos custos. Esses aspectos compactuavam com o repertório formal da arquitetura modernista. Durante o Governo Militar, houve ênfase na expansão do ensino, que, em 10 anos (1960-1970), o número de matrículas no ensino fundamental (primário) aumentou de aproximadamente 7,46 milhões para 13,90 milhões. Este projeto de pesquisa busca analisar um caso de edificação escolar de ensino fundamental I na cidade de Presidente Prudente-SP, focando nos aspectos estilísticos e projetuais da mesma, relacionando-os aos momento histórico de seu projeto, e de políticas públicas educacionais vigentes, tendo como estudo de caso a E.M. Cel. Joé Soares Marcondes, escola projetada e executada na década de 1960, durante o Governo Militar. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

EDIFICAÇÃO ESCOLAR NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO - ESTUDO DE CASO SOBRE O PROJETO ARQUITETÔNICO

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JHONATAN MATSUNO DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ARIANE PEDROSA DA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

As políticas educacionais têm sido utilizadas como veículo de marketing por meio da execução de edificações que enaltecessem os governos. Após a Proclamação da República e no Governo de Getúlio Vargas (1930-1945), pode-se verificar que o processo de ampliação da rede escolar brasileira teve relação direta com o marketing desses novos governos. Da mesma forma, tais edifícios podem refletir as teorias pedagógicas em voga no período de seu projeto. Pois a adequação dos projetos das edificações educacionais depende diretamente da compreensão sobre a intenção de uso e metodologia pedagógica a ser aplicada. Atualmente, o ensino fundamental brasileiro, particularmente, está subdividido entre fundamental I e II, sendo que o I inclui educação para crianças entre 6 (incompletos) e 10 anos - do 1º. ao 5º. anos. A Constituição Federal de 1988 passou a competência sobre o ensino fundamental para Estados e Municípios, sendo que no Estado de São Paulo, ocorreu a municipalização do ensino fundamental I. No entanto, nesse contexto, tem sido buscada a redução de custos de construção das unidades escolares, podendo comprometer a tipologia arquitetônica e o uso da edificação segundo as teorias pedagógicas vigentes. Esta pesquisa busca estudar o caso da edificação escolar de ensino fundamental I da E.M. Rosy Odetty Roriz Brandão, na cidade de Presidente Prudente-SP, focando nos aspectos estilísticos e projetuais da edificação, relacionando-os aos momentos históricos de sua execução, as bases teóricas pedagógicas e de políticas públicas educacionais vigentes no momento de sua execução. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ANÁLISE DE PROJETO E ESTILO ARQUITETÔNICOS

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIELE RÓS DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

As edificações educacionais brasileiras têm sido utilizadas historicamente como veículo de marketing do governo instituído. Os edifícios que abrigam uso educacional podem refletir as ideologias dominantes e as teorias pedagógicas em voga no período de seu projeto. Ou seja, segundo Wolff (1992) e Sales (1999), a arquitetura escolar nasceu buscando a propagação da propaganda da ação de governos por meio da educação democrática e da monumentalidade, visto que tal edificação deveria divulgar a imagem de estabilidade, sendo facilmente percebidos e identificados, sendo um de seus elementos a colocação de uma grande escadaria na entrada principal, visando a impressionar. E, a partir da década de 1950, devido à grande carência de vagas na rede escolar, foi mudada a política educacional, buscando-se prioritariamente a redução de custos na execução da edificação, cujos aspectos formais compactuavam com o repertório modernista. O prédio escolar concebido em estilo moderno deveria, pois, cumprir as exigências das novas conquistas pedagógicas e ser construído com base em uma arquitetura funcional, caracterizada pela eliminação de tudo o que fosse supérfluo. E, em relação à concepção filosófica da educação, Azevedo (2002) afirma que criou-se então uma nova visão diferenciada da criança, com uma concepção de um ser com formação própria. A partir disso, é importante verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos. AZEVEDO, G.A.N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. (Tese de Doutorado) Rio de Janeiro: FAU-UFRJ. 2002. SALES, L.C. O valor simbólico do prédio escolar. (Tese de Doutorado) Natal: UFRN. 1999. WOLFF, S. Espaço e educação. (Dissertação de Mestrado) São Paulo: FAU-USP. 1992. Este projeto de pesquisa de iniciação científica busca analisar um caso de edificação de escola de ensino fundamental I - E.M. Profa. Francisca de Almeida Goés Brandão - na cidade de Presidente Prudente-SP, focando nos aspectos estilísticos e projetuais da edificação, relacionando-os aos momentos históricos de sua execução, as bases teóricas pedagógicas e de políticas públicas educacionais vigentes no momento de sua execução. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL I NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO - ESTUDO DE CASO DA EDIFICAÇÃO ESCOLAR

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CAMILA ALINE DA SILVA LE BOURLEGAT - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GONÇALES OLIVO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Após a Proclamação da República pode-se verificar que o processo de ampliação da rede escolar brasileira teve relação direta com o marketing desses novos governos, pois o governo republicano brasileiro buscava demonstrar sua ação por meio da execução de escolas, cuja importância pode ser verificada por meio da arquitetura monumental empregada. A ampliação do número de vagas e de escolas, a partir de então, tornou-se preocupação. Ou seja, a partir de então, podem ser associados os projetos e estilos arquitetônicos dessas edificações às políticas públicas de cada período, mesmo que esses aspectos estejam relacionados ao objetivo de redução de custos. Associado a isso, em 1979, foi aprovada a Lei Federal 6.766, que trata de regras de parcelamento do solo urbano, verificando-se a obrigatoriedade de implantação de unidades escolares em todas as áreas urbanas, de forma espraiada. Afinal, constata-se que os serviços e equipamentos públicos, e infraestrutura urbana são fundamentais, dentre os quais está a rede de ensino - infantil, fundamental e médio. Tal lei ainda permanece em vigor. Atualmente, o ensino fundamental brasileiro está subdividido entre fundamental I e II, sendo que o I inclui educação para crianças entre 6 (incompletos) e 10 anos - do 1º. ao 5º. anos; e no Estado de São Paulo, o ensino fundamental I foi municipalizado. A partir disso, é importante verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos, como equipamentos adequados para desenvolvimento social, cognitivo, educacional e motor das crianças; assim como a relação entre a tipologia da edificação e a oferta daqueles equipamentos com as teorias pedagógicas vigentes, como da possibilidade de correlacionar vários edifícios públicos com estilos arquitetônicos vigentes em determinados períodos. O objetivo desta iniciação científica é analisar edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais, tendo como estudo de caso a E.M. Maria do Socorro Brito de Almeida. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ENSINO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - A EDIFICAÇÃO COMO ESTUDO DE CASO

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIEL DA SILVA PIMENTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUIZ ALVES DOS SANTOS NETO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
VALQUIRIA LUIZ DO AMARAL - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A edificação escolar que possua adequados espaços para o ensino tem relação direta com a possibilidade da escola cumprir suas funções sociais e culturais. Durante o período colonial brasileiro, havia um número reduzido de escolas da rede pública, muitas vezes utilizando espaços improvisados. Após a Proclamação da República, buscou-se a ampliação da rede escolar. Em meados da década de 1920, os projetos dos edifícios escolares sofreram alterações, buscando-se a homogeneização da mensagem estética, cultural e ideológica. No entanto, a partir na década de 1930, as políticas públicas educacionais dos estados de Rio de Janeiro e São Paulo buscavam a execução de edificações mais baratas e simples, por meio da arquitetura funcionalista. Em 1948, o governo federal visava à padronização da educação e edificações escolares no país. Nos anos 1950, a simplicidade na construção das escolas estava cada vez mais disseminada, com redução dos custos, aspectos que compactuavam com o repertório formal modernista. Durante o Governo Militar, houve ênfase na expansão do ensino. Ao mesmo tempo, na década de 1970, estimulava-se a sistematização e padronização dos projetos de edificações escolares. Foi criado o Centro Brasileiro de Construções e Equipamentos Escolares - CEBRACE, que indicava diretrizes e critérios a serem considerados no processo projetual, que, em contrapartida, distanciou as teorias pedagógicas do processo de projeto. Em 1988, a nova Constituição Brasileira foi sancionada e atribuiu competência sobre ensino fundamental aos Estados, mas de forma compartilhada com os Municípios. Na década de 1990, devido à recessão econômica que aconteceu no Brasil, o setor educacional foi atingido, ocorrendo ampliação da demanda de vagas nas escolas da rede pública, ficando em segundo plano a adequação dos espaços e a criação de novos padrões arquitetônicos. Considerando a cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, foco desta pesquisa, verifica-se a construção de edificações escolares desde sua criação legal, sendo uma delas, projetada para abrigar o ensino fundamental I é a E.M. Ivo Garrido, estudo de caso desta pesquisa. O objetivo deste projeto de pesquisa - iniciação científica - é analisar edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais, tendo como estudo de caso a E.M. Ivo Garrido. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento dos conhecimentos teóricos sobre a história da arquitetura, as teorias pedagógicas existentes no Brasil na época da elaboração do projeto arquitetônico estudado, sobre as políticas públicas educacionais - federais e estaduais - que pudessem interferir na elaboração de diretrizes projetuais; além de investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ESCOLAS PÚBLICAS ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP PÓS CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 E SUA RELAÇÃO COM A EXPANSÃO TERRITORIAL URBANA

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LARA MONTELATTO MAZZA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ANDRESSA ALMEIDA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O Brasil é um país singular na formulação e execução de políticas públicas urbanas, e muitas políticas setoriais não identificam adequadamente as diferenças regionais e locais. Da mesma forma, as políticas urbanas formuladas localmente não correspondem diretamente às necessidades sociais. A partir da década de 1960, o Brasil apresentou um intenso processo de urbanização, com expressiva expansão territorial das cidades, devido às migrações do campo para as áreas urbanas, e principalmente para as cidades em processo de industrialização. Isso resultou em grande demanda por moradia, empregos e serviços públicos, colocando inúmeros desafios às questões relativas às políticas públicas e à gestão e organização do território municipal. Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, ocorreu o fortalecimento do município como importante ente federativo. Muitas das responsabilidades federais e estaduais passaram a ser de competência municipal, como a política de desenvolvimento urbano (CF, art.182). Segundo consta na CF, art.182, o processo de desenvolvimento urbano por meio de diretrizes de planejamento, gestão e controle da expansão territorial deve ser exercido pelo governo municipal. E, associado a isso, a oferta de serviços públicos também é dever da municipalidade, segundo a necessidade de sua população e do processo de expansão territorial. Em relação à educação, a Constituição Brasileira informa que é "direito de todos e dever do Estado e da família" (CF, art.205), sendo que a oferta de educação fundamental (relativa a 1º. ao 9º. anos do ensino) é de competência comum entre os Estados e os Municípios (CF, art.211, §§2º.e 3º.). Em Presidente Prudente, cidade do interior do Estado de São Paulo, verifica-se que as escolas de ensino fundamental I são de competência municipal, enquanto as fundamental II são estaduais. A partir disso, esta pesquisa busca analisar a relação de implantação dessas escolas municipais e a expansão territorial urbana. O objetivo desta pesquisa é verificar a relação entre o processo de expansão territorial urbano e a implantação de novas escolas de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, no período de 1988 (pós-Constituição Federal) até o ano de 2014. A metodologia utilizada nesta pesquisa será qualiquantitativa, com aprofundamento da linha teórica, e com levantamentos de documentos, de campo (para alocar as unidades de ensino), mapeamentos, e análise de políticas públicas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ESTUDO CLIMATOLÓGICO LOCAL NO ESTUDO DE CASO DE MASSAS VEGETADAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
PATRICIA REINERS CARVALHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
VAGNER CAMARINI ALVES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CAMILA BRAZ CHINELLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DAYANE TIEME YAMADA CARRENHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Historicamente, são percebidas várias maneiras de ocorrer expansão urbana, com grandes alterações morfológicas, ampliação da densidade construtiva, impactos em áreas naturais vulneráveis, redução ou eliminação de áreas vegetadas, entre outros aspectos, refletindo diferentemente no micro-clima local. Ao mesmo tempo, a vegetação interfere no equilíbrio das temperaturas e da umidade relativa do ar, resultando em melhor qualidade de vida. Os espaços livres públicos se tornam mais necessários nos meios urbanos devido ao adensamento construtivo, agregando qualidades ao ambiente por meio das condições ambientais. As áreas verdes poderiam ser consideradas como promotores de equilíbrio ambiental urbano, ampliando a qualidade de vida. O desequilíbrio entre áreas construída e vegetada possibilita diferenças no clima urbano. E os estudos sobre clima urbano mostram que as diferenças climáticas locais podem estar associadas à morfologia urbana. Apoiado nisso, estudos sobre ilhas de calor urbanas têm ganhado relevância. Considerando ilha de calor, são geradas devido a vários fatores e dentre eles pode-se destacar o armazenamento de calor durante o dia na cidade, devido às propriedades físicas dos materiais de construção; a produção do calor por causa da circulação de veículos e pessoas; a diminuição da evaporação decorrente da redução de vegetação e áreas de absorção de água, com aumento das áreas asfaltadas, com redução da velocidade do vento originada pelas edificações. Em relação a essas questões de vegetação e sua influência intra-urbana e geração de ilhas de calor, esta iniciação científica foca na cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, para análises intra-urbanas de vegetação e sua relação pontual com o clima. O objetivo desta iniciação científica é identificar temperaturas e umidade relativa do ar, analisando, em momentos e dias definidos, pontos pré-determinados com grande massa vegetada intra-urbana e fora da malha urbana, e comparar tais índices, no município de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. A metodologia a ser seguida será baseada na investigação quantitativa, com levantamento bibliográfico, pesquisa documental, e levantamentos físico territoriais urbanísticos na cidade de Presidente Prudente-SP. Por meio do levantamento bibliográfico, pretende-se identificar e levantar produções na área de conhecimento, bem como outros assuntos relacionados ao tema que se demonstrem pertinentes. Os levantamentos serão realizados em alguns pontos da malha urbana nos mesmos momentos. A definição desses pontos se dará a partir de investigação anterior sobre massas vegetais arbóreas, com auxílio de mapas e fotos aéreas. Pontos definidos juntos a essas áreas arborizadas dentro da malha urbana e fora dela, assim como distantes delas serão demarcados para as medições em dias e horários pré-definidos, possibilitando uma comparação condizente.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

EXPANSÃO TERRITORIAL URBANA E A IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS PRIMÁRIAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - ANÁLISE HISTÓRICA

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THAÍS CALIXTRO DA ROCHA VENTURA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
HENRIQUE LUIZ DE OLIVEIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

As políticas públicas podem ser identificadas como ações ou não ações dos poderes públicos - federal, estadual ou municipal. Tais políticas devem ser subdivididas em políticas setoriais, entre elas a de educação. Considerando o aspecto de competências dos poderes públicos sobre determinadas políticas, é importante observar que o município somente foi igualado à União e aos Estados como ente federativo na Constituição Federal de 1988. Anteriormente, os municípios não possuíam competências legais. Ao mesmo tempo, após a Proclamação da República (1888), não houve significativa alteração sobre a centralização do poder que havia durante a Monarquia. Em relação ao quadro de oferta de escolas, no início da República, o governo federal buscou ampliar o quadro com projetos escolares monumentais e simétricos, por meio dos 'grupos escolares'. Saviani et al (2006) informam que as escolas brasileiras entre 1890 e 1930 seguiram a ideologia iluminista. Analisando a arquitetura escolar do final do século XIX, Wolff (1992) afirma que ela nasceu focando no papel de propagar a ação de governos por meio educação. Nesse período, os Estados (antigas províncias) eram os responsáveis pelo ensino fundamental (escolas primárias). No entanto, com o controle centralizado da administração da educação, voltou-se à regulamentação da educação brasileira em âmbito nacional. Entre 1930 e 1945, durante o Governo de Getúlio Vargas, manteve-se a concentração de poder nas mãos do governo federal, mas houve maior preocupação com os custos de construção e implantação de escolas, sendo alterados os conceitos e as teorias projetuais. SAVIANI et al. O legado educacional do século XX no Brasil. 2ª. Ed. Campinas: Autores Associados, 2006. WOLFF, S. Espaço e educação. São Paulo: FAU-USP (Dissertação de Mestrado), 1992. O objetivo desta pesquisa é contribuir na análise dos processos de planejamento e gestão urbanos, aliados à oferta de serviços públicos, entre os anos de 1917 e 1945, focando nas escolas públicas de denominadas na atualidade de ensino fundamental I, verificando se houve estímulo sobre a expansão territorial urbana e sobre a implantação dessas unidades escolares na cidade de Presidente Prudente-SP, devido ao processo de estímulo do governo federal brasileiro para ampliação do quadro de alunos matriculados nas escolas. A metodologia utilizada nesta pesquisa será qualitativa. Inicialmente, a pesquisa deverá aprofundar a linha teórica onde serão elaborados os conceitos, assim como revisando a história política brasileira. A partir de então, a investigação passará para a fase prática, com levantamentos de documentos, de campo (para alocar as unidades de ensino), mapeamentos, e análise de políticas públicas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP ENTRE 1964 E 1988

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUIZ TADASHI YAGUINUMA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
AMANDA CALEIRO DA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

As políticas urbanas estão baseadas nas ações reais e propostas de ação do Poder Público sobre o ambiente urbano, e estão diretamente relacionadas com a gestão e o desenvolvimento urbanos, refletindo no processo de produção do espaço das cidades, segundo incentivos à expansão, à reprodução, ao adensamento, à segregação do espaço urbano, entre outros aspectos. Assim, as áreas necessárias de atuação do Poder Público local são várias por meio de políticas urbanas específicas, além da identificação das carências no espaço urbano. A partir da Constituição Federal de 1988, a oferta ou deficiência na oferta de serviços públicos tem como principal responsável o Poder Público local, pois advém de sua política e planejamento urbanos o controle e regulação desses serviços. Anteriormente, era de competência do Poder Público Estadual ou Federal. Considerando o período da Ditadura Militar brasileira, o governo federal centralizava todas as decisões políticas. Nesse período, houve a organização de ações que submetiam a política e a organização educacional às determinações econômicas mundiais, resultando em um conjunto de medidas de controle e de disciplina sobre a comunidade estudantil. Procurou-se também a formulação de um ordenamento legal, subordinando as estruturas de ensino aos interesses tecnicistas, à racionalização do ensino e ao desprezo às áreas humanas. Em relação às edificações escolares, pode-se verificar a busca por sistematização e padronização dos projetos, além do barateamento das construções. Na cidade de Presidente Prudente, no Estado de São Paulo, foco desta pesquisa, ocorreu, até início da década de 1960, significativa expansão territorial sem planejamento e sem regularização legal. Nos anos seguintes, manteve-se o processo de crescimento da malha urbana mas com controle legal, incentivando o processo de segregação espacial com exclusão da população de menor poder aquisitivo para áreas carentes ou sem infraestrutura. No ano de 1979, em âmbito federal, foi aprovada a Lei n.6.766, que dá diretrizes sobre parcelamento de terras urbanas, definindo aspectos sobre a oferta de serviços públicos na área urbana. E em 1988 foi sancionada a nova Constituição Brasileira, incluindo os Municípios como ente federativo, e atribuindo-lhes a competência sobre ensino fundamental, compartilhada com os Estados. A partir desse contexto, o objetivo desta pesquisa é analisar o processo de implantação de escolas de ensino fundamental (primárias) na cidade de Presidente Prudente-SP durante o período compreendido entre os anos de 1964, com o início da Ditadura Militar, e 1988, com a aprovação da nova Constituição Brasileira, verificando o processo de expansão territorial urbano. A metodologia utilizada nesta pesquisa será qualiquantitativa. Por meio de aprofundamento teórico, a fase prática com levantamentos de documentos, de campo (para alocar as unidades de ensino), mapeamentos, e análise de políticas públicas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

MASSAS VEGETADAS NA INTERFERÊNCIA DO CLIMA LOCAL NO MUNICÍPIO DE PRESIDENTE PRUDENTE-SP

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
PATRICIA REINERS CARVALHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
VAGNER CAMARINI ALVES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIELE RÓS DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A expansão urbana é processo que ocorre de forma diferente em cada cidade, assim como em cada cultura, podendo ser verificadas malhas e morfologias urbanas únicas. Isso resulta em diferenciados impactos positivos e negativos nos micro-climas urbanos e nas qualidades de vida de suas populações. Ao mesmo tempo, a vegetação interfere no equilíbrio das temperaturas e da umidade relativa do ar, resultando em melhor qualidade de vida, e, de forma negativa, o adensamento construtivo e a verticalização que ocorrem nos centros urbanos afetam diretamente nos aspectos de clima local, devido ao aumento das temperaturas. E os espaços livres públicos se tornam mais necessários nos meios urbanos, agregando qualidades ao ambiente por meio das condições ambientais. As áreas verdes poderiam ser consideradas como promotores de equilíbrio ambiental urbano, ampliando a qualidade de vida e desempenhando funções ecológicas e simbólicas. A questão do uso do solo costuma negligenciar a reserva de áreas para essa finalidade, com leis de zoneamento e uso do solo que pouco efetivamente estabelece proteção e/ou ampliação das áreas verdes públicas. Considerando o processo de urbanização brasileiro, tem acontecido de forma descontrolada e com grande expansão territorial e populacional, resultando em dificuldade de implantação de áreas verdes, impossibilitando a criação de um sistema coeso de espaços livres. E, o desequilíbrio entre áreas construída e vegetada possibilita diferenças no clima urbano. Pesquisas relacionadas a esse assunto têm ocorrido em outros países, entretanto, os estudos de climatologia urbana nas áreas tropicais ainda são limitados. Cidades médias e pequenas também têm sentido as causas desses problemas e seus reflexos na qualidade de vida de sua população. O objetivo desta iniciação científica é levantar e analisar a variação de temperatura e de umidade relativa do ar, em pontos pré-determinados e em momentos e dias definidos, com grande massa vegetada dentro da malha urbana, comparando-os segundo levantamentos de densidade construtiva nas proximidades de cada ponto, tendo como estudo de caso o município de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo. A metodologia a ser seguida será baseada na investigação quantitativa, com levantamento bibliográfico, pesquisa documental, e levantamentos físico territoriais urbanísticos na cidade de Presidente Prudente-SP. Pretende-se identificar e levantar produções na área de conhecimento, bem como outros assuntos relacionados ao tema que se demonstrem pertinentes. Os levantamentos serão realizados em alguns pontos da malha urbana nos mesmos momentos pré-definidos. A marcação dos pontos se dará a partir de investigação anterior sobre massas vegetais arbóreas e densidade construtiva, com auxílio de mapas e fotos aéreas. Pontos escolhidos juntos a essas áreas arborizadas serão demarcados para as medições nos dias e horários pré-definidos, possibilitando uma comparação condizente.

Pesquisa (ENAPI) UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Comunicação oral Arquitetura e Urbanismo

O PROJETO ARQUITETÔNICO DE EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL I EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ADEQUAÇÃO ÀS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS?

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CÁSSIA DE SOUZA FERREIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ANA FLAVIA REIS JESUS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

No processo projetual, deve-se considerar os futuros usos a que a edificação receberá. Em se tratando de edificação escolar, de ensino fundamental I, as teorias pedagógicas vigentes deveriam ser levadas em consideração. No entanto, muitas vezes, apenas as diretrizes da FDE e da FNDE, que são baseadas nas politicas públicas educacionais estadual e federal, respectivamente, são seguidas. Importante destacar também que, desde a Constituição Federal Brasileira de 1988, a competência sobre ensino fundamental é compartilhada entre Estados e Municípios; embora no Estado de São Paulo, o ensino fundamental I (até 5o. ano) tenha sido municipalizado. No entanto, em relação ao projeto da edificação de escola, Kowaltowski (2011) informa que quando ele é considerado de qualidade é porque surgiu devido à participação da comunidade com o processo educacional, não tendo foco somente no edifício. Considerando a cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, foco desta pesquisa, pode ser constatada a construção de várias unidades de ensino de ensino fundamental I na sua história, além de muitas edificações terem sido executadas como escolas estaduais em outros momentos. Uma dessas unidades é a E.M. Giseli Dalefi, estudo de caso desta pesquisa. A partir disso, é importante verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos, como equipamentos adequados para desenvolvimento social, cognitivo, educacional e motor das crianças; assim como a relação entre a tipologia da edificação e a oferta daqueles equipamentos com as teorias pedagógicas vigentes, como da possibilidade de correlacionar vários edifícios públicos com estilos arquitetônicos vigentes em determinados períodos. (KOWALTOWSKI, D.C.C.K. Arquitetura Escolar: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.) O objetivo desta iniciação científica é analisar edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, correlacionando seu projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais, tendo como estudo de caso a E.M. Giseli Dalefi. A metodologia a ser utilizada nesta pesquisa será qualitativa. com aprofundamento da linha teórica e elaboração dos conceitos; com investigação prática por meio de levantamentos de documentos e de campo, mapeamentos e análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE ENSINO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP NA REPÚBLICA POPULISTA (1945-1964)

MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GARCIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DERICK AUGUSTO MORAES SANCHES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Após o Governo de Getúlio Vargas (1930-1945), o Brasil passou por reestruturação política, mas com permanência de centralização das decisões no governo federal, como no caso das políticas educacionais. Nesse período, verifica-se o populismo como principal característica da política brasileira, e é conhecido como Estado Novo. Localmente, isso resulta em grande carência de planejamento nos centros urbanos. A partir de 1945, foi iniciada a reestruturação do regime democrático no país, através de eleição para presidente. A denominação República Populista, ou Brasil Nacional-Desenvolvimentista, refere-se ao período marcado por processos sociais e históricos mapeados por, no plano mundial, final da II Grande Guerra (1945), e, no plano nacional, a redemocratização institucional do País após o final do Governo de Vargas. A partir de então, a política econômica brasileira foi se moldando ao capital financeiro internacional. Em 1964, com o Governo Militar, novas alterações políticas foram implantadas no país. Apenas em 1979 foi sancionada legislação (Lei Federal n.6.766/1979) que versava sobre o parcelamento do solo urbano e os percentuais que deveriam ser disponibilizados para lazer e implantação de edifícios institucionais, entre eles as escolas públicas, visando a regular os espaços urbanos. A partir disso, a pesquisa que embasa este artigo busca contribuir para uma análise sobre a oferta de serviços públicos, com foco na educação fundamental na cidade de Presidente Prudente, no interior do Estado de São Paulo, entre os anos de 1945 e 1964. Nesse contexto, esta pesquisa busca analisar o processo de expansão territorial urbano de Presidente Prudente no período conhecido como República Populista, a partir do ano de 1945 até 1964, quando ocorreu o início do Governo Militar no Brasil, voltando-se para a análise dos processos de planejamento e gestão urbanos, relacionados à oferta de serviços públicos, focando-se nas escolas públicas de ensino fundamental I. A metodologia utilizada nesta pesquisa é qualiquantitativa, com aprofundamento da linha teórica, investigação prática com levantamentos de documentos, de campo (para alocar as unidades de ensino), mapeamentos, e análise de políticas públicas.

Extensão (ENAEXT)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

PROJETO ARQUITETÔNICO COM ENFASE EM CONFORTO TÉRMICO E MELHORIAS ESTÉTICAS DA EMEIF Dª JULIA FERNANDES FRANZINI

DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DERICK AUGUSTO MORAES SANCHES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GONÇALES OLIVO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DÉBORA BRESQUI POLIDO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
NICOLE JAMARINO GUILHEN - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BRUNO RAFAEL FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente trabalho se constitui pelo fato da necessidade na EMEIF Dª Julia Fernandes Franzini, onde há graves problemas de insolação, causando super aquecimento dentro das salas de aula e sala dos funcionários, sendo que a luz solar incidente nas paredes causando ofuscamento nos usuários. O objetivo deste projeto é de proporcionar melhorias de conforto térmico e estético dentro das salas da escola e fora delas solucionando os problemas de ofuscamento e desconforto térmico. Proporcionando um ambiente agradável para realização de aulas e que não agrida os usuários do local. A metodologia utilizada sera através de visita ao local com observações para detectar quais são os problemas de conforto térmico, lumínico e de revestimentos que atrapalham os usuários do local; medições de temperatura dentro das salas e paredes externas; levantamento no local, com medições; e por fim elaboração do projeto arquitetônico com as devidas soluções para os problemas previstos.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA DE EDIFÍCIO ESCOLAR EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP: TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO SEPARADA PARA A MISTA

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DAYANE TIEME YAMADA CARRENHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUCAS LOVEIRA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JAQUELINE NAOMI HAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

É em ambientes escolares que as pessoas passam a maior parte do seu tempo. Segundo as propostas curriculares oficiais espera-se que este seja um espaço em que ocorra a aprendizagem dos saberes científicos, a educação para a convivência cívica entre os mais variados sujeitos. Foucault (2012) compreende que a forma e subdivisão dos espaços, podem concorrem para produzir e os comportamentos pretendidos para o controle e disciplina social. O recorte da pesquisa está nas décadas de 1960 e 70, quando se tem a passagem da educação separada para a mista na escola Navio. Conforme Barguil (2003, p. 3) a construção de uma edificação escolar vem carregada de significados e objetivos e deve "atender a uma lógica, a um currículo e a um objetivo educacional", o que reflete as intenções e representações culturais em uma determinada época. Ao mesmo tempo, é de grande importância verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos e a relação entre a tipologia da edificação e a oferta daqueles equipamentos com as teorias pedagógicas vigentes, além da possibilidade de correlacionar vários edifícios públicos com estilos arquitetônicos vigentes em determinados períodos. O objetivo geral é fazer levantamento projetual de edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, como estudo de caso a E.M. João Franco de Godoi, no momento da implantação da educação mista, abordando como e de que forma as transformações no contexto sócio-cultural e histórico estão aí implicadas. E faz parte de projeto de pesquisa docente (EDIFÍCIOS DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - RELAÇÃO ENTRE TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS, POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E AS TEORIAS PEDAGÓGICAS VIGENTES - protocolo 2491).Os objetivos específicos são:medir a edificação analisada e elaborar desenho de projeto;verificar a data de projeto e execução da edificação analisada;*identificar as políticas públicas de educação vigentes na data de execução do projeto;verificar o estilo arquitetônico vigente à época do projeto da escola;comparar o projeto levantado com as políticas vigentes e com o estilo arquitetônico;verificar também se o edifício de ensino fundamental teve como diretrizes projetuais as teorias pedagógicas do momento histórico;pesquisar o arquivo morto, decorrente do período em que a referida escola estava sob o direcionamento estadual, mais especificamente os acontecimentos e direcionamentos da passagem da escola separada para a mista, da inauguração à década de 1970;verificar a existência de propostas e/ou práticas de co-educação vinculadas a educação mista, analisando os seus efeitos na produção de diferenças e desigualdade de gênero;compreender as diferenças e desigualdades de gênero produzidas no contexto sócio-histórico-cultural brasileiro, das décadas de 1960 e 1970, e o modo como se manifestaram nos espaços escolares.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS DE EDIFÍCIOS DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

ANELISE CRISTINA ZANDONA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

BEATRIZ BATISTA DE OLIVEIRA GALVÃO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Na estrutura urbana, os serviços e equipamentos públicos, e infraestrutura urbana são fundamentais. Dentre os serviços públicos, verifica-se a rede de ensino - infantil, fundamental e médio - como uma das prioridades. O ensino fundamental é subdividido entre fundamental I e II, sendo que o I inclui educação para crianças entre 6 (incompletos) e 10 anos - do 1º. ao 5º. ano. De acordo com a Constituição Brasileira de 1988, é de competência dos Estados e Municípios prover escolas, vagas, estruturas, docentes para ensino fundamental nas cidades, mas no Estado de São Paulo, o ensino fundamental I foi municipalizado. Ao mesmo tempo, é de grande importância verificar a adequação das edificações educacionais para os usos específicos, como crianças até 10 anos de idade, como equipamentos adequados para seu desenvolvimento social, cognitivo, educacional e motor. Também se verifica a relação entre a tipologia da edificação e a oferta daqueles equipamentos com as teorias pedagógicas vigentes, além da possibilidade de correlacionar vários edifícios públicos com estilos arquitetônicos vigentes em determinados períodos. Assim sendo, com vistas à área da Arquitetura e Urbanismo, o estudo dos edifícios de ensino fundamental são relevantes e interessantes, e se busca focar nesta pesquisa. O objetivo geral desta pesquisa é fazer levantamento projetual de edificação pública de ensino fundamental I em Presidente Prudente-SP, correlacionando esse projeto ao estilo arquitetônico vigente à época de construção e às políticas públicas educacionais, tendo como estudo de caso a E.M. Profa. Catarina Martins Artero. Tal pesquisa faz parte de projeto de pesquisa docente (EDIFÍCIOS DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - RELAÇÃO ENTRE TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS, POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E AS TEORIAS PEDAGÓGICAS VIGENTES - protocolo 2491), no qual serão analisadas e identificadas as edificações atuais de escola pública de ensino fundamental dentro da malha urbana de Presidente Prudente-SP, segundo suas datas de projeto e execução, comparando ao momento histórico da arquitetura, ou seja, aos estilos arquitetônicos vigentes em cada momento. Os objetivos específicos são: *medir a edificação analisada e elaborar desenho de projeto; *verificar a data de projeto e execução da edificação analisada; *identificar as políticas públicas de educação vigentes na data de execução do projeto; *verificar o estilo arquitetônico vigente à época do projeto da escola; *comparar o projeto levantado com as políticas vigentes e com o estilo arquitetônico; *verificar também se o edifício de ensino fundamental teve como diretrizes projetuais as teorias pedagógicas do momento histórico.

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

INTERVENÇÃO URBANA NO PARQUE DO POVO DE PRESIDENTE PRUDENTE 1028
LOFT COM TEMÁTICA POP PARA KATY PERRY 1029
PROJETO DE INTERIORES PARA READEQUAÇÃO DE UM LOFT 1030
PROJETO DE INTERIORES PARA UM LOFT ECLÉTICO 1031
PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTENCIA: MUSEU EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP 1032
PROJETO ESCRITÓRIO BLOCO Q 1033
STUDIO DE GRAVAÇÃO VÍDEO-AULA EAD - UNOESTE 1034

Ensino (ENAENS)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

INTERVENÇÃO URBANA NO PARQUE DO POVO DE PRESIDENTE PRUDENTE

CAROLINE GERMANO MARAFON - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O trabalho surgiu da necessidade da criação de novos espaços de lazer para a cidade de Presidente Prudente, especificamente no Parque do Povo. Essa intenção surgiu após observações do espaço e uso do local. Foi detectado que o local continha deficiências, tais como falta de iluminação, segurança, conforto, dificuldades quanto à acessibilidade e falta de atrativos; e para sana-las foi idealizado uma proposta de intervenção urbana em uma quadra do Parque do Povo. Por ser um experimento, foi optado por idealiza-lo em tal escala, e posteriormente a intervenção poderá servir como modelo para as demais quadras do parque. A intervenção que se propõe no presente trabalho busca oportunizar a apropriação social e cultural por meio da implementação de políticas públicas de lazer, a que se destina o espaço em estudo. O presente trabalho possui uma grande relevância de cunho social, quanto à segurança do uso dos espaços, acessibilidade, conforto, melhorias na iluminação, implantação de novos mobiliários urbanos, propostas de novos acessos e caminhos, criação de novos espaços de lazer com equipamentos adequados, a fim de solucionar os problemas atuais. O estudo tem por objetivo propor uma intervenção urbana em uma quadra do Parque do povo de Presidente Prudente a fim de se utilizar das políticas públicas existentes e reestruturar o local para a finalidade de seu uso como lazer, e será apoiado nas seguintes ações: realizar estudos sobre a utilização e acessibilidade do espaço; propor estudos para a inserção de uma plataforma; para a inserção de uma passarela anexa à plataforma que viabilize o acesso à quadra vizinha com acessibilidade para portadores de necessidades especiais; para a inserção de uma pista de ciclismo; assim como para a implementação de mobiliários, caminhos e postes de iluminação. Conclui-se que se faz necessário uma intervenção para o parque atender devidamente aos princípios de lazer, assim como para sanar a problemática encontrada. Para o embasamento teórico, foram realizados estudos bibliográficos, onde constatou-se a definição dada por Chou e Andrade (s/ano) sobre intervenção urbana, sendo programas e projetos de reestruturação ou revitalização sucedidos no meio urbano propondo uma recuperação ou reabilitação local. Um dos autores estudados (Dumazedier, 2012) relata que o lazer é um instrumento de desenvolvimento do ser humano, um tempo livre após o trabalho, geralmente caracterizado como uma fuga dos problemas diários, uma das necessidades do ser humano, mas que nem sempre é tratado com tal importância. Foi analisado também, através de outros autores (FARIA; BROLO; TOLOCKA, 2007; MARCELLINO, 2006), que a população passa a desenvolver atividades passivas de lazer, deixando muitas vezes de visitar os equipamentos específicos destinados ao lazer, sendo eles as praças e parques, entre outros. A afirmação de que as praças são espaços livres que se destinam ao lazer e convívio da população é trazida por Robba e Macedo (2002) neste trabalho.

Ensino (ENAENS)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

LOFT COM TEMÁTICA POP PARA KATY PERRY

GABRIELA BIANCHI LANZETTA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL

Trata-se de um relato de experiência que foi elaborado para atender a disciplina "Linguagem do design de interiores do século XX" do curso de especialização em "Projeto Arquitetônico: composição e tecnologia do ambiente construído" da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Dentro das temáticas propostas pelo professor, a escolhida para este trabalho foi o pop e a cantora americana Katy Perry foi eleita como o cliente por se adequar ao tema proposto. O loft localizado em Nova Iorque do designer Karim Rashid foi o escolhido para realizar um projeto de arquitetura de interiores, onde será aplicada a linguagem eleita. Aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula para a execução de um projeto de interiores em loft, empregando ícones que sejam compatíveis com a temática escolhida. O projeto de interiores foi realizado a partir do levantamento da planta baixa eleita, pesquisas envolvendo as características da iconografia do pop assim como investigação do perfil da cliente. A maquete eletrônica foi realizada lançando mão do programa de modelagem SketchUp. Com as mudanças propostas, o loft perderá sua característica moderna para se tornar um divertido refúgio para Katy Perry, fazendo referência a iconografia pop. A proposta para o projeto de remodelação do loft proporciona uma completa alteração de linguagem e estilo do ambiente, adequando-se ao gosto da cliente adotada. Foi proposta uma remodelação do ambiente para adequação ao tema. A proposta de um interior pop foi adotada para atender ao perfil estético da cliente escolhida, que possui forte ligação com a linguagem pop. A inspiração veio dos vídeos clipes mais emblemáticos da cantora, uma vez que a mesma possui a tradição de marcar o próprio corpo quando lança um novo álbum com algo que o represente. Adotou-se pela eliminação da parede entre o quarto e a sala e as paredes do escritório, para ampliação do espaço. O escritório se restringe a uma mesa, uma cadeira, uma estante de livros, uma luminária e um móvel que além de servir como cadeira, sofá e chaise, também funciona como divisão entre o escritório e a sala de jantar, que é composta por uma mesa de jantar com seis cadeiras e um aparador. A sala de estar é composta por diversas poltronas, sofás e luminárias, de modo a facilitar a interação entre as pessoas. No quarto está a cama, dois bancos servem como mesas de cabeceira e há também uma penteadeira. Os móveis são predominantemente de Karin Rahisd, Verner Panton, Eero Aarnio e Charles & Ray Eames. Obras de Andy Warhol reforçam o tema escolhido. Apenas em duas paredes da sala foi utilizado papel de parede, em todas as outras foi aplicado pintura normal, buscando ser cada uma de uma cor diferente.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROJETO DE INTERIORES PARA READEQUAÇÃO DE UM LOFT

GABRIELA BIANCHI LANZETTA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL
FRANCINE DOWER FAITA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL

Trata-se de um relato de experiência que foi elaborado para atender a disciplina "Linguagem do design de interiores do século XX" do curso de especialização em "Projeto Arquitetônico: composição e tecnologia do ambiente construído" da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Dentro das temáticas propostas pelo professor, a escolhida para este trabalho foi o classicismo (luxo) e o empresário Donal Trump foi eleito como o cliente por se adequar ao tema proposto. O loft do personagem Brian Kinney do seriado estadunidense e canadense "Queer as folk" foi o escolhido para realizar um projeto de arquitetura de interiores, onde será aplicada a linguagem eleita. Aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula para a execução de um projeto de interiores em loft, empregando ícones que sejam compatíveis com a temática escolhida. O projeto de interiores foi realizado a partir do levantamento da planta baixa eleita, pesquisas envolvendo as características da iconografia do classicismo assim como investigação do perfil do cliente. A maquete eletrônica foi realizada lançando mão do programa de modelagem SketchUp. Com as mudanças propostas, o loft perderá sua característica eclética para se tornar um luxuoso refúgio para o Donal Trump, fazendo referência a iconografia clássica presente arquitetura francesa. A proposta para o projeto de remodelação do loft proporciona uma completa alteração de linguagem e estilo do ambiente, adequando-se ao gosto do cliente adotado. Foi proposta uma remodelação do ambiente para adequação ao tema. A proposta de um interior clássico foi adotada para atender ao perfil estético do cliente escolhido, que possui um apreço pela linguagem clássica da arquitetura. Buscamos inspiração na arquitetura francesa, tendo como principal referencia o Palácio de Versalhes, que é um ícone da linguagem clássica. Adotou-se o fechamento da cozinha, pois a temática eleita requer que as áreas de serviço permaneçam ocultas. O quarto e as salas de jantar e estar foram integrados, porque durante pesquisa sobre o tema foi possível notar que a corte francesa era observada de perto por seus súditos, como se fosse um reality show, e desta maneira eliminamos os obstáculos que dificultem que os visitantes observem de perto a rotina íntima do. Manteve-se o fechamento do banheiro, porém o closet foi alterado para um armário de estilo provençal para a adequação ao tema. Os móveis seguem a mesma linguagem dos mobiliários de Luís XIV, o principal precursor do design do luxo, com a presença das cores dourada e vermelha, que remetem as cores utilizadas pela realeza e demonstram poder e imponência. Para demonstrar a riqueza e o alto nível de instrução do cliente escolhido, obras de arte valiosas foram introduzidas ao loft, pelo mesmo motivo, introduzimos um piano, que é um símbolo de ostentação.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROJETO DE INTERIORES PARA UM LOFT ECLÉTICO

FRANCINE DOWER FAITA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL

Trata-se de um relato de experiência que foi elaborado para atender a disciplina "Linguagem do design de interiores do século XX" do curso de especialização em "Projeto Arquitetônico: composição e tecnologia do ambiente construído" da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Foi escolhido para realizar um projeto de arquitetura de interiores, o loft do designer industrial Karim Rashid. O tema eleito para trabalhar a remodelação do interior, foi o ecletismo (boêmio). Procurei um personagem que se adequasse à linguagem eclética e escolhi o grafiteiro e artista norte-americano Jean-Michel Basquiat, como cliente para o loft. Aplicar e difundir os conhecimentos adquiridos em sala de aula executando um projeto de interiores em um loft, fazendo o uso de ícones que estejam de acordo com o tema escolhido. Com as alterações realizadas, o loft perderá sua característica pop para se tornar um exótico refúgio para o Jean-Michel Basquiat, fazendo referência ao estilo eclético. A proposta para o projeto de remodelação do loft proporciona uma completa mudança de linguagem e estilo do ambiente, adequando-se ao estilo de vida do cliente adotado. O projeto de design de interiores foi realizado com o levantamento da planta baixa eleita, com pesquisas sobre as características da estética do ecletismo e também houve uma investigação do perfil do cliente. A maquete eletrônica foi realizada com o programa de modelagem SketchUp. O espaço foi remodelado, para se adequar ao tema proposto. A ideia de fazer um interior eclético foi adotada, para seguir a linguagem estética do cliente escolhido, que possuía uma personalidade rebelde, um gosto excêntrico e apreciava o ecletismo como essência. Busquei inspirações em lofts ecléticos, tendo como principais referências o loft dos fotógrafos de moda Inez e Vinoodh e a Factory do artista Andy Warhol. A planta foi readequada de maneira que as salas de jantar e estar ficaram integradas com o escritório, deixando uma planta livre para o cliente, assim como a Factory do Andy Warhol, adquirindo um ar de ateliê para o artista trabalhar e receber seus amigos do meio artístico. O quarto ficou protegido por um muxarabi, que permite uma maior privacidade ao morador. A parede da sala, que contorna o quarto e o closet, foi revestida com tijolinho à vista, trazendo um ar urbano e industrial, para o grafiteiro que gostava de fazer artes em construções abandonadas. Foram introduzidas cortinas de palha, adicionando maior textura. No closet foram usadas araras, deixando o ambiente mais despojado. As vigas de sustentação foram revestidas em madeira freijó. O mobiliário foi composto seguindo a linguagem eclética, misturando estilos, reciclando materiais, evidenciando o kitsch, o descombinado e o excêntrico, para demonstrar a rebeldia do cliente e o desprezo pela linguagem clássica.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROJETO DE INTERVENÇÃO EM PREEXISTENCIA: MUSEU EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

CARLA ZANETTI SEGATTO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Projeto arquitetônico desenvolvido levando em consideração a valorização de uma pré-existência e o âmbito cultural atribuído na cidade de Presidente Prudente-SP. De forma a potencializar o uso cultural através de estratégias de intervenção e condicionantes do sitio físico. Tendo como foco resultante desta intervenção um museu inserido em uma atmosfera cultural contrária a vida agitada da centralidade da cidade e região, baseando-se na necessidade de contato com o novo espaço e necessidade de criar um microclima inexistente que envolverá a obra. Foi aplicado á este a temática de poesia, que retrata algo em que tudo é possível. O objetivo foi as sensações que serão promovidas pelo museu poesia em seus usuários. Trazendo como conceito o infinito estilhaçado idealizado por referência da obra: Museu Judaico de Berlim do arquiteto Daniel Libeskind, estudado em aula. Visto isso sua forma contemporânea incomum linear á pré-existência, resultará em um museu atual, dinâmico e convidativo. Projeto Museu Poesia localizado na Avenida Brasil, numero 290 no bairro bosque da cidade de Presidente Prudente-SP. Aliádo á valorização da pré-existência da antiga Mecanica Gerbasi. Traduzindo um Edifício cultural, composto por 03 barracões antigos restaurados, que totalizam uma área de 634,2 m² que dão acesso á uma praça integrativa central, com 1.101,27 m² que liga todos os espaços, cria um microclima unico e o anexo intervenção, distribuído em 594,06 m² com sua forma contemporânea incomum linear á pré-existência, um museu atual, dinâmico e convidativo. Em uma atmosfera de atendimento regional como a cidade de Presidente Prudente-SP, receber um projeto de intervenção e valorização de uma preexistência, aplicado em um museu que cria um microclima único em meio ao condensar da área central e da vida agitada, é proporcionar requalificação pessoal e urbana, principalmente valorizar o contato dos mesmos com espaços e vertentes consideráveis inexistentes á atualidade da região. Proporcionando á discente entender toda a importância destas questões e incentivá-la a compartilhar tal relato neste Encontro Nacional de Ensino e Pesquisa. As diretrizes projetuais apoiaram-se nos conceitos de poesia, arte e arquitetura contemporânea: produzida com palavras que "pulam fora da pagina" através do uso de design e tecnologia 'cibrida': contração de hibrido e cibernético. Estudou-se por inclusão analises de organograma: definido com foco principal á integrar os ambientes se organizando de forma á fluir os acessos; analises de setorização: focadas em delimitação de áreas segundo seus setores, por ter algumas importantes divisões particulares confrontes á importantes divisões publicas; análises de fluxograma: direcionado á praça, pois ela é o fio conector que distribui e liga o passado da pré-existência com a atualidade das novas galerias. Afim de adequar á todas necessidades, este foi planejado á para pleno acesso físico, sensorial e cognitivo.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROJETO ESCRITÓRIO BLOCO Q

TATIANE RODRIGUES FREITAS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BRUNA FAGLIARI SPOSITO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GRAZIELY RIBEIRO HIPPLER - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
NÁDIA HELY CRUZ - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O projeto de arquitetura não é um processo linear, em que uma tarefa específica conduz a uma única solução. É um processo em que todos os aspectos relevantes são submetidos a um rigoroso juízo crítico (LEUPEN, 2004). Segundo a escritora Miriam Gurgel "O espaço deve contribuir positivamente para o bem estar de quem ocupa". Com base nessas concepções, o seguinte trabalho tem por justificativa elaborar um projeto que atenda as necessidades dos usuários contribuindo de maneira positiva no seu modo de trabalho. Na qual segundo relatado pela usuária que trabalha nesse local e convive diariamente, o ambiente lhe transmitia uma sensação de desconforto, devido a sua composição formal, esta caracterizada por um formato estreito e muito comprido aliado com uma cor predominante acinzentada, o que resultava em um ambiente muito escuro, fechado, sem iluminação natural, tornando-o monótono e sem vitalidade, consequentemente refletindo no desconforto tanto físico como psicológico descrito pela usuária. O que requer que seja repensado este espaço para que haja uma maior relação/integração do espaço construído com a pessoa que utiliza tal ambiente, a fim de propiciar as condições necessárias para o desenvolvimento de seu trabalho. Portanto, o objetivo do trabalho é readequar a sala que se localiza na Coordenação Geral do Bloco Q na Universidade do Oeste Paulista - Campus II. Objetivando atender as necessidades locais, contudo resolvendo as problemáticas deste espaço com intuito de proporcionar aos usuários conforto e bem-estar. Além de melhorar a disposição espacial, otimizar e organizar estes para melhor distribuição dos móveis, propiciando um fluxo e espaço de circulação mais coerente com o tipo de atividade - Coordenação Geral. Após os estudos, percebemos que o ambiente influencia de maneira decisiva tanto físico como psicologicamente as pessoas. Na qual, foram utilizadas as cores como ferramenta de projeto, visando influenciar a performance dos usuários desse espaço.E comprovamos o que citado pela escritora Mirian Gurgel, que o espaço contribui sim tanto positivamente como negativamente para a apropriação e identificação das pessoas com os espaços que ocupam. A sala referida foi cedida à coordenadora sendo antes destinada a outra função, tornando-se atualmente uma sala de administração. Contudo, por não ter sido projetada para tal, seu formato estreito e comprido fazia com que o ambiente ficasse muito escuro e que não se aproveite a iluminação natural, refletindo na incessante necessidade de iluminação artificial e o maior uso de ar condicionado. Contudo, após a elaboração da proposta projetual readequou a sala tanto física como espacialmente, refletindo principalmente na mudança comportamental. E, sobretudo pensando que a Coordenadora utiliza essa sala em período integral, criou-se um ambiente que esta se identificasse, que se sentisse bem, proporcionando assim qualidade e bem-estar em seu local de trabalho.

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

STUDIO DE GRAVAÇÃO VÍDEO-AULA EAD - UNOESTE

ELIANA NUNES RIBEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JADER DOS SANTOS BARBOSA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
SIMONE CRISTINA VESCO GALDI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JULIANA OLIVETI PINHEIRO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O local do projeto Trata-se do Studio aonde acontece as gravações de vídeo-aula para cursos a distância, oferecidos pela Unoeste. O local necessitava de propostas para atender 03 ambientes, os mesmos em um único local, pois são necessários para as gravações. O Studio encontrava-se em desuso por não conter os ambientes que proporcionasse a realização das atividades específica do local. O novo ambiente deverá proporcionar conforto visual e estético, contendo mobiliários que proporcionem flexibilidade de uso que permitam a possibilidade de modificação de 03 cenários para gravação, e que permita o melhor aproveitamento dos espaços. Entender as reais necessidades do espaço e de seus usuários; Elaboração do programa de necessidades; Elaboração de novas propostas (03 cenários) de ambientes de interiores adequados e flexíveis para gravação de vídeo-aulas. O projeto desenvolvido foi elaborado visando atender o projeto de design de interiores para o ambiente já mencionado, para isso foram desenvolvidas as propostas de 03 ambientes para o mesmo local, as propostas possuem flexibilidade de mobiliários e permitem a modificação dos ambientes de maneira prática para criação dos cenários. As soluções adotadas, foram pensadas no conforto dos usuários, conforto estético e visual e no aproveitamento dos espaços, desta forma o projeto atendeu as necessidades que foram exigidas. UNOESTE O projeto visa a reestruturação do espaço, propondo um novo layout flexível para 03 propostas de ambientes, aliado a composição estética, que venha atender as novas necessidades para o desenvolvimento das atividades exigidas para o local. Para a realização da proposta foram realizadas as seguintes etapas metodológicas: - visitas em loco para a percepção e observação do espaço; - Levantamentos fotográficos, métricos e luminotécnico; - Pesquisas bibliográficas; - Pesquisas de mobiliários e referências projetuais; - Elaboração do programa de necessidades e Briefing - Elaboração das propostas de um novo projeto de interiores contendo: croquis de estudo á mão livre, desenhos de plantas de layout, perspectiva em 3D em maquete eletrônica (sketchup) , desenhos e vistas de mobiliários, orçamentos da proposta de mobiliários.

ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS)

A APRENDIZAGEM NA AMBIÊNCIA EDUCATIVA INFANTIL E SUA RELAÇÃO COM O ESPAÇO ARQUITETÔNICO 1037
A BUSCA DA TECNOLOGIA SUSTENTÁVEL: UM ESTUDO SOBRE RENZO PIANO 1038
A DINÂMICA DO ESPAÇO URBANO - UM ESTUDO SOBRE O BAIRRO JARDIM DAS ROSAS, PRESIDENTE PRUDENTE - SP 1039
A PERSISTÊNCIA E SIGNIFICADO DA PAISAGEM DO CENTRO HISTÓRICO DE CIDADES DE PEQUENO PORTE: REGENTE FEIJÓ, SP 1040
A TECTÔNICA DE JEAN NOUVEL 1041
ALTERNATIVAS PROJETIVAS PARA OS VAGÕES DE TREM ABANDONADOS NOS ANTIGOS LEITOS FÉRREOS PAULISTAS 1042
ANÁLISE DE ARQUITETURA HOSPITALAR: ADEQUAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CENTRO CIRÚRGICO 1043
ANALISE PARA TOMBAMENTO - INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS - IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA DE PIRAPOZINHO 1044
ANTIGA PEDREIRA DE LARANJAL PAULISTA: NOVOS USOS PARA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO 1045
ARQUITETURA DE NORMAN FOSTER 1046
ARQUITETURA DE TERRA- PROCESSO HISTÓRICO 1047
BREVE ANÁLISE E PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO BAIRRO BARTHOLOMEU BUENO DE MIRANDA - COHAB, PRESIDENTE PRUDENTE - SP 1048
CATEDRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE: UM PATRIMONIO ARQUITETÔNICO 1049
CENTRO ESPORTIVO E SOCIAL PENSADO E ESTRUTURADO EM AÇO - AS BASES PARA O 8º CONCURSO CENTRO BRASILEIRO DA CONTRUÇÃO EM AÇO. 1050
CENTRO HÍPICO NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE- SP 1051
COMPLEXO FERRVIÁRIO DE MARTINÓPOLIS - SP - UM PARTIMÔNIO NO CENTRO DA CIDADE 1052
DIAGNÓSTICO URBANÍSTICO DA MICRORREGIÃO 18 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP: ÁREAS PÚBLICAS E INSTITUCIONAIS 1053
ESPAÇO DE CULTURA E ARTES COM ÊNFASE NO LIVRO FÍSICO E DIGITAL 1054
ESTRATÉGIAS DE URBANISMO SUSTENTÁVEL PARA LOTEAMENTOS URBANOS 1055
ESTUDO DO COMPORTAMENTO VISUAL DA SINALIZAÇÃO ANAMÓRFICA 1056
INFLUÊNCIAS DO ESPAÇO PARA A MOBILIDADE URBANA - O JARDIM DAS ROSAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP 1057
INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS - IGREJA MATRIZ SANTO ANTONIO 1058
INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS DO MUSEU HISTÓRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP. 1059
LOUIS KAHN E A GALERIA DE ARTES DA UNIVERSIDADE DE YALE 1060
MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS NOS SISTEMAS ESTRUTURAIS EM AÇO DE EDIFICAÇÃO PÚBLICA: ESTUDO DE CASO NA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPANHA) 1061

MICRORREGIÃO 17 DE PRESIDENTE PRUDENTE SP - ESTUDO DE CASO SOBRE AS ÁREAS PÚBLICAS 1062
PATRIMÔNIOS E PRESERVAÇÃO: PRESIDENTE PRUDENTE 1063
PAVILHÃO DE BARCELONA - UMA OBRA ALÉM DO VIDRO E DO AÇO 1064
PRAÇA DA BANDEIRA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - DIRETRIZES DE REQUALIFICAÇÃO 1065
PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: A ANTIGA SWIFT 1066
PRESIDENTE PRUDENTE - SP: UM POUCO DE MEMORIA HISTÓRICA 1067
PROJETO ARQUITETÔNICO DE EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ANÁLISE DE CASO 1068
RESÍDUOS SÓLIDOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL 1069
RICHARD ROGERS E A TRANSIÇÃO DO HIGH-TECH PARA O ECO-TECH 1070
TEATROS DE ARENA EM PRESIDENTE PRUDENTE 1071
TECTÔNICA COMO CONCEITO PROJETUAL DE NORMAN FOSTER 1072
UM ABRIGO PARA A CULTURA: ESTUDO DE CASO NO CENTRO CULTURAL MATARAZO EM PRESIDENTE PRUDENTE - SP 1073
USO E OCUPAÇÃO DO SOLO URBANO - JARDIM DAS ROSAS - PRESIDENTE PRUDENTE/SP 1074

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

A APRENDIZAGEM NA AMBIÊNCIA EDUCATIVA INFANTIL E SUA RELAÇÃO COM O ESPAÇO ARQUITETÔNICO

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BRUNO RAFAEL FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Partindo da premissa da importância e influência do ambiente no contexto educativo, principalmente no que diz respeito ao espaço educativo infantil, torna-se imprescindível a melhoria na qualidade desses estabelecimentos - agentes fundamentais no campo do desenvolvimento da primeira infância. Com base nas justificativas e mecanismos expostos, este trabalho levantou, de maneira geral, as possíveis problemáticas e demais questões relacionadas à adequação desses espaços frente às necessidades funcionais e de aprendizagem do mesmo, juntamente com as questões estéticas e visuais, dada a sua clara ineficiência no panorama atual. Se junta a isto a consideração das questões de localidade e da relação entre a coletividade e o meio, e a consideração de equipamentos já construídos, visando à adequação de seus espaços dentro das atividades desenvolvidas, condizentes às novas propostas pedagógicas, bem como a melhoria do suporte espacial e material frente às relações entre a creche e a comunidade.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

A BUSCA DA TECNOLOGIA SUSTENTÁVEL: UM ESTUDO SOBRE RENZO PIANO

ADRIANA LIE HASHINAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
AMANDA LOURENÇO SANTELO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE CELESTE SANTANA DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Este trabalho tem como objetivo de analisar o pensamento High-tech em conjunto com o Eco-tech que veem respondendo as necessidades provocadas pelo esgotamento de fontes não renováveis e recursos naturais do planeta. Através do estudo de obras de Renzo Piano, arquiteto que obteve sucesso ao adotar essa vertente como base de seus projetos. As obras analisadas foram o Centro cultural Jean-Marie Tjibaou e o edifício London Bridge Tower, tais projetos demonstram a possibilidade do uso de uma complexa tecnologia, levando em consideração o bom funcionamento, a organização e a estética do edifício, além da preocupação ambiental. O estudo das obras que serão abordadas se deu através de pesquisas e leituras em textos e imagens.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

A DINÂMICA DO ESPAÇO URBANO - UM ESTUDO SOBRE O BAIRRO JARDIM DAS ROSAS, PRESIDENTE PRUDENTE - SP

BRUNO OLIVEIRA LOPES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DANIELE REGINA BOSISIO DA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FLÓRIAN GONÇALVES ALONSO MERIQUE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIEL MORAIS BIANCHINI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O espaço urbano é composto de fragmentos, estes se encontram articulados por fluxos de diversas naturezas: de pessoas, de informações, de capitais, de mercadorias, de ideologias etc. A identidade territorial é entendida como resultado das relações sociais de um grupo em um determinado espaço ao longo de um tempo. Um bairro só é bom sendo ele claro, com características únicas e facilmente identificável interiormente pelo observador. O espaço urbano produz linguagens e significados e renova-os constantemente, entretanto passagem do tempo é capaz de calcificar diversos elementos culturais, produzidos em diferentes épocas, num mesmo espaço urbano. O presente artigo tem como objetivo analisar o território que delimita administrativamente o Bairro Jardim das Rosas, Presidente Prudente - SP, afim de entender a relação existente entre sua história de formação, a identidade social apresentada e sua cristalização em alguns pontos em específico. Para tanto faz-se necessário pesquisa bibliográfica, levantamento fotográfico in loco e observação do espaço.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

A PERSISTÊNCIA E SIGNIFICADO DA PAISAGEM DO CENTRO HISTÓRICO DE CIDADES DE PEQUENO PORTE: REGENTE FEIJÓ, SP

BEATRIZ FERNANDES BASTOS - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - UNESP

A pesquisa sobre a permanência das Paisagens iniciais no centro histórico de Regente Feijó, cidade localizada na região de Presidente Prudente, buscou identificar e mapear o conjunto de elementos arquitetônicos e urbanísticos históricos/culturais que caracterizam o centro desta cidade. Para isso, realizou-se visitas técnicas entrevistando os moradores e buscando documentação primária, como mapas, fotos e documentos históricos. Verificou-se que a fundação da cidade teve como determinante a "Estrada Boiadeira" e a linha férrea, similar às outras regiões, nas quais a chegada da estrada de ferro também impulsionou o desenvolvimento. Percebe-se a preservação de uma paisagem, mesmo com descaracterizações, que remete a ambiência dos núcleos iniciais comparticipando do cotidiano da cidade atual. Assim, o levantamento destes dados possibilitou subsídios para posteriores encaminhamentos de ações de sua salvaguarda, uma vez que caminhamos para a uma homogeneização das suas Paisagens. PROPe (Pró-Reitoria de Pesquisa) - UNESP/ Programa Renove - Iniciação Científica

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

A TECTÔNICA DE JEAN NOUVEL

KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BEATRIZ MINATTI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CLAUDIA JACQUELINE SAWADA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANA BOA SORTE FACCIN - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
RAFAEL DE PAULA FOLTRAN - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O objetivo deste estudo é apresentar a tectônica de Jean Nouvel através da abordagem de algumas obras do arquiteto, definindo essa tectônica por meio de um levantamento bibliográfico e documental de três importantes obras do arquiteto, com um estudo mais aprofundado, mostrando a linguagem de sua arquitetura e de sua tectônica, revelando que podem ser de lugares diferentes e distintas entre si, mesmo fazendo a utilização de materiais iguais. Com as análises das obras pode-se notar que o arquiteto une seus projetos à uma consciência ecológica, que se torna uma de suas principais vertentes, o high-tech, como uma de suas linhas de pensamento.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ALTERNATIVAS PROJETIVAS PARA OS VAGÕES DE TREM ABANDONADOS NOS ANTIGOS LEITOS FÉRREOS PAULISTAS

FÁTIMA REGINA SILVA BEGENA - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP
EVANDRO FIORIN - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

Por decorrência da obsolescência da ferrovia no Brasil, em muitas cidades do interior paulista podemos encontrar nos antigos leitos férreos muitos vagões abandonados que estão se deteriorando pela ação do tempo. Assim, este trabalho busca mapear os principais "cemitérios de vagões", os comboios deteriorados outrora utilizados para o transporte de insumos na região centro-oeste e noroeste paulistas, especificamente, nas proximidades das cidades de Presidente Prudente, Araçatuba, Birigui, Marília e São José do Rio Preto. Além disso, buscaremos especificar os usos e apropriações que se fazem hoje nesses antigos comboios e desenvolver projetos que possam fomentar novos usos para um futuro próximo. Assim, apresentamos aqui, graficamente, alternativas projetuais apropriadas para novas utilizações possíveis para um tipo de vagão abandonado, sob a ótica do uso de materiais e meios sustentáveis, bem como, algumas disposições espaciais para compor novas espacialidades: um espaço multiuso passível de ser aberto à comunidade em geral. Cnpq

Pesquisa (ENAPI)

Poster

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Arquitetura e Urbanismo

ANÁLISE DE ARQUITETURA HOSPITALAR: ADEQUAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CENTRO CIRÚRGICO

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA ALESSANDRA BACARO BOSCOLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARCELA DO CARMO VIEIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA EUNICE CARVALHO TOSELLO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A análise projetual, de pós ocupação e de adequação de uso são aspectos importantes na Arquitetura. E uma das áreas projetuais é o projeto hospitalar, com diretrizes definidas por normas específicas da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA). Erros de projeto de hospital podem causar sérios impactos negativos na saúde dos pacientes. De forma mais pontual, centros cirúrgicos são ambientes específicos no hospital, cujos pacientes se encontram em situação ainda mais fragilizada, e os erros projetuais e de manutenção podem estimular problemas de infecção. A partir disso, a análise de projeto de centro cirúrgico em hospital no oeste paulista é o foco desta discussão, assim como levantar a atual situação de uso e manutenção desse ambiente, considerando como referência as normas específicas da ANVISA. A metodologia seguida está embasada em levantamentos in loco, verificações das normas existentes no Brasil e análises dos resultados.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ANALISE PARA TOMBAMENTO - INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS - IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BATISTA DE PIRAPOZINHO

CAMILA ALINE DA SILVA LE BOURLEGAT - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GONÇALES OLIVO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Os patrimônios são uma herança do passado, de uma época que não vai voltar. Eles são de grande importância para a história, para a arquitetura e para a nação, mas são importantes principalmente para as pessoas que habitam a região em que eles se encontram, através da memória coletiva e individual. Neste artigo será feito um levantamento histórico da Igreja Matriz de Pirapozinho, relacionado a sua importância na vida e memória dos habitantes para a execução do pedido de tombamento.

Pesquisa (ENAPI)

Poster

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ANTIGA PEDREIRA DE LARANJAL PAULISTA: NOVOS USOS PARA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

VANESSA SOUZA PRESTES DE OLIVEIRA - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP
HELIO HIRAO - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

Os materiais de origem mineral foram e são os mais utilizados durante toda a história da ocupação humana, devido sua larga ocorrência e relativa abundância por todo planeta. Dessa forma, a mineração acompanha a evolução urbana e simultaneamente, prejudica a qualidade ambiental das cidades. Este trabalho trata da recuperação paisagística de uma antiga pedreira no município de Laranjal Paulista, interior de São Paulo, que apresenta problemas ambientais e de subutilização como consequências do abandono da área. O objetivo deste é demonstrar que as áreas degradadas pela mineração são compatíveis com o planejamento urbano e depende somente de um estudo detalhado como qualquer outro terreno. Para isso, a metodologia foi baseada em diagnósticos regionais e urbanos, em análises de referências projetuais e no estudo da paisagem. Verifica-se então, a possibilidade da reabilitação da paisagem com preservação do patrimônio preexistente através de novos usos em prol da população e do desenvolvimento sustentável.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ARQUITETURA DE NORMAN FOSTER

VALQUIRIA LUIZ DO AMARAL - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BARBARA CAMPOS DE MORAES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LUIZ ALVES DOS SANTOS NETO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo tem como objetivo discorrer sobre as diferentes formas de manifestação da tecnologia seja como concepção arquitetônica ou pela própria arquitetura contemporânea. Para isso, lançou-se mão de três obras do arquiteto Norman Foster, escolhidas pela forma como foram concebidas e desenvolvidas, buscando assim contextualizá-las ao início da tendência High-Tech, detalhando em cada obra, as suas características e soluções aplicadas. Como resultado da pesquisa foi possível obter em uma análise mais profunda, quanto esse arquiteto e suas obras influenciaram a atualidade. Concluímos que ele, nessa iniciativa de obras High-Tech veio a ser o precursor de uma arquitetura limpa, em verdadeira simbiose com o meio ambiente.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ARQUITETURA DE TERRA- PROCESSO HISTÓRICO

AMANDA DE JESUS FERNANDES PORTELLA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BRUNA DELICOLLI SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA EUNICE CARVALHO TOSELLO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
REBECA DELATORE SIMÕES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente projeto de extensão em nível de graduação objetiva resgatar o uso da terra crua como matéria prima para a construção civil através do estudo histórico desta prática considerando os conhecimentos acumulados no decorrer dos séculos em diversos continentes. A metodologia empregada consistiu no levantamento das bibliografias, artigos e pesquisas existentes sobre o assunto, cadastrando o local, as datas e as diferentes alternativas encontradas. Os dados e informações coletados foram organizados neste trabalho e ficarão disponíveis como embasamento histórico para futuras pesquisas científicas que contribuam para uma construção sustentável. Palavras-chaves: terra crua, construção sustentável, arquitetura de terra, histórico.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

BREVE ANÁLISE E PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO BAIRRO BARTHOLOMEU BUENO DE MIRANDA - COHAB, PRESIDENTE PRUDENTE - SP

MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JHONATAN MATSUNO DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo apresenta uma breve análise e um projeto de intervenção no bairro de habitação social Bartholomeu Bueno de Miranda, executado pela Cohabna década de 1970 em Presidente Prudente - SP. Hoje é um "sub-centro" da referida cidade, e possui vida intensa com movimentomuito grande tanto de pedestre como de automóveis, principalmente na avenida Ana Jacinta onde há comércios, residências e equipamentos urbanos. O presente trabalho tem como objetivo analisar o bairro e propor um projeto urbanístico afim de destacar a importância de uma cidade projetada para as pessoas e não para carros e maquinas, valorizando também as relações sociais locais e seus reflexos na utilização espaços públicos. A metodologia utilizada foi através de pesquisas bibliográficas buscando um aprofundamento dos assuntos trabalhados, pesquisas documentais e levantamentos in loco.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

CATEDRAL DE PRESIDENTE PRUDENTE: UM PATRIMONIO ARQUITETÔNICO

CLAUDIA JACQUELINE SAWADA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BEATRIZ MINATTI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo tem como objetivo mostrar a evolução arquitetônica e a história da Igreja Matriz de Presidente Prudente, conhecida como Catedral, a Paróquia de São Sebastião pertencente a diocese de Presidente Prudente, revelando fatos históricos como seus construtores, os interesses e percepções atuais sobre sua arquitetura e preservação, sobretudo, apontando as datas de lançamento da pedra fundamental, reformas, tombamento e destombamento, contando a história desde a vontade da construção de uma igreja que fosse a representatividade da cidade até a situação nos dias atuais, utilizando de fontes datadas e seguras. Tem-se a intenção da elaboração do inventário de bens culturais, contendo informações do projeto da igreja, sua execução, as doações para sua construção. A partir disso, é possível também conhecer sobre sua filiação arquitetônica, além do seu impacto direto no desenvolvimento da cidade.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

CENTRO ESPORTIVO E SOCIAL PENSADO E ESTRUTURADO EM AÇO - AS BASES PARA O 8º CONCURSO CENTRO BRASILEIRO DA CONTRUÇÃO EM AÇO.

ADRIANA LIE HASHINAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CAMILA ALINE DA SILVA LE BOURLEGAT - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GONÇALES OLIVO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

No século XX a urbanização teve um avanço progressivo e gerou zonas periféricas mal planejadas, consequentemente infraestrutura precária e áreas públicas sem vida, ao contrário deve-se assegurar um acesso aos bens públicos urbanos para possuir crescimento e desenvolvimento. Nossa cidade deve ter lugares que transpassem aos seus moradores a sensação de inclusão e que ofereçam condições básicas de qualidade de vida a todos seus habitantes. O 8º Concurso CBCA Projeto em Aço para Estudantes de Arquitetura 2015 propõe a revitalização de zonas marginalizadas e degradadas através da inserção de um Centro Esportivo e Social, que oferecerá áreas de interação, cultura e esporte, para a população desfavorecida.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

CENTRO HÍPICO NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE- SP

JULIANA ELAINE DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA ALESSANDRA BACARO BOSCOLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O cavalo é um animal importante para história mundial. Com a criação do automóvel, o equino perdeu espaço sendo usado apenas na área rural. Com a criação dos leilões agropecuários, os cavalos ganharam maior importância, e houve o aprimoramento das raças. Este Centro hípico visa contribuir para o melhoramento genético da reprodução, esportes equestres com lazer/serviço e equoterapia, oferecendo terapia não medicamentosa. Os estudos de caso fundamentaram a ambientação do projeto, a escolha do terreno, e estruturaram as diretrizes projetuais.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

COMPLEXO FERRVIÁRIO DE MARTINÓPOLIS - SP - UM PARTIMÔNIO NO CENTRO DA CIDADE

MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
NATALIA DE SOUZA SA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A expansão da estrada de Ferro no Estado de São Paulo, ocorrida em meados do século XIX, foi muito importante para a expansão da produção cafeeira, e para a colonização no interior do estado. A cidade de Martinópolis, teve sua fundação apoiada na chegada da Estrada de Ferro Sorocabana, sendo a ferrovia, por muito tempo, o principal fator de desenvolvimento econômico e social da cidade. Com o passar do tempo, um intenso processo de desestruturação do setor, acarretou no abandono e no sucateamento da malha ferroviária paulista. A partir desse pano de fundo, o presente artigo objetiva levantar a situação do complexo ferroviário de Martinópolis, verificando a situação do edifício da estação, os barracões, a linha férrea e seu entorno, fazer um levantamento histórico e fotográfico do local, ilustrando a situação vigente, destacando as potencialidades desse espaço no contexto do centro urbano. Pesquisas bibliográficas, documentais e in locu embasam o trabalho.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

DIAGNÓSTICO URBANÍSTICO DA MICRORREGIÃO 18 DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP: ÁREAS PÚBLICAS E INSTITUCIONAIS

VALQUIRIA PATRÍCIA FELIX - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
VALQUÍRIA PEREIRA BASTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Área verde pública é todo espaço livre que possui vegetação de uso comum da população com objetivos sociais, ecológicos, científicos ou culturais. A infraestrutura verde aliada ao planejamento urbano permite a incorporação de diversos componentes da natureza aos espaços urbanizados, contribuindo para a melhor qualidade de vida da população e minimiza os impactos ambientais da ocupação do homem. O presente artigo poderá fornecer conhecimento sobre as áreas públicas da Microrregião 18 de Presidente Prudente - SP, suas finalidades e áreas com alteração de uso. Para tanto faz-se necessário levantamento bibliográfico, pesquisa documental, e levantamentos físico territoriais urbanísticos das áreas livres públicas e áreas institucionais da da respectiva microrregião .Tais levantamentos tiveram como objetivo verificar aspectos relativos ao uso e ocupação do solo, equipamentos e serviços, a localização e a conformidade dos usos aos quais foram destinadas. Os mapeamentos foram realizados através do software Spring.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ESPAÇO DE CULTURA E ARTES COM ÊNFASE NO LIVRO FÍSICO E DIGITAL

VITOR MARTINEZ ARRUDA CAMPOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA ALESSANDRA BACARO BOSCOLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A Implantação de um Espaço de Artes e Cultura em Presidente Prudente, visa acima de tudo, divulgar a cultura entre os jovens e as crianças, incentivando a educação, leitura e as artes. A implantação do espaço torna-se muito importante quando percebemos a realidade da juventude brasileira, o nível de cultura das gerações que vem surgindo. A defasagem cultural notável, que pode ser melhorada com esse projeto. O espaço visa, integrar a cultura formal com a tecnologia que avança cada dia mais, através da inserção de elementos arquitetônicos e tecnológicos favoráveis a leitura e as artes. O espaço propõe um traçado inovador, que possa ser identificado pela população como um edifício artístico e cultural, pela sua arquitetura moderna.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

ESTRATÉGIAS DE URBANISMO SUSTENTÁVEL PARA LOTEAMENTOS URBANOS

LUCIANA FERNANDES STADELLA BERNARDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA ALESSANDRA BACARO BOSCOLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo aborda o conceito e princípios do urbanismo sustentável, como ferramenta para planejar assentamentos humanos que priorizem o bem-estar do usuário e o ambiente urbano. Através da revisão bibliográfica, identificamos ao longo da história um desenvolvimento urbano baseado no comportamento de consumo e um afastamento da qualidade de vida urbana. A urbanização dispersa, fruto da especulação imobiliária, foi possibilitada pela distância percorrida facilmente com o automóvel. Este caminho de volta, em busca da qualidade urbana perdida, inicia com a reflexão do modelo de desenvolvimento econômico e os danos ao meio ambiente. O urbanismo sustentável apresenta uma nova forma de pensar os assentamentos urbanos configurando o ambiente construído com prioridade ao pedestre, defendendo a cidade compacta em oposição à urbanização dispersa e a dependência dos automóveis. As ferramentas utilizada para alcançar uma urbanização sustentável esta firmada no aumento da densidade urbana, diferentes usos do solo, comércio local, espaços abertos, transporte integrado, controle de resíduos e edificações de alta eficiência.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

ESTUDO DO COMPORTAMENTO VISUAL DA SINALIZAÇÃO ANAMÓRFICA

ERIKA NAMIMATSU FUKUYAMA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CLAUDEMILSON DOS SANTOS - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

Esta pesquisa propõe analisar o comportamento da sinalização de trânsito horizontal baseada na anamorfose conforme o deslocamento do condutor do veículo. O objetivo é diagnosticar a viabilidade da mesma com base em estudos matemáticos que apontem a variação na altura da anamorfose em determinadas distâncias. Para a realização deste estudo foram elaboradas duas tabelas que apresentam, através dos cálculos, os resultados do comportamento da sinalização anamórfica e um gráfico a partir desses valores para visualizar melhor essa variação. Os resultados são bastante surpreendentes por apresentar no gráfico um aumento gradativo no tamanho da anamorfose e uma mais acentuada depois que o condutor atinge a distância de segurança. Além disso, pode ser observado que o comprimento da anamorfose será muito maior que a sinalização padrão. É importante que haja outros estudos para analisar melhor a viabilidade deste tipo de sinalização de trânsito. Programa de Iniciação Científica e Mestrado - PICME

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

INFLUÊNCIAS DO ESPAÇO PARA A MOBILIDADE URBANA - O JARDIM DAS ROSAS EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP

BRUNO OLIVEIRA LOPES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DANIELE REGINA BOSISIO DA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FLÓRIAN GONÇALVES ALONSO MERIQUE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIEL MORAIS BIANCHINI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Mobilidade urbana é um atributo do território que diz respeito ao acesso fácil a diferentes áreas de uma cidade; deve ser entendida de uma forma ampla, articulada com a própria forma da cidade. A forma como os diferentes usos se distribuem na cidade e condicionam as atividades humanas geram a necessidade de efetuar viagens entre os diferentes locais em que se realizam. O distanciamento das atividades por mais que seja algo comum no cotidiano urbano nos trás consequências negativas, como o aumento da quantidade dos automóveis, gerando congestionamento, mais custos e menos qualidade de vida na cidade. O presente artigo tem como foco principal a análise da mobilidade urbana existente (ou não) no Jardim das Rosas do Município de Presidente Prudente - SP. Para tanto foram feitas pesquisas in loco para reconhecimento do local e para vivencia das vias; posteriormente fez-se necessária pesquisa bibliográfica para compreensão dos conceitos pertinentes e levantamento histórico documental.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS - IGREJA MATRIZ SANTO ANTONIO

VALQUIRIA LUIZ DO AMARAL - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BARBARA CAMPOS DE MORAES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo traz à pauta, o inventário de bens culturais, mais precisamente a IGREJA MATRIZ SANTO ANTONIO da cidade de Quatá, estado de São Paulo, para que possamos refletir sobre sua trajetória histórica no âmbito municipal. O estudo desse patrimônio cultural promove sua valorização e a consagração como bem comum a determinado grupo social no tempo e no espaço, visto que o mesmo possui significações relevantes por ser parte de sua construção histórica. Concluímos que, dessa iniciativa de reconhecê-lo como patrimônio cultural da cidade, outras ações de preservação possam ocorrer, contribuindo dessa forma para a preservação da história local, fazendo com que outros patrimônios sejam identificados e reconhecidos.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

INVENTÁRIO DE BENS CULTURAIS DO MUSEU HISTÓRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE - SP.

MARIANE CELESTE SANTANA DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
ADRIANA LIE HASHINAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Nos dias atuais com a globalização e a padronização, perde-se a identidade e o valor histórico de obras arquitetônicas, paulatinamente o sentimento de pertencimento vai se acabando. Contudo a Constituição Federal de 1988, aliada á órgãos de proteção como IPHAN, protegem os edifícios arquitetônicos tornando-os patrimônio histórico cultural. Para que se torne possível preservar um bem cultural é preciso instrumentos de proteção como o tombamento que é um ato administrativo realizado pelo poder público e impede a destruição e descaracterização do bem, e o inventário que é um instrumento de identificação indispensável para a proteção e preservação do patrimônio cultural. Com isso nosso trabalho tem como objetivo produzir um inventário do Museu Histórico da cidade de Presidente Prudente - SP. Coletamos informações sobre o museu histórico através de pesquisas in loco, textos e imagens do museu, assim como revisões bibliográficas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

LOUIS KAHN E A GALERIA DE ARTES DA UNIVERSIDADE DE YALE

ANDRÉ FERREIRA DAMACENO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THAIS CRISTINA ESPOLADOR - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LEONARDO DE SOUZA SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YOHRAN CESAR MEDEIROS MARTINS TURI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente trabalho visa mencionar o apogeu de uma época (modernismo), o seu declínio, e a ascendência de uma nova era, o pós-modernismo, era essa que zelava por incluir e abranger um passado histórico juntamente com o contexto local existente, e tem por finalidade descrever a importância de Louis Kahn e suas técnicas para a transição dos dois. Com seu dom artístico para desenhos, uma formação diferenciada (Beaux Arts), e um arbítrio livre em suas obras, o arquiteto buscava monumentalidade, forma, ordem e luz, usando de método próprio denominado forma e design, método esse que veio a destacar-lhe e despontar desde então.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS NOS SISTEMAS ESTRUTURAIS EM AÇO DE EDIFICAÇÃO PÚBLICA: ESTUDO DE CASO NA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPANHA)

JULIANA FURTADO ARROBAS MARTINS - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP
CESAR FABIANO FIORITI - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

Este trabalho trata-se de um estudo de caso realizado na Universidad de Sevilla, Espanha, onde através de inspeção visual foram identificadas manifestações patológicas existentes nos sistemas estruturais em aço da Faculdade de Matemáticas pertencente a esta instituição. O objetivo principal consistiu em detectar e exemplificar as manifestações patológicas ocorrentes nos sistemas estruturais em aço, apresentando seus aspectos gerais e realizando uma breve comparação com anomalias detectadas em edificações públicas semelhantes no Brasil. Para a realização deste trabalho partiu-se de um estudo bibliográfico acerca deste assunto, sendo realizadas, posteriormente, visitas de campo na edificação objeto de estudo, onde através de registro fotográfico detectaram-se as anomalias existentes, e com isso partiu-se para a descrição dos seus aspectos gerais e das causas prováveis. Com isso, este estudo anseia propiciar conhecimento e melhoras para a manutenção e vida útil das estruturas em aço. FAPESP

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

MICRORREGIÃO 17 DE PRESIDENTE PRUDENTE SP - ESTUDO DE CASO SOBRE AS ÁREAS PÚBLICAS

RAFAELLA RÚBIA DO PRADO BARBOSA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YASMIN MIRANDA PEROSSO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MAYARA PISSUTTI ALBANO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O processo de urbanização brasileiro ocasionou o aumento da cidade ilegal, fruto de invasões e crescimento descontrolado sem devido planejamento, culminando em áreas com deficiência de espaços livres públicos. Esses ambientes são de extrema importância para as cidades, seja no aspecto social, ambiental, sanitário e até mesmo estético. Apoiado nesses fatos, o presente artigo tem como objetivo identificar, levantar e mapear as áreas livres públicas da Microrregião administrativa 17 da cidade de Presidente Prudente-SP, e verificar seus usos atuais. Para isso, a metodologia usada será baseada em pesquisas bibliográficas e documentais, buscando um aprofundamento no assunto, e o levantamento físico-territorial para posterior mapeamento de tais áreas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PATRIMÔNIOS E PRESERVAÇÃO: PRESIDENTE PRUDENTE

MARIELE SILVA FERRAGINI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LIZA DA FONSECA JERONYMO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
FABRICIA DIAS DA CUNHA DE MORAES FERNANDES BORGES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Cada estilo arquitetônico merece ser reconhecido e preservado, especialmente para que as próximas gerações os admirem e entendam como parte relevante do que somos hoje. Explicaremos brevemente sobre a história da cidade de Presidente Prudente, citando as instituições brasileiras responsáveis pelos patrimônios e suas funções; a importância das cartas patrimoniais, principalmente a de Veneza, na formação da mentalidade preservacionista das autoridades e sociedades; classificação dos patrimônios, métodos de preservação e sua importância; e, por fim, a situação dos patrimônios tombados no município em questão, bem como a dos bens não tombados, e o papel fundamental de um órgão junto às autoridades.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PAVILHÃO DE BARCELONA - UMA OBRA ALÉM DO VIDRO E DO AÇO

JAQUELINE BEATRIZ GIRALDINO DOMINGUES DE MATOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
JAYNE LOPES MOURA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LEANDRO CÉSAR MENDES DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LEILA BARCHI DOMINGUES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O presente artigo, constitui uma pesquisa qualitativa, do tipo revisão bibliográfica e toma como recorte a análise da obra Pavilhão de Barcelona de Mies van der Rohe. Tendo como objetivo expor suas características projetuais mais marcantes e representativas, com o intuito de relacionar os condicionantes de forma, função e estrutura utilizados como referencial de projeto para o edifício, para exaltar seu caráter tectônico, foi desenvolvido um estudo de fundamentação teórica relacionado aos conceitos da poética da estrutura, conforme apresentado pelo arquiteto em estudo na sua obra "Pavilhão de Barcelona", assim como uma contextualização da mesma com o período histórico, referente à primeira metade do século XX e sua representatividade para a promoção de uma nova estética, da geometrização, pureza formal e abstração, conforme preceitos da arquitetura do Movimento Moderno.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PRAÇA DA BANDEIRA EM PRESIDENTE PRUDENTE-SP - DIRETRIZES DE REQUALIFICAÇÃO

SIBILA CORRAL DE ARÊA LEÃO HONDA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LYCIA REGINA MACIEL MEIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O espaço público é o lugar de representação e de expressão coletiva da sociedade, sendo o lugar de socialização. Ou seja, os principais atributos de um espaço público são os relacionados com a vida e com o convívio públicos. Os espaços verdes e praças são primordiais, vistos como um papel estruturador dos espaços públicos, auxiliando na estrutura das cidades. Ao mesmo tempo, cada cidade é caracteristicamente singular e sofre alterações específicas no tempo. Presidente Prudente, cidade do interior paulista, tem sofrido modificações morfológicas significativas. No início da década de 1970 foi iniciada construção de viaduto que interferiu severamente em duas praças urbanas, degradando-as. Assim, este artigo busca discutir questões relativas a esse processo e a busca por requalificação do espaço urbano. A metodologia está baseada em aprofundamento teórico e levantamento in locu, possibilitando elaboração de diretrizes projetuais.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: A ANTIGA SWIFT

ANDRESSA MASTROLDI FERRAREZI - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP
HELIO HIRAO - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

Este artigo analisa um patrimônio industrial de São José do Rio Preto-SP, e pontua as necessárias intervenções para a sua salvaguarda no contexo da cidade contemporânea. Através do diagnóstico da situação atual, do processo histórico, de uso e apropriação socioespacial, faz reflexões sobre outras experiências de obras de referência e aponta alternativas para sua salvaguarda. Com a implantação da Estrada de Ferro Araraquarense e os ciclos econômicos agrícolas, a cidade teve um momento econômico favorável que refletiu, na década de 1940, na implantação de complexos industriais, dentre eles a Swift, imponente conjunto arquitetônico fabril. Depois de seu auge, na decadência foi abandonado. No entanto, seu valor patrimonial é inquestional, constituindo-se em um suporte material dessa importante fase do crescimento e desenvolvimento da cidade. Desse modo, aponta possíveis diretrizes de intervenções para a permanência deste patrimônio industrial considerando as relações do lugar e seu entorno, abrangendo o Lago da Represa Municipal.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

PRESIDENTE PRUDENTE - SP: UM POUCO DE MEMORIA HISTÓRICA

ADRIANA LIE HASHINAGA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE CELESTE SANTANA DOS SANTOS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MICHELLE ROSSETTI FERNANDES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O trabalho tem o intuito de analisar a historia da cidade de Presidente Prudente, para o estudo do quadrilátero central. O estudo permitira uma melhor compreensão da evolução social e física da região, e assim possibilitar o entendimento da situação atual da cidade, e consequentemente do quadrilátero central, tanto em aspectos físicos quanto sociais. O trabalho foi desenvolvido através de pesquisas em textos, livros e imagens, e para uma melhor organização dos fatos históricos, foi elaborada uma linha do tempo a partir dos primeiros acontecimentos que envolviam o surgimento da cidade de Presidente Prudente até a situação atualmente. Ao longo do estudo pode se concluir que o mal planejamento e o desenvolvimento desordenado e inesperado da cidade teve consequências até os dias atuais.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

PROJETO ARQUITETÔNICO DE EDIFÍCIO DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL EM PRESIDENTE PRUDENTE/SP - ANÁLISE DE CASO

DJANINE DOLOVET MARTINS - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA ALESSANDRA BACARO BOSCOLI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANA BOA SORTE FACCIN - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
BEATRIZ MINATTI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CLAUDIA JACQUELINE SAWADA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Desde a Proclamação da República, as políticas educacionais têm sido utilizadas como veículo de marketing do governo instituído, por meio da execução de edificações que enaltecessem tais governos. Tais edifícios podem refletir as teorias pedagógicas em voga no período de seu projeto. Assim como, elementos da edificação também podem favorecer ou dificultar no processo de ensino, devido a aspectos de conforto. Nesse sentido, este artigo busca estudar um caso de edificação escolar de ensino fundamental I na cidade de Presidente Prudente-SP, focando nos aspectos projetuais da edificação, relacionando-os aos momentos históricos de sua execução. A metodologia seguida é qualitativa, e está baseada em aprofundamento teórico e conceitual, levantamentos físicos e projetuais, além de outros aspectos pertinentes.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

RESÍDUOS SÓLIDOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL

GABRIELA CANDEO ZANETTI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KAREN STAQUECINI MARTINES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIA EUNICE CARVALHO TOSELLO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
REBECA DELATORE SIMÕES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

RESUMO Após a industrialização, os resíduos sólidos descartados pelos humanos nos centros urbanos obtiveram um grande salto. Este aumento desordenado faz com que muitas vezes não haja local adequado para o descarte, ocasionando problemas de saúde e também ambiental. Dentre os vários tipos de resíduos, temos o da construção civil, o qual possui um enorme volume de lixo que poderia ser reutilizado. Deste modo, o artigo abordará técnicas corretas para separação em canteiro de obras e incentivo a sua aplicação em reutilização e reciclagem dos materiais, mostrando os métodos atuais, a correção dos impactos por melhorias de limpeza e estimulando cada vez mais a população a colaborar com a logística reversa.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

RICHARD ROGERS E A TRANSIÇÃO DO HIGH-TECH PARA O ECO-TECH

CAMILA ALINE DA SILVA LE BOURLEGAT - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
MARIANE GONÇALES OLIVO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A preocupação e necessidade por edificações mais sustentáveis nos últimos anos tem movido pesquisadores e cientistas a desenvolverem materiais que diminuam o impacto ambiental, com menos resíduos e poluentes e que não gerem tantos esforços energéticos, tornando-se mais facilmente degradáveis. Nessa linha de pensamento após a arquitetura modernista, novos conceitos de sustentabilidade na construção civilcomeçaram a surgir, entre eles o High Tech à sua evolução o Eco Tech. Neste artigo será tratado a arquitetura tardomodernista de Richard Rogers, conhecido mundialmente hoje pela tectônica utilizada que fundamenta-se não apenas no decorativismo, agregando a sustentabilidade,sem comprometer a inovação de suas obras.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

TEATROS DE ARENA EM PRESIDENTE PRUDENTE

ALEX GONÇALVES CARVALHO - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

Este artigo apresenta uma análise dos espaços teatrais públicos em Presidente Prudente, fundamentado pela pesquisa histórica do teatro. O teatro começa na Grécia com os teatros ao ar livre, tendo continuidade no teatro romano que se desenvolve no meio urbano. Na Idade Média o edifício teatral desaparece, voltando a surgir no Renascimento, se desenvolvendo na Inglaterra elisabetana e com as óperas italianas, atingindo seu auge na ópera de Paris no estilo eclético. A partir do século XX o teatro busca experimentações e espaços flexíveis. No Brasil o teatro começa pela catequização dos índios pelo Padre Anchieta, a partir do século XVIII já começam a aparecer às influências europeias das óperas que são reproduzidas aqui no país até início do século XX e depois o teatro de espaço flexível. Por fim são analisados os teatros de arenas em Presidente Prudente, onde vemos que há pouco uso desses espaços que podiam ser mais bem aproveitados se houvesse uma melhor atenção ao seu projeto e manutenção.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

TECTÔNICA COMO CONCEITO PROJETUAL DE NORMAN FOSTER

HENRIQUE LUIZ DE OLIVEIRA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THAÍS CALIXTRO DA ROCHA VENTURA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A tectônica tem se tornado proeminente no cenário da arquitetura contemporânea e o arquiteto inglês Norman Foster surge como uma das figuras que melhor representa a utilização de tal conceito através da conceituação de suas obras. Nessa nova corrente estética, as diretrizes de solidez arquitetônica não estão mais atreladas à forma geométrica, mas sim aos conceitos técnicos da construção. Há em Foster um constante esforço projetual que imagina o conteúdo de vida do edifício e faz com que o espaço construído não predetermine seus resultados, não apague a dimensão aleatória, mas viabilize os acontecimentos como um todo. Reconhecido por seu estilo audaz, forte interesse tecnológico e sua constante preocupação com o meio ambiente, Norman Foster funde essas qualificações e ajuda a escrever, constantemente, a história da arquitetura tornando-se uma de suas referências absolutas.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Comunicação oral

Arquitetura e Urbanismo

UM ABRIGO PARA A CULTURA: ESTUDO DE CASO NO CENTRO CULTURAL MATARAZO EM PRESIDENTE PRUDENTE - SP

ALEX JUNIOR DE SOUZA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
KORINA APARECIDA TEIXEIRA FERREIRA DA COSTA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

A discussão a ser feita a seguir, apresenta os conceitos básicos do que chamamos de cultura, levando em consideração sua disseminação entre a população dentro do estado de São Paulo com o objetivo de analisar como este se influencia e dissolve no cotidiano de seus habitantes e, principalmente, na região de Presidente Prudente. A metodologia do presente estudo, consolida-se através de uma revisão bibliográfica, que se dá a partir de leituras de autores, seus textos e dados por eles estabelecidos, visando a relação entre teoria e práticas, conforme expressas no estudo de caso efetuado no principal centro de desenvolvimento e produção cultural da cidade, o Centro Cultural Matarazzo.

Pesquisa (ENAPI)

Comunicação oral

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Arquitetura e Urbanismo

USO E OCUPAÇÃO DO SOLO URBANO - JARDIM DAS ROSAS - PRESIDENTE PRUDENTE/SP

BRUNO OLIVEIRA LOPES - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
DANIELE REGINA BOSISIO DA SILVA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
GABRIEL MORAIS BIANCHINI - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
THIAGO YUGO NAGAI MATSUTANE - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
YEDA RUIZ MARIA - UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE

O plano diretor determina para onde a cidade deve crescer e se desenvolver, estabelecendo também os critérios para o zoneamento urbano com a consequente delimitação das áreas industriais, comerciais e residenciais, estabelecendo assim o uso e ocupação do solo. O uso do solo urbano deve ser definido de acordo com a atividade predominante de seus equipamentos, de forma que tais usos preencham todo o espaço urbano em diferentes proporções de áreas, sendo que estas funções variam no tempo e no espaço e de conformidade com a função da cidade. O presente artigo tem como objetivo apresentar e analisar o uso e ocupação existente no Jardim das Rosas afim de entendê-lo como parte integrante da cidade de Presidente Prudente - SP. Para tanto faz-se necessário levantamento bibliográfico pertinente, análise histórico documental do bairro e levantamento in loco para mapeamento e acervo fotográfico.